

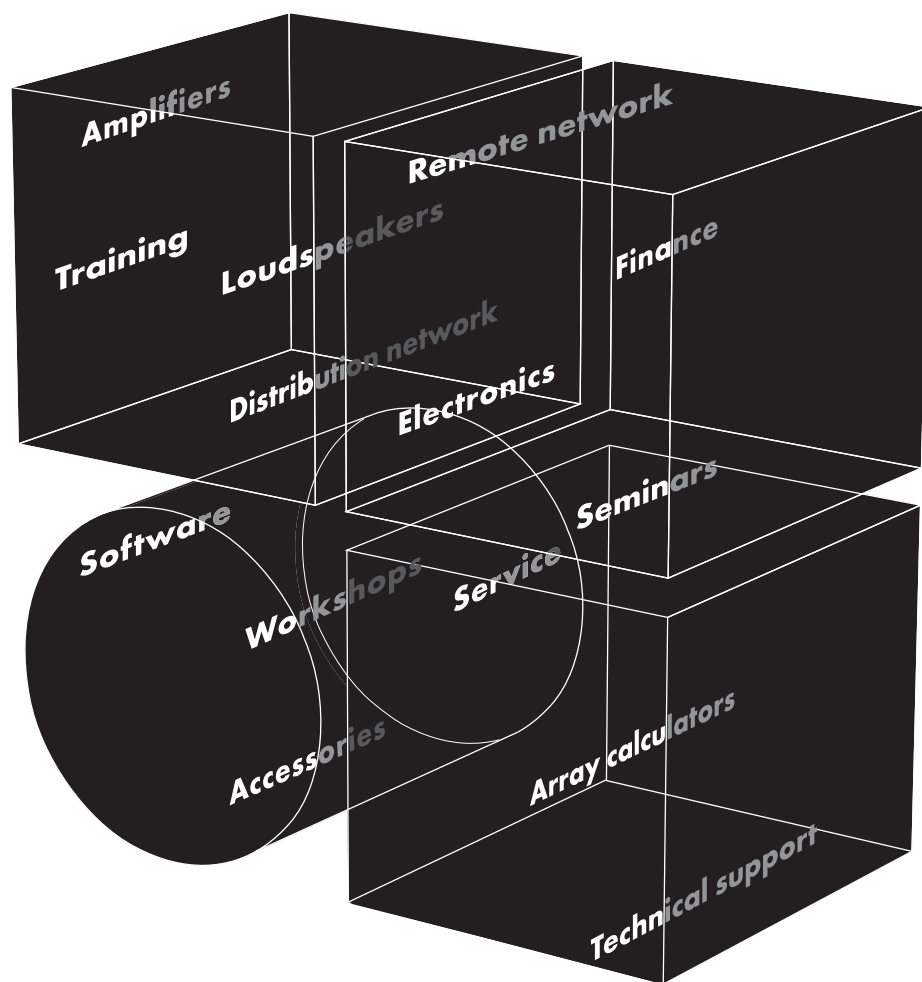
xS-系列音箱



目录

d&b 扩声系统的实现	3
xS-系列音箱	4
4S 全频音箱	6
5S 全频音箱	7
8S 全频音箱	8
10S/10S-D 全频音箱	9
12S/12S-D 全频音箱	10
12S 超低频音箱	11
18S 超低频音箱	12
27S 超低频音箱	13
xS-系列音箱吊挂件	14
xS-系列音箱吊挂示例	15
连接 D6 和 D12 功放的设置方法	16
xS-系列音箱的频率响应	17
xS-系列音箱的配置示例	18

d&b 扩声系统的实现



标题中所说的 d&b 扩声系统不单只是音箱，同样也不仅只是由喇叭、电子控制器、机械配件和远程控制组成的结合体。d&b audiotechnik 公司从一开始便致力于开发出一套可灵活组合及一体化的扩声系统，甚至远远不止这些。我们的每一个组件都结合了精密的设计、准确的计算和严谨的态度以

