

Das XSL-System.



Mehr SL. Nicht weniger.

The art of creative engineering.

Mitunter herrscht der Glaube, dass eine Veranstaltung nur dann herausragend werden kann, wenn man richtig groß auffährt. Aber wir wissen, dass es einen besseren Weg gibt, um ein Hörerlebnis unvergleichlich zu machen. Dazu braucht es ein technologisches Ökosystem, das mit Ihren Ambitionen Schritt halten kann.

Wir wissen das, weil d&b vor 40 Jahren aus eben dieser Überzeugung heraus gegründet wurde.

Jedes einzelne Produkt, das wir entwickeln und herstellen, arbeitet als Teil dieses Ökosystems. Erst wenn es das kann, verlässt es unser Lager. Es ist dieser ganzheitliche Ansatz, mit dem wir Ihre Veranstaltungen besser machen. Immer und überall.

Das XSL-System ist ein perfektes Beispiel dafür. Eine kompakte Line-Array-Lösung, die alle Vorteile der SL-Serie mitbringt. Darunter Sprachverständlichkeit, eindrucksvolle breitbandige Direktivität und eine ganze Menge Headroom.

Die Künstler lieben den Klang der SL-Serie. Und die Toningenieure lieben die Arbeit mit ihr. Das liegt daran, dass wir jeden einzelnen Schritt auf dem Weg sorgfältig durchdacht haben: vor, während und nach der Show. Und dass wir sicherstellen, dass alles genauestens aufeinander abgestimmt ist: Software und Hardware, Schulung und Support. Das XSL-System ist ein Komplettpaket mit einer Fülle an Innovationen weit über die Technologie hinaus. Ein System, das mit allen Erwartungen mitwächst.

Mehr SL eben. Mit weniger sollten Sie sich auch nicht zufriedengeben. Im Großen wie im Kleinen.

Mit unserem holistischen Ansatz geht es uns nicht nur darum, Produkte zu entwickeln, die das Hörerlebnis besser machen und die tägliche Arbeit erleichtern. Es geht uns auch darum, in die Zukunft zu denken und jetzt zu handeln.

2018 hat sich d&b freiwillig verpflichtet, im Rahmen verschiedener Initiativen des Landes, des Bundes sowie in Anlehnung an die Leitsätze der Vereinten Nationen den Anforderungen wirksamer Nachhaltigkeit gerecht zu werden. Die Verantwortung für unseren Planeten betrifft uns alle. Unser Versprechen an Sie ist, dass wir unsere technische Kreativität weiterhin entschlossen dazu nutzen werden, um die ökologischen Auswirkungen unserer Systeme zu reduzieren.



Mehr oder weniger?

Mehr Sprachverständlichkeit. Weniger Verlust.

Durch die breitbandige Direktivität wird Diffusschall vermieden, bevor er überhaupt entstehen kann. So wird mehr Schall direkt ins Publikum abgestrahlt und weniger von den Wänden reflektiert.

Mehr Gain. Weniger Rückkoppelungen.

Das XSL-System macht die Bühne leiser, da durch die kardioide Technik rück- und seitwärtige Abstrahlung der Lautsprecher drastisch reduziert wird. Drehen Sie Ihre Mikrofone auf. Ohne Bedenken.

Mehr Bass. Weniger SUBs.

Die Treiberanordnung in den XSL Lautsprechern sorgt für eine bessere Verteilung des Tieftonepegels bei ge-

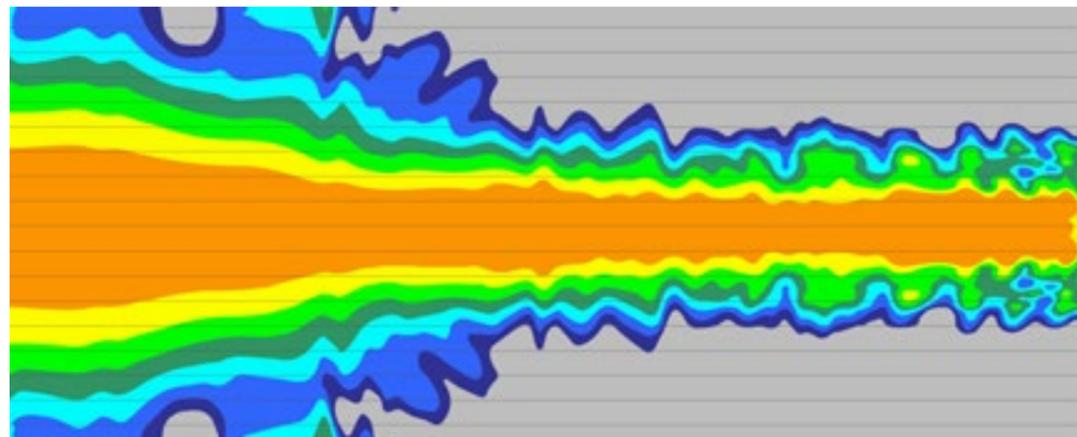
flogenen Arrays. Dadurch wird die Anzahl an zusätzlichen Subwoofern reduziert, die für eine leistungsstarke Performance erforderlich sind.

