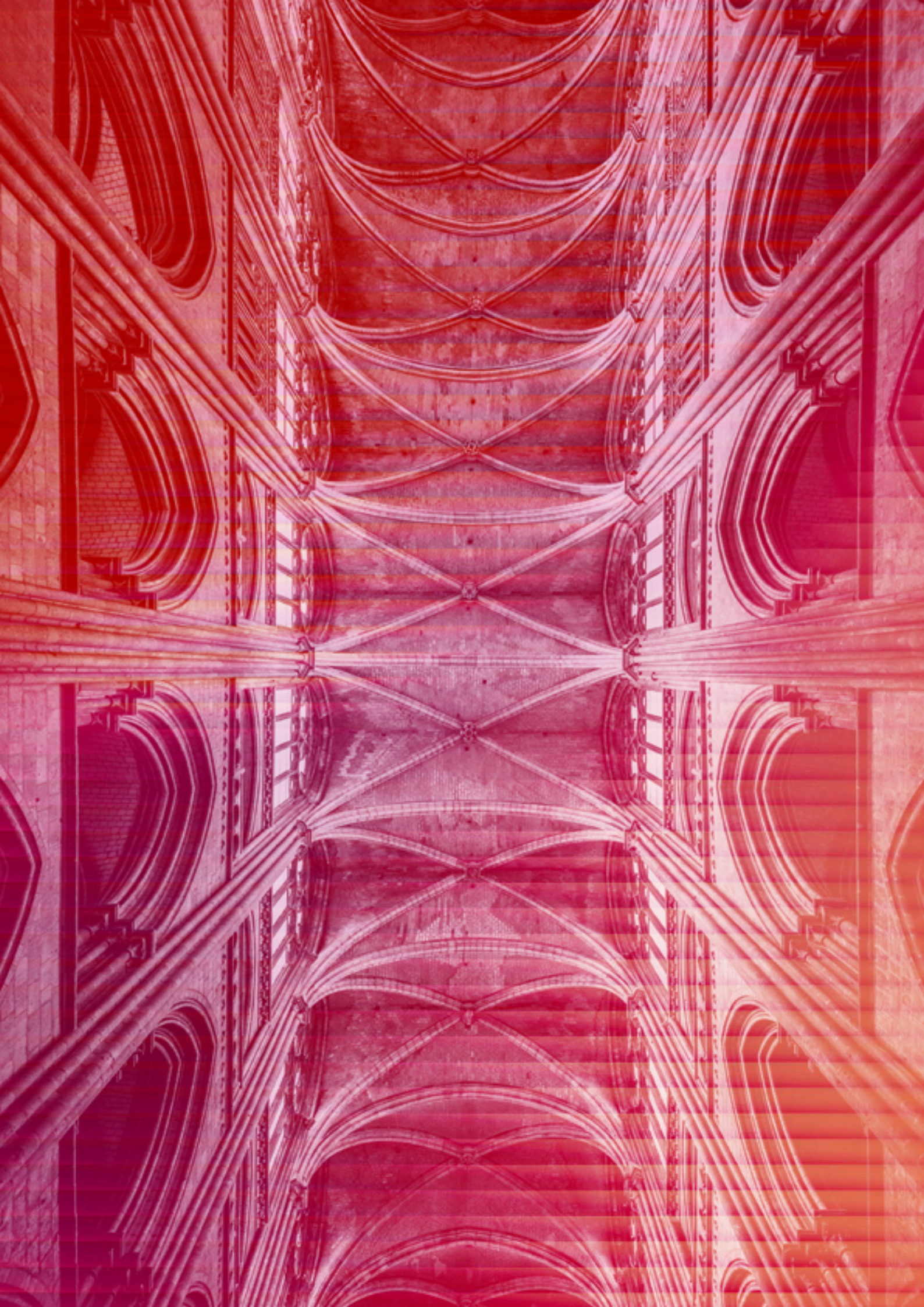


Le Système KSLi.



SL-Serie

d&b
audiotechnik 



De plus en plus fort. La série SL en installation fixe.

Avec la directivité large bande intégrée à son ADN, le Système KSLi devient la nouvelle référence en matière d'installations permanentes. Car aujourd'hui, la marge dynamique incomparable, la clarté et le niveau de contrôle de la directivité que procuraient déjà la Série SL se voient renforcés par l'arrivée de l'amplificateur 40D, la plate-forme d'installation la plus puissante de la gamme d&b.

