

Das KSLi-System.



SL-Serie

d&b
audiotechnik 



Von Stärke zu Stärke. Die SL-Serie. Installiert.

Mit breitbandiger Direktivität im Blut setzt das KSLi-System neue Maßstäbe für festinstallierte professionelle Beschallung. Dahinter steckt die Zusammenarbeit eines Teams, das nicht so leicht zu schlagen ist: die mächtige SL-Serie mit ihrem außerordentlichen Headroom, ihrer Klarheit und dem präzise kontrollierten Abstrahlverhalten angetrieben durch die leistungsfähigste Installationsplattform der d&b Produktpalette, den 40D Verstärker.

Alle Systeme der SL-Serie erzielen ein kontrolliertes Abstrahlverhalten über die gesamte Betriebsbandbreite. Verantwortlich dafür ist eine clevere Gehäusegeometrie kombiniert mit kardioider Technik.

Die Direktivitätskontrolle sorgt für Sprachverständlichkeit und Klarheit statt Nachhall und Reflexionen, Planbarkeit statt Chaos. Drinnen wie draußen. Präziser unverfälschter Sound für die Zuhörer vor der Bühne und eine verbesserte Arbeits-

umgebung dahinter, dafür steht die SL-Serie. Der gleiche Technologie-Mix, auf dem die SL-Serie basiert, verleiht auch dem KSLi-System seine klangliche Überlegenheit: die Fähigkeit, Klang und Stille genau dort zu erzeugen, wo beides sein soll. Mit beachtlichem Headroom und unverwechselbarem Sound verstärkt das KSLi-System eine enorme Bandbreite an Veranstaltungen und Genres: Musicals und Sprache in den feinsten Nuancen ebenso wie Dance- und Rock-Veranstaltungen mit der erforderlichen Leistungsstärke.

Außergewöhnlicher Sound in makelloser Qualität.

Maßgeschneidert.

Ob bauliche, klimatische oder optische Besonderheiten, das d&b Team Custom Solutions entwickelt exakt zugeschnittene Anpassungen und liefert maßgeschneiderte KSLi-Systeme für ganz individuelle Projektanforderungen.

Als SVS-Varianten für Stadien sind KSLi Lautsprecher mit Gewindeeinsätzen anstelle der integrierten Rigging-komponenten ausgestattet. Für diese Lautsprecher steht spezielles, vom Team Custom Solutions entworfenes mechanisches Zubehör zur Verfügung. Exakt auf die Erfordernisse zugeschnitten. So lassen sich einzelne Lautsprecher problemlos aus einem geflogenen Array entfernen, ohne das gesamte Array abbauen zu müssen.

Auch für Witterungsschutz ist gesorgt. KSLi Lautsprecher sind standardmäßig als wetterfeste Ausführungen (WR) erhältlich. Bei besonders harten Witterungsbedingungen bietet die seewasserbeständige (SWR) Option erweiterten Korrosionsschutz.

Wenn das Äußere oberste Priorität hat, können die KSLi Lautsprecher in jedem beliebigen Farbton auftreten. Für einen ganz individuellen Look sorgt dazu noch eine Vielzahl an Sonderlackierungen.

Das KSLi-System kommt in jeder gewünschten maßgeschneiderten Ausfertigung. Und das immer mit der gleichen Klang-Performance wie die Standardmodelle.

Spitzen-Leistung.