Mehr Leistung. Weniger Stromaufnahme.

Die 40D und D40 Verstärker bieten die DSP-Plattform für ein erweitertes Spannungsmanagement. Sie sind die perfekte Ergänzung zum beeindruckend effizienten Lautsprecher-Design des XSL-Systems.

Mehr Ja. Weniger Nein.

Das XSL-System wiegt weniger als 40 kg pro Lautsprecher und bietet eine umfassende Palette an touring-freundlichen Rigging- und Transportlösungen. Es ist als Rider-freundliches System international anerkannt und geht mit, wohin Sie wollen.



XSL8 Isobarendiagramm, 60 Hz bis 18 kHz



„Der beste Live-Mix, den ich je gehört habe.“

Mobil.

Ein Firmen-Event im gläsernen Atrium. Eine Veranstaltung auf der Mittelbühne. Eine Worship-Stunde im Stadion. Für alle ist entscheidend, dass jedes Wort gehört wird.

Bei Lautsprechern, die sämtliche Vorteile der SL-Serie bieten und dabei unter 40 kg wiegen, stellt sich weniger die Frage „Wo können sie installiert werden?“ als die Frage „Wo wollen Sie sie installieren?“.

Mithilfe patentierter kardioider Technik verringert die eindrucksvolle Direktivität der Lautsprecher die negativen Aus-

wirkungen einer schlechten Raumakustik drastisch. So werden Ihre Veranstaltungen herausragend. Wo immer Sie wollen. Und Ihr Sound großartig. Zu jeder Zeit.

Und sobald es wieder nach draußen geht, arbeiten das XSL-System und die d&b Simulationssoftware NoizCalc perfekt zusammen, um bei Open-Air-Events das Beste aus beiden Welten zu vereinen: Mehr Kunst für das Publikum, weniger Lärm für die Nachbarn.

Aber Moment... das ist noch nicht alles...

- D40 Referenzverstärker mit DSP der nächsten Generation
- Erweiterter Headroom im Tieftonbereich
- Erweiterte Systemeffizienz
- Compression- und Tension-Rigging-Modus
- Größerer Splaybereich (von 0-14° in 1°-Schritten)
- Zwei horizontale Abstrahloptionen
- ArrayProcessing
- Lautsprecher-Link-Option

Zugegeben eine echte Herausforderung, das alles in einem kleinen Gehäuse unterzubringen. Aber mit weniger hätten wir uns nicht zufriedengegeben.

Das sollten Sie auch nicht.



Mobile Systeme.



Photo: Matthew Kalapuchy/unsplash



XSL8



XSL12



XSL-SUB



XSL-GSUB

Komponenten	2 x 8" Tieftontreiber vorne 2 x 6.5" Tieftontreiber seitlich 1 x 6.5" Mitteltontreiber 2 x 1" Kompressionstreiber mit 2"-Schwingspule	2 x 8" Tieftontreiber vorne 2 x 6.5" Tieftontreiber seitlich 1 x 6.5" Mitteltontreiber 2 x 1" Kompressionstreiber mit 2"-Schwingspule	1 x 18" Tieftontreiber Front 1 x 12" Tieftontreiber Seite	1 x 18" Tieftontreiber Front 1 x 12" Tieftontreiber Seite
Maximaler Schalldruck (1 m) ¹	141 dB SPL	140 dB SPL	139 dB SPL	139 dB SPL
Belastbarkeit Front-LF ²	400 / 1200 W	400 / 1200 W		
Belastbarkeit ² Seiten- LF/MF/HF	300 / 850 W	300 / 850 W		
Belastbarkeit ² vorne/hinten			700 / 1500 W ³ , 400 / 800 W ⁴	700 / 1500 W ³ , 400 / 800 W ⁴
Frequenzgang (-5 dB)	60 Hz-18 kHz	60 Hz-18 kHz	37 Hz-105 Hz	37 Hz-105 Hz
Abstrahlwinkel (H)	80°	120°	kardioid	kardioid
Splay-Winkel	0°-14° (in 1°-Schritten)	0°-14° (in 1°-Schritten)		
LS pro D40 (2-Weg-aktiv)	2 (mit ArrayProcessing) 4 (mit Arc / Line Modus)	2 (mit ArrayProcessing) 4 (mit Arc / Line Modus)	2 4	2 4
Maße in mm (H x B x T)	283 x 700 x 507	283 x 700 x 507	565 x 700 x 773 ⁵	565 x 700 x 773 ⁵
Gewicht in kg	39	39	66	62