Tous les systèmes de la Série SL assurent un contrôle constant de la directivité d'un bout à l'autre du spectre grâce à l'association de technologies cardioïdes et d'une conception astucieuse des enceintes.

Grâce à la maîtrise de la directivité, l'intelligibilité et la clarté des voix prennent le dessus sur la réverbération, et le système est toujours prévisible quel que soit l'environnement, dans des lieux fermés comme en plein air. La Série SL est synonyme de précision accrue

pour le public situé devant le système et d'environnement de travail plus agréable en coulisses.

Le Système KSLi hérite de l'association de technologies qui permettait déjà à la Série SL d'assurer la présence du son là où on l'attend, et pas ailleurs. La marge dynamique et les caractéristiques acoustiques du Système KSLi lui permettent de reproduire avec précision n'importe quel style de message émanant d'une voix, d'un subtil instrument acoustique ou de musiques plus énergiques telles que la musique électronique ou le rock.

Pour un son exceptionnel aux caractéristiques toujours impeccables.

A votre image.

L'équipe d&b Custom solutions est à l'écoute de ses clients afin d'apporter tous les ajustements nécessaires (contraintes structurelles, météo et esthétiques) pour que leur Système KSLi puisse répondre à toutes les exigences de chaque projet.

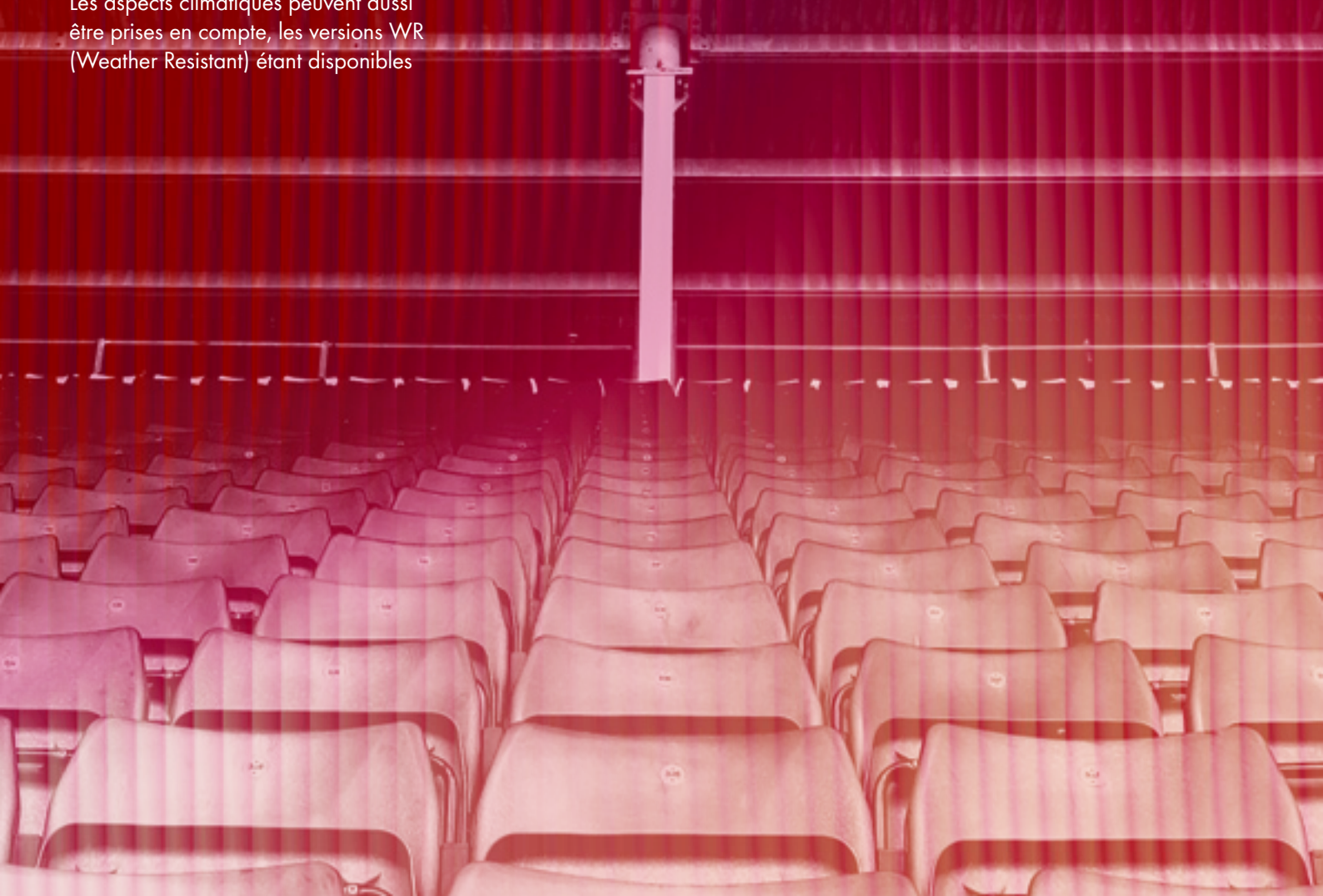
Les versions SVS (Special Version Stadium) sont munies d'inserts filetés plutôt que de fixations classiques pour pouvoir être accrochées plus simplement mais dans le respect strict des contraintes mécaniques à des supports métalliques spécifiques conçus par l'équipe Custom solutions. Une fois accrochées, une ou plusieurs enceintes peuvent être retirées de l'array sans qu'il ne soit nécessaire de démonter toute la structure.