Der 40D Verstärker ist das Herzstück des KSLi-Systempakets und setzt mit seiner herausragenden Performance neue Zeichen innerhalb des d&b Installationsportfolios. Neben der für die KSLi Lautsprecher erforderlichen Ausgangsspannung wurden die aktuellen Projekt- und Workflow-Anforderungen sorgfältig abgewogen. Das Ergebnis ist eine ganze Ladung an Produktverbesserungen:

- State-of-the-art DSP
- Informatives Überwachungsdisplay für Gerätestatus, Lautsprecher-Setups, Input und Load Monitoring, GPIO-Status, Fehleranzeige und vieles mehr
- Erweiterte Energiesparfunktionen, Leistungseffizienz und AutoWakeup für umweltfreundliches und nachhaltiges Bauen (Green Building)
- Mehr GPIO-Ports (8 Eingänge + 4 Ausgänge + Fehlerkontakt)



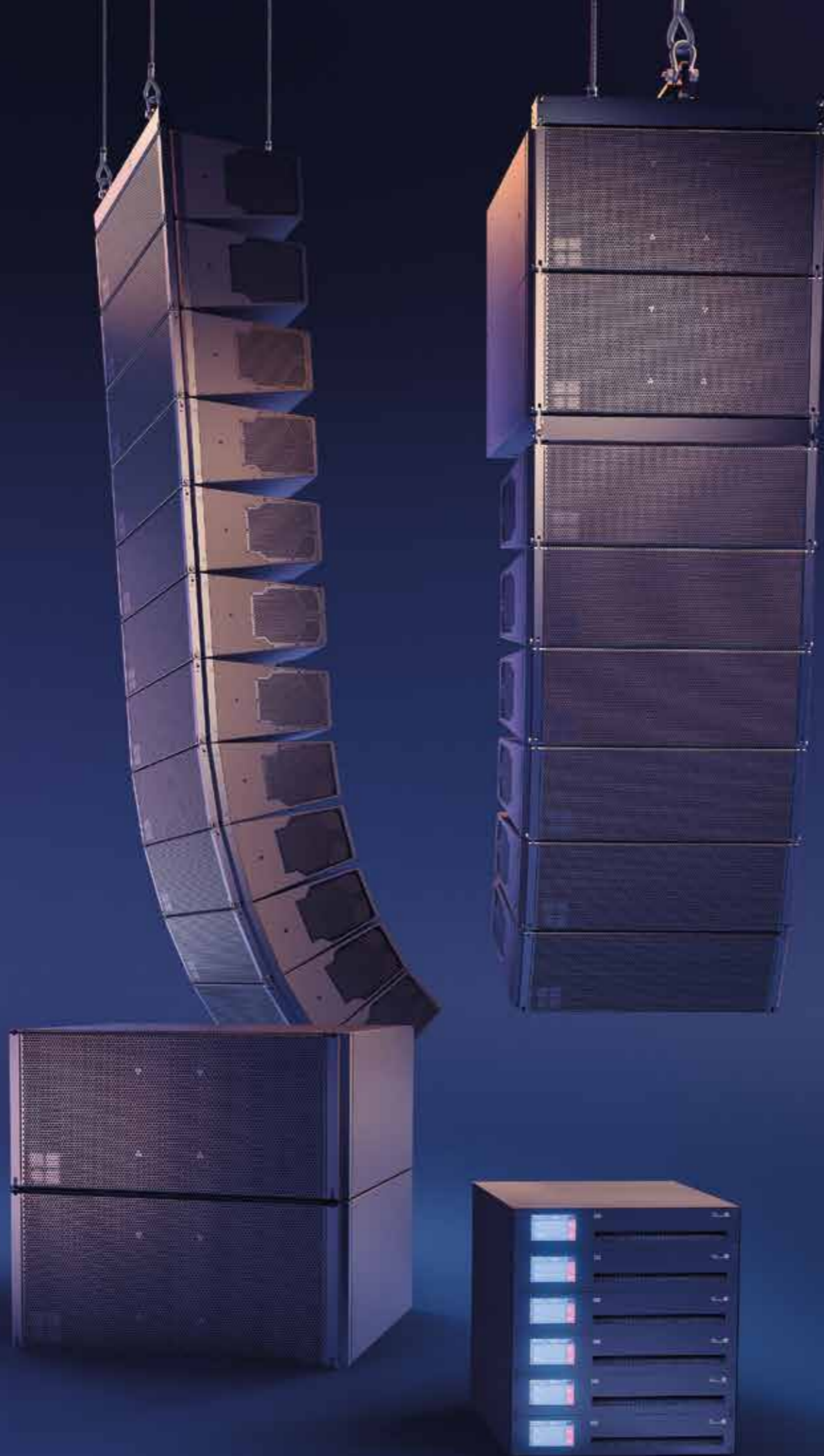
| | |
|--|--|
| Benutzerschnittstelle | 4.3"-TFT-Farbdisplay mit Touchfunktion |
| Ausgangskanäle | 4 |
| Eingangskanäle | 4 x AES3 und 4 x analog |
| Remote | OCA / AES70 über 1 Gbit Ethernet RJ45 |
| Dynamik (digitaler Eingang), unbewertet | 118 dB |
| Max. Ausgangsspannung | 180 V _{peak} |
| Max. Ausgangsleistung | 4 x 2000 W an 4/8 Ohm |
| Eingänge | Phoenix Eurablock |
| Ausgänge | Phoenix Eurablock |
| GPIO-Ausgänge | 8 x GPI, 4 x GPO |
| Netzteil | Schaltnetzteil mit automatischer Bereichsumschaltung und aktiver Leistungsfaktor |
| Netzspannung | 100 - 127 / 208 - 240 V, 50 - 60 Hz |
| Gewicht (kg) | 13,3 kg |
| Abmessungen | 2 HE x 19" x 465 mm |