令其发挥最好的演绎效果和中性的声音特性。与此同时，d&b 还提供完善的系统集成培训、专业的技术咨询，以及 d&b 在全球遍布广博的知识网络，这样便可确保每套扩声系统无论在何时何地都能完美地表现出相同的卓越音质。

xS-系列音箱

d&b audiotechnik公司的 **xS-系列** 融合了外观工艺技术、声学技术和电子工程技术于一身，专为满足固定安装方面的应用及更深远的作为照顾不同演绎环境而精心设计的。xS-系列由 7 只全频音箱和 3 只与之相匹配的超低频音箱组成，全部作为独立应用而设计。它们具有不同的箱体尺寸和输出功率使应用范围更加广阔，并拥有同样清晰的音质、低调的外形设计和随包装附送的装配件。所有特制的螺丝帽等零件及安装配件都可以订购自选颜色，使其与室内装潢设计相匹配。可旋转的号角为您提供更多灵活的安装模式。

xS-系列体现了 d&b 所有扩声的解决方案；把扩声、电子、吊挂安装配件和远程监控功能都整合在一起。xS-系列最终保持着 d&b 独有的自然、清晰的声音特性，即使在高声压输出的情况下依然能保持清澈的、通透的音质，为音响工程师们提供了一种高效、便捷的工具和一个中性化的工作平台。其应用范围包括城市大会堂、会议场馆、剧院、多功能演出场馆、中小型体育场、俱乐部和歌舞厅、堂或议会大厅等。

xS-系列是一款高效能的无源 2 分频音箱，可从各自不同的型号来区分其喇叭尺寸。极其精致小巧的 **4S** 和 **5S** 音箱可适用于注重好的声音表现力，同时对箱体大小也有所要求的安装场合。它们即使在很接近听众区域安装时仍能提供一贯的绝妙音质和广宽的覆盖范围，亦可适宜作个人或现场监听使用。而 **8S** 的低音反射式箱体使其在有限的空间内而要求得到深厚的低音时能提供适当的共存关系。

双轴的 **10S/10S-D** 作为 xS-系列的核心产品，以全套完整的声学 and 机械来设计的 10S/10S-D，可应付任何具挑战性的扩声要求。双轴的 **12S/12S-D** 是 xS-系列中最顶端的全频音箱，虽然每个箱体都采用轻量化设计但却一样能提供深厚的低音，非常适合广泛地应用于各种不同的安装场合。双轴设计的 10S/10S-D 和 12S/12S-D 的点声源音箱，其对称号角及其根部有螺旋锁死接口设计可灵活地把整个号角旋转至 90°。

xS-的全频音箱专门配备了一系列轻巧型的超低频反射式音箱，而且 27S-SUB 是运用心形超低音设计的。轻巧的 **12S-SUB** 拥有 45 Hz -130/100 Hz 的超低频响，中、小型场合或在空间有所限制的环境下使用是极为理想的选择。

18S-SUB 拥有由 140/100 Hz 向下延伸至 37 Hz 的频响，令低频潜得更深沉、更圆润丰满及更温暖，其卓越性能完全可以满足现今所有演出项目所期望的效果。**27S-SUB** 的心形超低音扩散专利技术，能避免在系统的后方产生不必要的能

量，并在提供最精确的低频重现的情况下，大大地降低低频的回响声场。频响从 140/100 Hz 向下延伸至 40 Hz。这个无源的心形超低音设计只需由单条功放通道便能驱动该系统，实是一只高性价比的中型超低频音箱。

xS-的音箱和配件都可以订购气候防护 (WR) 版和自选颜色 (SC) 版。无论是打算用来固定安装，还是在毫无防护措施的户外演出时使用。都可以选购符合 IP34 防护等级标准的 WR 版，这样便可以在周围环境不断变化的情况下正常运作，气候防护版音箱还提供一条带 PG 电缆接头的适配线缆，表面喷有 PCP (聚脲箱体防护) 涂层并只提供黑色。WR 选购项不适用于 4S 和 5S 音箱，因其标准的版本已符合 IP34 防护等级。所有的音箱外壳及其配件都可选择 RAL 颜色作为 SC 版的自选颜色。

d&b **D6** 和 **D12** 双通道功率放大器实现了系统的完整性。它们提供两种不同的功率范围，加上包含了 xS-系列的 d&b 专用的音箱配置信息，以及配备模拟和数字的信号输入与链接等。这些设备都是通过 d&b 专门设计和生产，并利用了数字信号处理器和功能转换，以便精确调整系统能适应各种各样的应用场合。