¹ SPLmax: Breitbandsignal IEC 60268 ² RMS / peak ³ Treiber vorne ⁴ Treiber hinten ⁵ Abmessungen ohne Rollen

Installation.

Das XSLi-System packt einzigartige Sprachverständlichkeit in kompakte Lautsprecher, die sich praktisch überall installieren lassen.

Durch die breitbandige Direktivität haben Sie die Kontrolle über jedes klangliche Detail. Der erweiterte Frequenzbereich und der bemerkenswerte Headroom im Tieftonbereich sorgen für reichlich Bass mit weniger Subwoofern. Die innovative kardioide Technik des XSLi-Systems bietet Vorteile für jede erdenkliche Art von Programmmaterial.

Die Kombination der hocheffizienten XSLi Lautsprecher mit dem erweiterten Spannungsmanagement der 40D Installationsverstärker sorgt für erhebliche Energieeinsparungen.

Das XSLi-System ist ein komplettes Installationspaket. Lässig bedient es den täglichen Betrieb fest installierter Beschallungsanlagen und ist gleichzeitig bestens gerüstet für alle Eigenheiten individueller Projekte.

Mehr noch.

- 40D Referenzverstärker mit DSP der nächsten Generation
- Erweiterter Headroom im Tieftonbereich
- Maßgefertigte Optionen
- Sondervarianten Stadion (SVS)
- Erweiterte Systemeffizienz
- Größerer Splaybereich (von 0-14° in 1°-Schritten)
- Zwei horizontale Abstrahloptionen
- ArrayProcessing
- Lautsprecher-Link-Option

„Mit der Leistung des Lautsprechersystems sind wir besonders zufrieden. Von großen Konzerten wie unserer Eröffnungsshow bis hin zum kleinsten Vortrag, das Lautsprechersystem bedient einfach alles.“



Foto: Rachel Coyne/unsplash



Installationssysteme.



Foto: Daniel Gulko/unsplash



XSLi8



XSLi12



XSLi-SUB



XSLi-GSUB

Komponenten	2 x 8" Tieftontreiber vorne 2 x 6.5" Tieftontreiber seitlich 1 x 6.5" Mitteltontreiber 2 x 1" Kompressionstreiber mit 2"-Schwingspule	2 x 8" Tieftontreiber vorne 2 x 6.5" Tieftontreiber seitlich 1 x 6.5" Mitteltontreiber 2 x 1" Kompressionstreiber mit 2"-Schwingspule	1 x 18" Tieftontreiber Front 1 x 12" Tieftontreiber Seite	1 x 18" Tieftontreiber Front 1 x 12" Tieftontreiber Seite
Maximaler Schalldruck (1m) ¹	141 dB SPL	140 dB SPL	139 dB SPL	139 dB SPL
Belastbarkeit ² Front LF	400 / 1200 W	400 / 1200 W		
Belastbarkeit ² Seiten LF/MF/HF	300 / 850 W	300 / 850 W		
Belastbarkeit ² vorne/hinten			700 / 1500 W ³ , 400 / 800 W ⁴	700 / 1500 W ³ , 400 / 800 W ⁴
Frequenzgang (-5 dB)	60 Hz-18 kHz	60 Hz-18 kHz	37 Hz-105 Hz	37 Hz-105 Hz
Abstrahlwinkel (H)	80°	120°	Kardioid	Kardioid
Splay-Winkel	0°-14° (in 1°-Schritten)	0°-14° (in 1°-Schritten)		
LS pro 40D (2-Weg-aktiv)	2 (mit ArrayProcessing) 4 (mit Arc / Line mode)	2 (mit ArrayProcessing) 4 (mit Arc / Line mode)	2 4	2 4
Maße in mm (H x B x T)	283 x 700 x 507	283 x 700 x 507	565 x 700 x 773	565 x 700 x 773
Gewicht in kg	39	39	66	62

¹ SPLmax: Breitbandsignal IEC 60268 ² RMS / peak ³ Treiber vorne ⁴ Treiber hinten

Das Komplettpaket.