Und noch mehr.

Keine Frage. Die kontrollierte horizontale Direktivität des KSLi-Systems führt festinstallierte Beschallungsanlagen in neue Klangsphären. Aber wie der Name schon sagt, lässt das volle KSLi-Potenzial sich nicht allein an seinen Lautsprechern messen.

Ein komplettes Paket deckt sorgfältig alle Aspekte rund um Installation, Aufbau und Betrieb ab. Ob Montagerahmen, Adapter oder komplexe maßgeschneiderte Konstruktionen, das integrierte Gesamtkonzept bietet eine Lösung für jedes erdenkliche Szenario.

Das sind die Komponenten, die man hört. Tatsächlich ist das KSLi-System aber weit mehr als akustische Performance.



KSLi8 und KSLi12

Die KSLi8 und KSLi12 Lautsprecher halten ihr präzise kontrolliertes Abstrahlverhalten nahtlos über die gesamte Betriebsbandbreite ein, bis in die tiefsten Frequenzbereiche.

In jedem Lautsprecher stecken:

- Zwei spezifische kompakte 1.4"-Hochton-Kompressionstreiber mit 3"-Schwingspulen für hohe Ausgangsleistung, hohe Auflösung und außergewöhnliche Klangqualität
- Ein hochempfindlicher horngeleiteter 8"-Mitteltöner
- Zwei 10"-Tieftontreiber und zwei seitliche 8"-Tieftontreiber, die nach vorne koppeln, um den Headroom im Tieftonbereich zu erhöhen, während der Klang nach hinten mithilfe kardioider Technik ausgelöscht wird.

Durch den erweiterten Frequenzgang und den bemerkenswerten Headroom im Tieftonbereich der KSLi8 und KSLi12 Lautsprecher müssen zum Hauptarray nicht zwingend Subwoofer mitgeflogen werden.

KSLi-SUB und KSLi-GSUB

Der KSLi-SUB und der KSLi-GSUB verdanken ihr kardioides Abstrahlverhalten der Anordnung und Abstimmung ihrer Treiber: Zwei 15"-Treiber strahlen nach vorne, ein weiterer 15"-Treiber nach hinten. KSLi-SUB und KSLi-GSUB haben die gleiche Breite wie die KSLi Lautsprecher und unterscheiden sich untereinander lediglich durch die Rigging-Hardware. Der KSLi-SUB lässt sich in KSLi Arrays fliegen und erweitert den Tieftonbereich, ohne das Sichtfeld zu behindern. Der KSLi-GSUB ist ausschließlich für den Einsatz am Boden ausgelegt mit relativ geringem Platzbedarf. Aber mächtigem Bass.