D6 和 D12 功放拥有 **d&b 遥控网络接口**，它能够控制和监视大量的系统功能以及具有广泛的系统集成能力。d&b 的负载监视及系统检测也可整合用来遥控监视音箱驱动单元的状态。

总而言之，xS-系列延续了 d&b 生产宗旨：为客户提供从最简单到最大型复杂的整套完善并可灵活配置的音频设备。

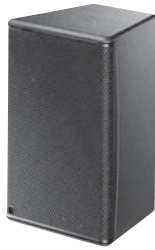
xS-系列音箱



4S 全频音箱



5S 全频音箱



8S 全频音箱



10S/10S-D 全频音箱



12S-12S-D 全频音箱



12S 超低频音箱



18S 超低频音箱



27S 超低频音箱



D6 功率放大器



D12 功率放大器

4S 全频音箱

4S 全频音箱

4S 是一款轻巧的无源 2 分频音箱，采用钕磁钢低音驱动单元和同轴安装在一起的球顶高音单元。运用同轴设计的 4S 高强度箱体内存有一只 4 英寸驱动单元，这样无论箱体是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

它可以单独使用，也可与 xS 系列不同的超低频音箱搭配使用。

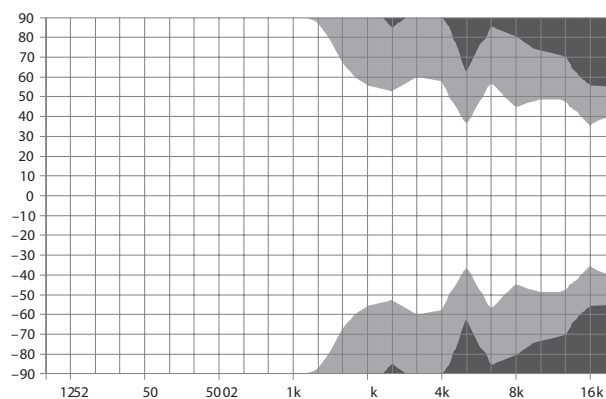
音箱的外壳是注塑成型并采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料，在箱体后面板上有两个用来装上 M8 的螺丝孔。

系统数据

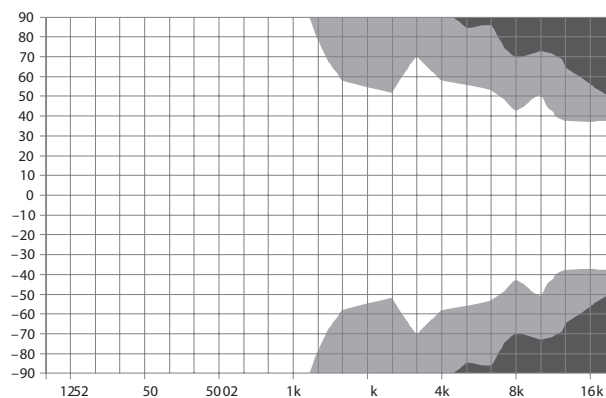
频率响应 (-5 dB 标准)	130 Hz - 20 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	180 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放时	114 dB
使用 D12 功放时	115 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-4 dBu