Les aspects climatiques peuvent aussi être prises en compte, les versions WR (Weather Resistant) étant disponibles

pour le Système KSLi. Dans les zones au climat océanique, les versions SWR (Sea Water Resistant) offre une résistance supérieure aux environnements humides ou acides.

Enfin, si l'intégration esthétique fait partie des priorités du projet, les enceintes du Système KSLi seront disponibles dans la couleur de votre choix. Pour une personnalisation encore plus poussée, il est possible de les associer à toute une gamme de finitions texturées.

Le Système KSLi peut faire l'objet de presque toutes les combinaisons, sans que cela ne change quoi que ce soit aux excellentes caractéristiques acoustiques de départ.



De la puissance à revendre.

Au cœur de l'ensemble Système KSLi, l'amplificateur 40D atteint de nouveaux sommets de performance dans la gamme Installation de d&b. Cette nouveauté, en plus de répondre aux exigences les plus courantes liées aux projets de sonorisation, aux besoins habituels dans la gestion des systèmes et d'alimenter confortablement les enceintes KSLi, apporte une batterie d'améliorations :

- Traitement numérique du signal (DSP) à la pointe du progrès
- Écran de surveillance ultra-détaillé, avec : état des composants, setups d'enceintes, surveillance des entrées et de la charge, état des ports GPIO, indication des défauts et plus encore.
- Amélioration des fonctions d'économie d'énergie, de l'efficacité et de sortie de veille automatique pour un plus grand respect des normes de l'écoconstruction.
- Plus de ports GPIO (8 entrées + 4 sorties + Défaut général)