KSLi8

KSLi12

KSLi-SUB

KSLi-GSUB

| | | | | |
|--|--|--|-------------------------------|-------------------------------|
| Komponenten | 2 x 10" Tieftreiber vorne 2 x 8" Tieftreiber seitlich 1 x 8" Mitteltreiber 2 x 1.4" Kompressionstreiber mit 3"-Schwingspule | 2 x 10" Tieftreiber vorne 2 x 8" Tieftreiber seitlich 1 x 8" Mitteltreiber 2 x 1.4" Kompressionstreiber mit 3"-Schwingspule | 3 x 15" Lautsprecher | 3 x 15" Lautsprecher |
| Maximaler Schalldruck (1 m)¹ | 145 dB SPL | 144 dB SPL | 139 dB SPL | 139 dB SPL |
| Belastbarkeit² Front-LF | 450 / 1800 W | 450 / 1800 W | | |
| Belastbarkeit² Seiten-LF/MF/HF | 250 / 1000 W | 250 / 1000 W | | |
| Belastbarkeit vorne/hinten | | | 900 / 3500 W, 500 / 2000 W | 900 / 3500 W, 500 / 2000 W |
| Frequenzgang (-5 dB) | 54 Hz - 18 kHz | 54 Hz - 18 kHz | 36 Hz - 105 Hz | 36 Hz - 105 Hz |
| Abstrahlwinkel (H) | 80° ³ | 120° ³ | kardioid | kardioid |
| Splay-Winkel | 0° - 10° (in 1°-Schritten) | 0° - 10° (in 1°-Schritten) | | |
| LS pro 40D (2-Weg-aktiv) | 2 2 (mit ArrayProcessing) 4 (mit Line-/Arc-Modus) | 2 2 (mit ArrayProcessing) 4 (mit Line-/Arc-Modus) | 2 | 2 |
| Maße in mm (H x B x T) | 330 x 1000 x 572 | 330 x 1000 x 572 | 450 x 1000 x 900 ⁴ | 450 x 1000 x 900 ⁴ |
| Gewicht in kg | 57 | 57 | 82 | 78 |

¹ SPLmax: Breitbandsignal IEC 60268 ² RMS / peak ³ ≥150 Hz ⁴ Abmessungen ohne Rollen



Effizienz ist alles.

Jedes System innerhalb der SL-Serie ist das Ergebnis angewandter Evolution: kontinuierlich aufeinander folgende Entdeckungen als Grundlage für neue Ansätze und Technologien, die vollständig im Zeichen eines integrierten Beschallungsansatzes stehen. Der d&b Workflow berücksichtigt jeden Schritt, vom Anfang bis zum Ende.

So stellen die physischen Komponenten des KSLi-Systems lediglich einen Teil des kompletten Pakets dar. Um den vollen Funktionsumfang eines jeden d&b Systems auszuschöpfen, kommt schließlich die Software- und Hardware-Suite zum Einsatz. Planung, Simulation und Kontrolle.

Von der virtuellen Planung bis zur realen Veranstaltung, in jedem Abschnitt des Installationsprozesses steht eine umfangreiche Palette an Tools zur Unterstützung bereit:

- Revit-Dateien
- ArrayCalc
- ArrayProcessing
- NoizCalc
- Dante und Milan Audio-Netzwerk über die DS10 und DS20 Audio Network Bridges
- OCA / AES70
- R90 Touchscreen Remote Control
- R1 Fernsteuer-Software

Alles nahtlos integriert in den d&b Workflow.

Eine Fülle an Tools kombiniert mit präzise kontrolliertem vorhersagbarem Abstrahlverhalten über das gesamte Audio-Spektrum und eine Lautsprecher-Performance, die in jeder Größe ihresgleichen sucht.

Bei d&b ist ein effizientes System ein effektives System, bereit, alle Erwartungen bis ins kleinste Detail zu erfüllen.