音箱数据

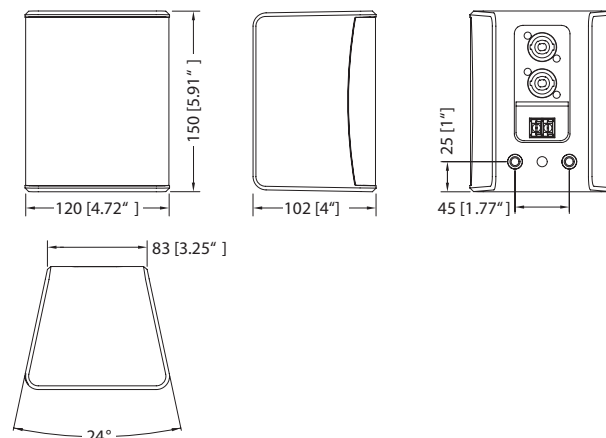
额定阻抗	16 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	60 W/400 W
标称覆盖角	100° 锥形
部件	4" 钕磁钢驱动单元
	0.75" 球顶高音同轴安装
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 1+/1-
重量	1 公斤 (2 磅)



4S 音箱水平覆盖特性²



4S 音箱垂直覆盖特性²



4S 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

注：

- 1 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
- 2 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

5S 全频音箱

5S 全频音箱

5S 是一款轻巧的无源 2 分频音箱，采用钕磁钢低音驱动单元和同轴安装在一起的球顶高音单元。运用同轴设计的 5S 高强度箱体内存有一只 5 英寸驱动单元，这样无论箱体是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

它可以单独使用，也可与 xS 系列不同的超低频音箱搭配使用。

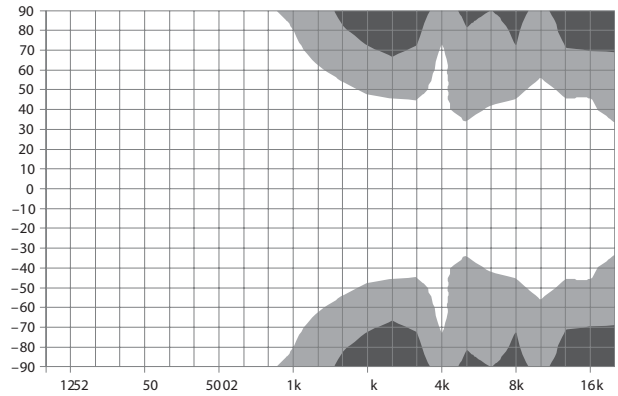
音箱的外壳是注塑成型并采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理。音箱的前面板使用刚硬并带有磁力的金属网罩加以保护，可用来粘住网罩后面的透声泡沫塑料，在箱体后面板上有两个 M8 螺丝孔。

系统数据

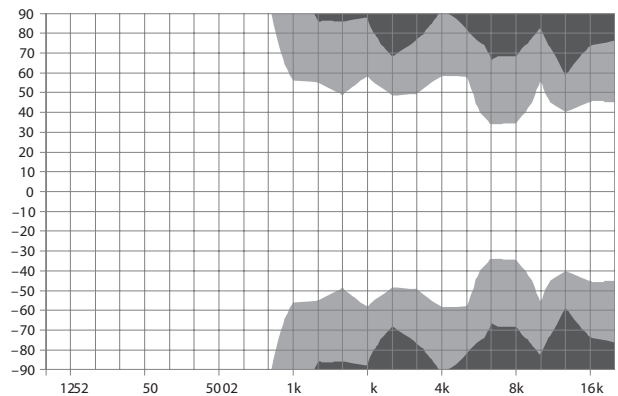
频率响应 (-5 dB 标准)	80 Hz - 20 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	130 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放时	117 dB
使用 D12 功放时	118 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-6 dBu