Das XSL-System kommt mit allem, was Sie brauchen. Inklusive all dem, von dem Sie vielleicht nicht wissen, dass Sie es brauchen.

Fangen wir an bei attraktiven Finanzierungslösungen. Dazu kommen die zahlreichen kostenlosen Schulungen samt umfangreichem Support.

Dann ist da die gesamte d&b Software-Suite. Sie hilft Ihnen, Ihre Vision Wirklichkeit werden zu lassen. Von der Planung einer internationalen Tour bis hin zur Festinstallation eines

Systems. Unsere Software-Tools reichen von einer qualitätsgeprüften d&b Venue Database über ArrayCalc und die Soundscape Simulationssoftware bis hin zu NoizCalc.

Für das schnelle Ein- und Ausladen während der Tour steht eine höchst effiziente Kombination aus XSL Rigging-Hardware und Methodik bereit.

Bei Festinstallationen unterstützen Revit-Dateien den Planungsprozess mit BIM (Building Information Modeling). Und für alle ästhetischen Anforderungen

gibt es maßgeschneiderte Lösungen, die sich exakt Ihren Wünschen anpassen.

Alles effizient integriert in den d&b Workflow. So effizient, dass es sich kaum wie Arbeit anfühlt.

Ob als Stand-alone-System in einem Theater mit 400 Sitzplätzen oder als Teil einer größeren SL-Serie in einer Arena mit 40.000 Plätzen, das XSL-System ist ebenso benutzerfreundlich wie leistungsstark.

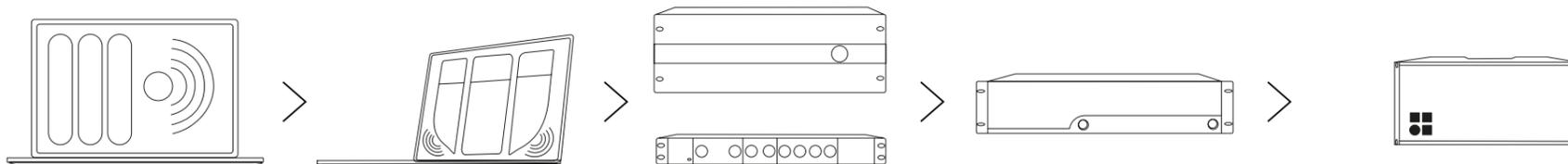
d&b Workflow.

Das XSL-System ist ausgelegt auf maximale Sprachverständlichkeit. Der d&b Workflow ist ausgelegt auf leichte Bedienbarkeit. Für maximale Ergebnisse.

Von der virtuellen Planung bis zur realen Veranstaltung, mobil oder fest installiert, für jeden Abschnitt Ihres Projekts steht eine umfangreiche Palette an d&b Tools zur Unterstützung bereit:

- ArrayCalc
- ArrayProcessing
- NoizCalc
- Soundscape Simulationssoftware
- DS100 Signal Engine und Audiomatrix
- Dante und Milan Audio-Netzwerke über die DS10 und DS20 Audio Network Bridges
- OCA / AES70
- R90 Touchscreen Remote Control
- R1 Fernsteuer-Software

Sie alle arbeiten Hand in Hand als Teil des d&b Workflows: Eine Fülle an Tools, die für ein präzise kontrolliertes, vorhersagbares Abstrahlverhalten über das gesamte Audio-Spektrum sorgt, und eine Performance, die in der Größe des XSL-Systems ihresgleichen sucht.





Maßgefertigte Lösungen.

Wir haben ein XSL-System entwickelt, das über typische Veranstaltungsorte hinaus gezielt auf individuelle Lösungen ausgerichtet ist. Passen Sie Farbe, Ausführung oder Wetterbeständigkeit ganz Ihren individuellen Wünschen für Ihren Veranstaltungsort an. Wir liefern Ihnen selbst maßgeschneiderte Montageoptionen.

Sondervariante Stadion (SVS)
SVS-Lautsprecher sind anstelle der integrierten Riggingkomponenten mit Ge-

windeinsätzen ausgestattet. Für diese Lautsprecher steht spezielles, vom Custom Solutions Team entworfenes mechanisches Zubehör zur Verfügung. Exakt auf die Erfordernisse des XSL-Systems zugeschnitten. So lassen sich einzelne Lautsprecher problemlos aus einem geflogenen Array entfernen, ohne das gesamte Array abbauen zu müssen.