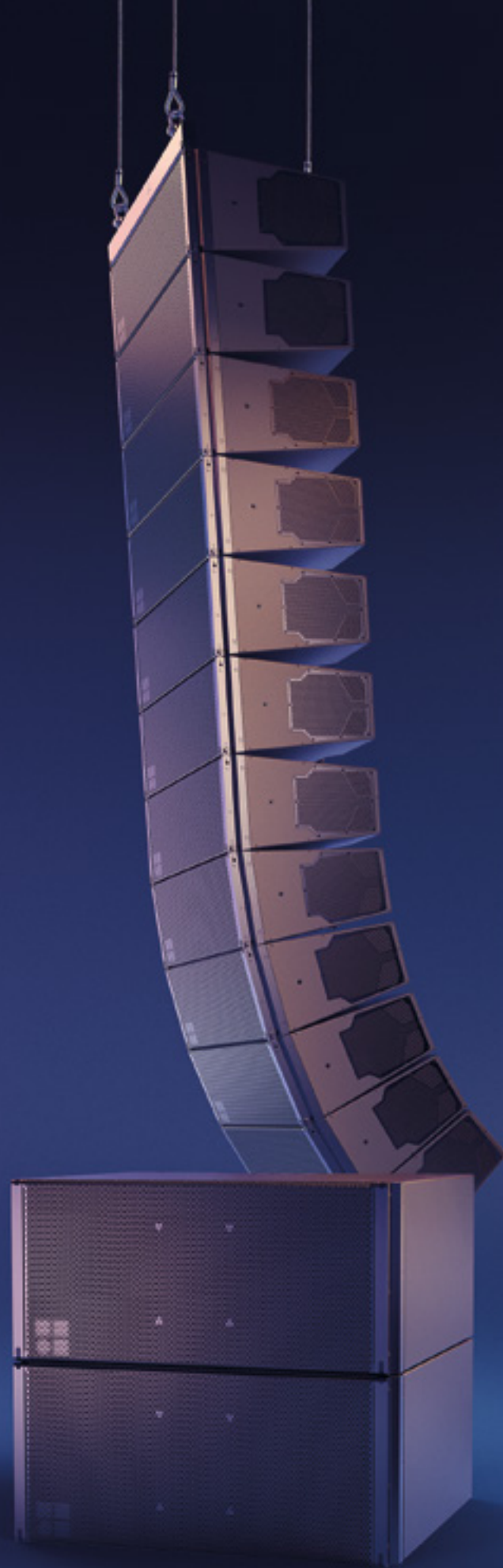
Interface utilisateur	Écran tactile TFT couleur 4,3" (10,9 cm)
Canaux de sortie	4
Canaux d'entrée	4 x AES3 et 4 x analogique
Commande à distance	OCA/AES70 via 1 Gbit Ethernet RJ45
Rapport S/B (entrée numérique), non pondéré	118 dB
Tension max. de sortie	180 V _{peak}
Puissance max. de sortie	4 x 2000 W à 4/8 ohms
Connecteurs d'entrée	Phoenix Euroblock
Connecteurs de sortie	Phoenix Euroblock
Connecteurs GPIO	8 x GPI, 4 x GPO
Alimentation	À découpage avec correction active du facteur de puissance (PFC)
Tension secteur	100 - 127 / 208 - 240 V, 50 - 60 Hz
Poids (kg/lb)	13,3 kg / 29,3 lb
Dimensions	2 RU x 19" x 465 mm

Au-delà de tous les besoins.

En effet, la précision du contrôle de la directivité horizontale des enceintes du Système KSLi permet aux installations fixes d'atteindre de nouveaux sommets. Mais comme son nom l'indique, le potentiel du Système KSLi ne se limite pas à celui des enceintes qui le composent.

Le Système KSLi se présente sous la forme d'un ensemble complet : il prend en compte tous les aspects de la conception, de la mise en place et du fonctionnement de l'installation. Dès que le besoin d'un quelconque support ou adaptateur de montage se fait sentir – ou en réponse à des contraintes plus complexes – l'ensemble intégré contient une solution qui permet de parer à toute éventualité.

Si le son provient bien des haut-parleurs, ceux-ci ne sont qu'une partie du Système KSLi.





KSLi8 et KSLi12

Les enceintes KSLi8 et KSLi12 assurent un contrôle continu de la directivité jusqu'aux fréquences les plus basses qu'ils sont capables de produire. Elles comprennent l'une et l'autre :

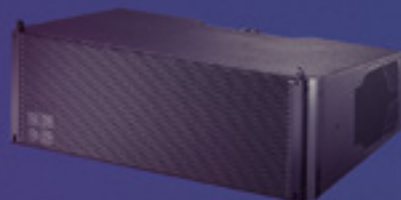
- Deux haut-parleurs d'aigus de 1,4" (3,5 cm) montés sur bobines de 3" (7,6 cm) dans un format compact pour assurer un rendement, une résolution et une qualité acoustique impeccables
- Un haut-parleur de médiums monté en pavillon haute-sensibilité de 8" (20,3 cm)
- Deux haut-parleurs de graves de 10" (25,4 cm) couplés à deux haut-parleurs latéraux de 8" (20,3 cm) orientés vers l'avant pour une meilleure annulation vers l'arrière et une marge dynamique accrue dans les basses fréquences.

La réponse en fréquence étendue et le rendement extrême dans les graves des enceintes KSLi8 et KSLi12 sont telles qu'il n'est pas toujours nécessaire d'avoir recours à des caissons de graves pour compléter celles-ci.