音箱数据

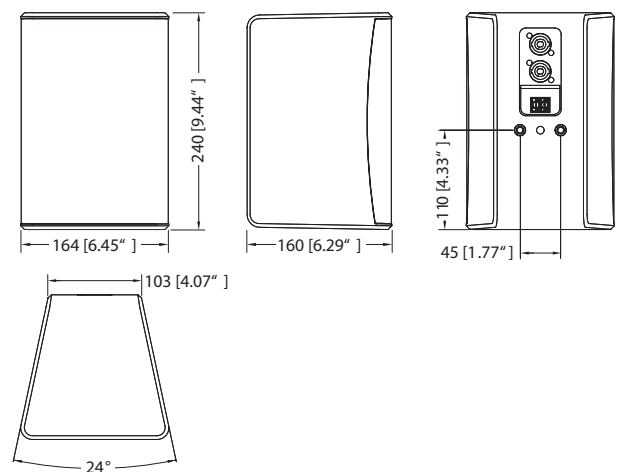
额定阻抗	16 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	60 W/400 W
标称覆盖角	100° 锥形
部件	5" 钕磁钢驱动单元
	1" 球顶高音同轴安装
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 1+/1-
重量	2 公斤 (4.5 磅)



5S 音箱水平覆盖特性²



5S 音箱垂直覆盖特性²



5S 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

注：

- 1 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
- 2 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

8S 全频音箱

8S 全频音箱

8S 是一款应用范围全面的低音反射式音箱，利用 8 英寸和 1 英寸驱动单元同轴组合安装的无源 2 分频扬声器。运用同轴设计的箱体无论是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。8S 音箱有着更广宽的频响范围可从 70 Hz 到 20 kHz，能广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

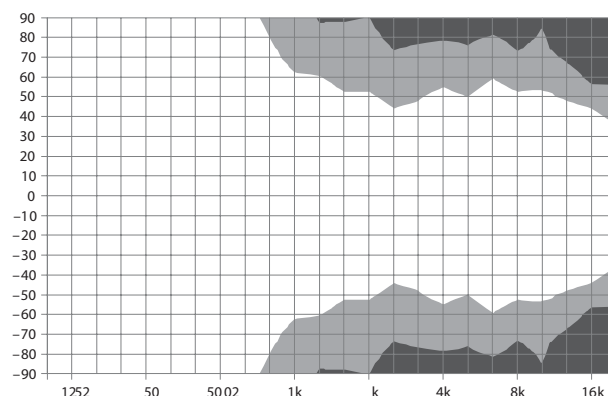
其箱体选用喷有耐磨涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬并带有磁力的金属网罩加以保护，可用来粘住网罩后面的透声泡沫塑料，在箱体的顶部和底部都有一个 M8 螺丝孔，在其后面板也有两个。

系统数据

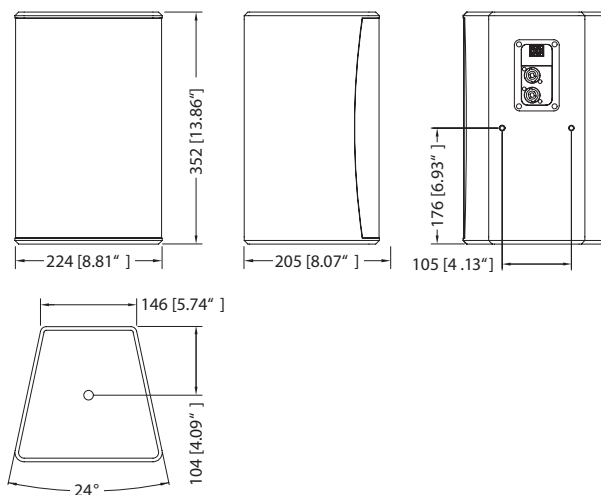
频率响应 (-5 dB 标准)	70 Hz - 20 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	110 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放时	124 dB
使用 D12 功放时	127 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-10 dBu

音箱数据

额定阻抗	16 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	150 W/800 W
标称覆盖角	100° 锥形
部件	8" 钕磁钢驱动单元
	1" 压缩式驱动单元同轴安装
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 1+/1-
重量	7.4 公斤 (16 磅)



8S 音箱覆盖特性²



8S 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

注：

- 1 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
- 2 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

10S/10S-D 全频音箱

10S/10S-D 全频音箱

双轴的 10S/10S-D 是一款高性能的 2 分频扬声器，配置单只 10 英寸驱动单元的低音反射式箱体，并有不同之高音部份，可广泛应用于各种安装工程。所有的型号均选用轻便、无源设计的钕磁钢驱动单元及其精确控制扩散范围的号角。10S/10S-D 分别都有 75° × 50° 和 110° × 55° 的可旋转扩散特性，能为单只音箱提供灵活的解决方案。