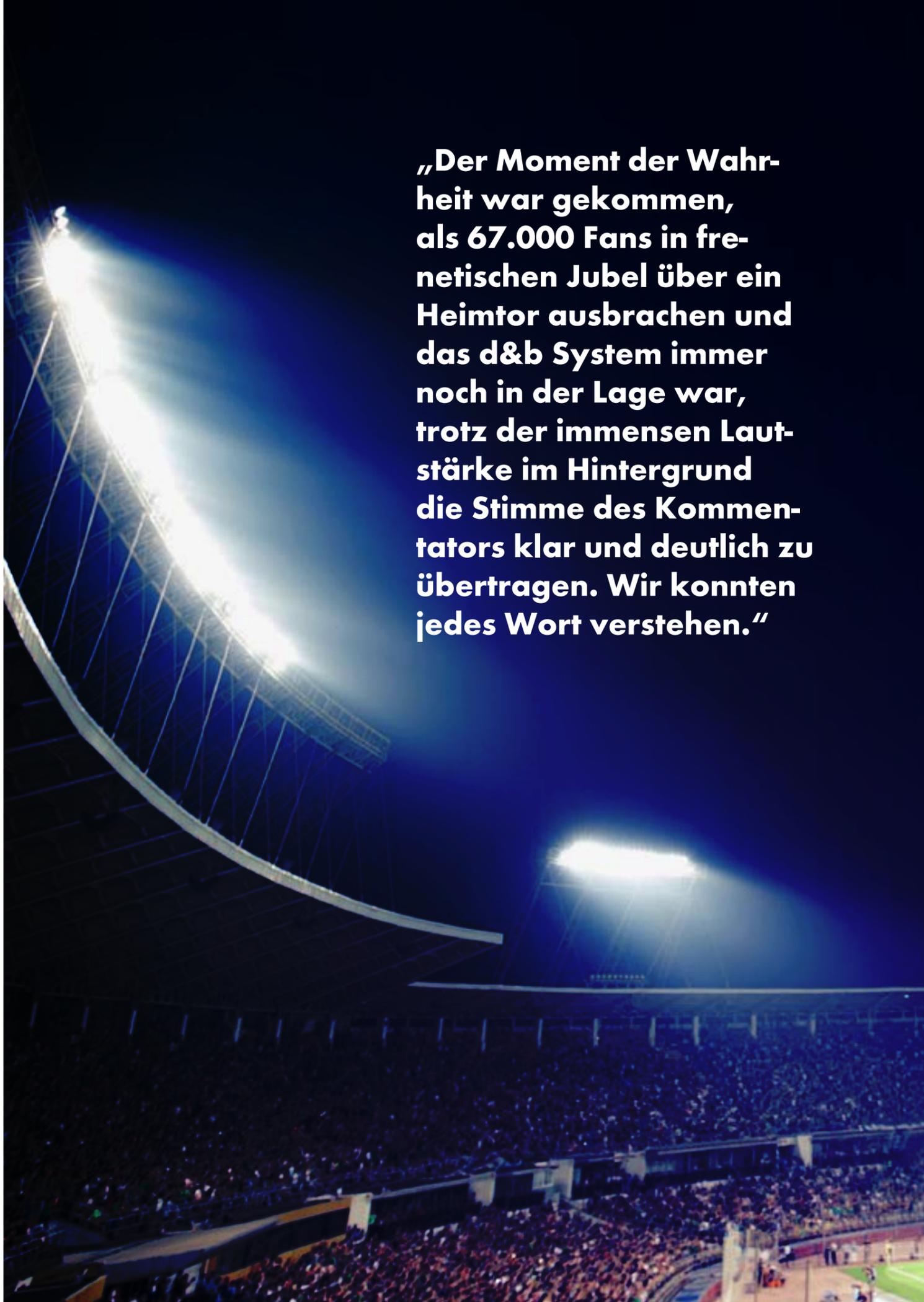
Individuelle Wetterbeständigkeit

Lautsprecher in wetterfester Ausführung (WR) sind für das XSLi-System standardmäßig verfügbar. Bei beson-

ders harten Witterungsbedingungen wie beispielsweise auf Kreuzfahrtschiffen bietet die seewasserbeständige (SWR) Option erweiterten Korrosionsschutz.