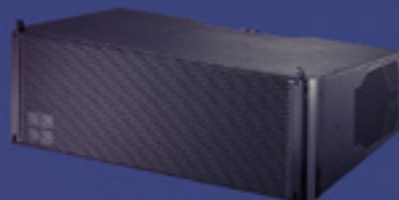
KSLi-SUB et KSLi-GSUB

Le KSLi-SUB et le KSLi-GSUB produisent un modèle de dispersion cardioïde grâce à deux haut-parleurs de 15" (38,1 cm) orientés vers l'avant et un haut-parleur supplémentaire de 15" (38,1 cm) vers l'arrière. D'une largeur identique à celle des enceintes KSLi, les KSLi-SUB et KSLi-GSUB ne s'en différencient que par leurs accessoires de montage. Le KSLi-SUB peut prendre place au sein d'arrays KSLi pour prolonger la réponse en fréquence dans les graves sans interférence esthétique. Le KSLi-GSUB, conçu pour être empilé au sol, n'occupe que peu d'espace tout en offrant un grave généreux.





KSLi8



KSLi12

Haut-parleurs	2 graves 10" avant 2 graves 8" latéraux 1 médium 8" 2 aigus à chambre 1.4" sur bobine 3"	2 graves 10" avant 2 graves 8" latéraux 1 médium 8" 2 aigus à chambre 1.4" sur bobine 3"
Pression acoustique max. (1 m)¹	145 dB SPL	144 dB SPL
Puissance nominale² Grave AV	450 / 1800 W	450 / 1800 W
Puissance nominale² Graves/ médium/aigus latéraux	250 / 1000 W	250 / 1000 W
Puissance admissible AV/AR		
Réponse en fréquence (-5 dB)	54 Hz-18 kHz	54 Hz-18 kHz
Dispersion (H)	80° ³	120° ³
Angles de couplage	0°-10° (pas de 1°)	0°-10° (pas de 1°)
LS pro 40D (2-Weg-aktiv)	2 (avec Array Processing)	2 (avec Array Processing)
Enceintes par 40D (2-Way Active)	4 (en mode Arc / Line)	4 (en mode Arc / Line)
Dimensions mm (H x W x D)	330 x 1000 x 572	330 x 1000 x 572
Poids kg	57	57
Dimensions pouces (H x W x D)	13 x 39.4 x 22.5	13 x 39.4 x 22.5
Poids lb (livres)	126	126

¹ SPLmax : signal large bande IEC 60268 ² RMS / crête ³ ≥150 Hz ⁴Dimensions sans les roues



KSLi-SUB

3 haut-parleurs 15"

139 dB SPL

900 / 3500 W, 500 / 2000 W

36 Hz-105 Hz

cardioïde

2

450 x 1000 x 900

82

17.7 x 39.4 x 35.5⁴

181



KSLi-GSUB

3 haut-parleurs 15"

139 dB SPL

900 / 3500 W, 500 / 2000 W

36 Hz-105 Hz

cardioïde

2

450 x 1000 x 900

78

17.7 x 39.4 x 35.5⁴

172



Tout est dans l'efficacité.

Chaque système de la Série SL est le résultat d'une évolution, d'une série ininterrompue de découvertes qui révèlent de nouveaux concepts et des technologies s'intégrant parfaitement dans une approche intégrée de la sonorisation. Le Workflow d&b prend en compte chaque étape depuis l'ébauche initiale jusqu'au résultat final.

Cela dit, les composants physiques du Système KSLi ne constituent qu'une partie du tout. Les systèmes d&b donnent leur pleine mesure avec l'apport de la suite logicielle et matérielle de planification, de simulation et de commande.

De la planification au résultat, ces différents outils et formats accompagnent les techniciens à chaque étape de l'installation :

- Fichiers Revit
- ArrayCalc
- ArrayProcessing
- NoizCalc
- Compatibilité réseau Dante et Milan via les passerelles DS10 et DS20 Audio
- OCA / AES70
- Télécommande tactile R90
- Logiciel de commande à distance R1

Tous ces éléments sont parfaitement intégrés au Workflow d&b.

L'utilisateur bénéficie ainsi d'un arsenal d'outils associé à un degré maximal de prévisibilité de la directivité sur tout le spectre, et d'un niveau de qualité acoustique qui le classe au sommet de sa catégorie.

Chez d&b, un système efficace est un système performant prêt à répondre à tous les besoins que l'on peut en attendre.