Individueller Look

Ihre Lautsprecher sollen durch eine markante Optik hervorstechen? Oder lieber unauffällig mit ihrer Umgebung verschmelzen? Für Ihr XSLi-System können Sie jeden beliebigen Farbton wählen. Für einen ganz individuellen Look sorgt dazu noch eine Vielzahl an Sonderlackierungen.



„Der Moment der Wahrheit war gekommen, als 67.000 Fans in frenetischen Jubel über ein Heimtor ausbrachen und das d&b System immer noch in der Lage war, trotz der immensen Lautstärke im Hintergrund die Stimme des Kommentators klar und deutlich zu übertragen. Wir konnten jedes Wort verstehen.“

Bei der Entwicklung des mobilen D40 Verstärkers lag der Blick eindeutig auf dem XSL-System. Natürlich strahlt eine Evolution in einem Bereich des technologischen Ökosystems von d&b auch in alle anderen Bereiche aus.

Die State-of-the-Art DSP-Plattform des D40 unterstützt ein erweitertes Spannungsmanagement und nutzt die Vorteile des hocheffizienten Designs des XSL-Systems vollständig aus.

Dieser Verstärker der nächsten Generation liefert die Ausgangsspannung, die außer dem größten alle d&b Sys-

teme in ihrer vollen Leistung antreiben und den Gesamtenergieverbrauch effektiv reduzieren kann.

Das sorgt nicht nur für kühlere Temperaturen auf unserem Planeten. Ihr XSL-System selbst bleibt auch kühler, was wiederum sein dynamisches Verhalten verbessert. Und eine geringere Stromaufnahme macht das Ganze noch attraktiver.

Für fest installierte Projekte bietet der 40D Installationsverstärker die gleiche Effizienz und die gleichen umfangreichen DSP-Funktionen.

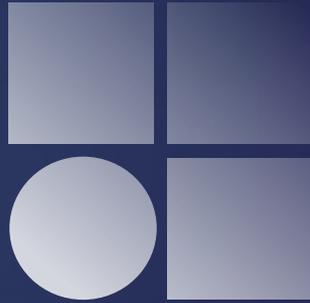
Damit steht der 40D an der Spitze der d&b Palette an Installationsverstärkern. Um einen optimalen Installations-Workflow sicherzustellen, ist er mit mehr GPIO-Ports und erweiterten Überwachungs- und Schutzfunktionen über das 4,3"-Farbdisplay auf der Frontseite ausgestattet.

Beide Verstärker sind AVB-fähig über Milan. Ein Firmware-Update steht unter [d audio.com](http://dbaudio.com) zum Download zur Verfügung.

Mehr angewandte Evolution. Mehr Lösung.



	40D	D40
Benutzeroberfläche	4,3" TFT-Farbdisplay mit Touchfunktion	4,35" TFT-Farbdisplay mit Touchfunktion
Ausgangskanäle	4	4
Eingangskanäle	4 x AES3 und 4 x analog	4 x AES3 und 4 x analog
Remote	OCA / AES70 via 1 Gbit Ethernet RJ45	OCA / AES70 via 1 Gbit Ethernet RJ45
Dynamik (digitaler Eingang), unbewertet	118 dB	118 dB
Maximale Ausgangsspannung	180 V _{peak}	180 V _{peak}
Maximale Ausgangsleistung	4 x 2000 W an 4/8 Ohm	4 x 2000 W an 4/8 Ohm
Eingänge	Phoenix Euroblock	XLR 3-pol. Female/ AES3
Ausgänge	Phoenix Euroblock	NL4 plus zentraler NL8
GPIO-Ausgänge	8 x GPI, 4 x GPO	
Netzteil	Schaltnetzteil mit automatischer Bereichumschaltung und aktivem PFC	Schaltnetzteil mit automatischer Bereichumschaltung und aktivem PFC
Netzspannung	100 - 127 / 208 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 127 / 208 - 240 V, 50 - 60 Hz
Gewicht (kg)	13,3 kg	13,8 kg
Abmessungen	2 HE x 19" x 465 mm	2 HE x 19" x 445 mm



Dass d&b seine Versprechen hält, dafür reicht ein Blick in die Geschichte. Für die Zukunft bildet gewachsenenes Vertrauen eine solide Basis. Darüber hinaus steht d&b dafür ein, dass Worte nie ungehört verhallen. Für einen weiteren Austausch steht das d&b Team jederzeit gerne zur Verfügung. Unter [sl-series.com](https://www.sl-series.com).