两个型号的频响范围均是从 60 Hz 到 18 kHz，可广泛应用于全频扩声系统，或与 xS 系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

音箱表面采用耐磨涂料作为末道漆处理，箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在顶部和底部的面板上分别各有一对 M10 的螺丝孔，其后面板也有两个 M8 的螺丝孔。

系统数据

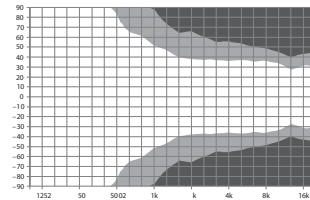
频率响应 (-5 dB 标准)	60 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	100 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放驱动 10S/10S-D 时	127 dB
使用 D12 功放驱动 10S/10S-D 时	130 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-12 dBu

音箱数据

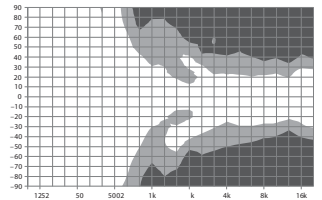
额定阻抗	12 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	200 W/1200 W
10S/10S-D 标称覆盖角 (水平×垂直)	
	75° × 50° / 110° × 55° 可旋转
部件	10" 钕磁钢驱动单元
	1.4" 压缩式驱动单元
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 1+/1-
重量	13 公斤 (29 磅)

注：

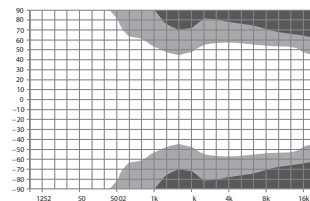
- 1 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
- 2 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。



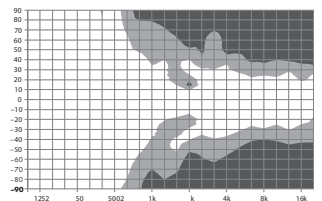
10S 音箱水平覆盖特性²



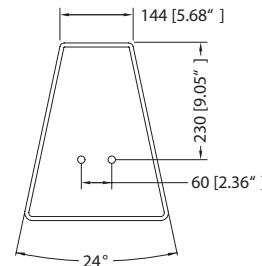
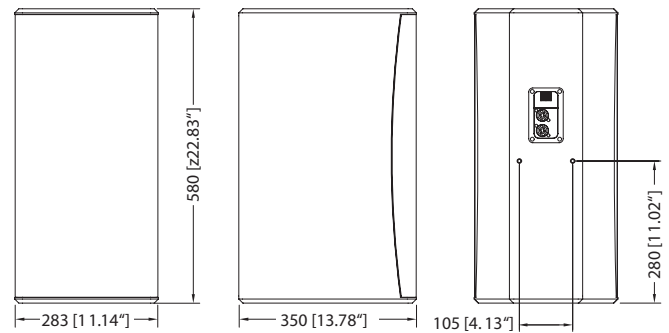
10S 音箱垂直覆盖特性²



10S-D 音箱水平覆盖特性²



10S-D 音箱垂直覆盖特性²



10S/10S-D 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

12S/12S-D 全频音箱

12S/12S-D 全频音箱

双轴的 12S/12S-D 是一款高性能的 2 分频扬声器，配置单只 12 英寸驱动单元的低音反射式箱体，并有不同之高音部份，可广泛应用于各种安装工程。两个版本均选用轻便、无源设计的钕磁钢驱动单元及其精确控制扩散范围的号角。12S/12S-D 分别都有 $75^\circ \times 50^\circ$ 和 $110^\circ \times 55^\circ$ 的可旋转扩散特性，能为单只音箱提供灵活的解决方案。

两个型号均拥有更宽广的频响范围可从 48 Hz 到 18 kHz，并广泛应用于全频扩声系统，或与 xS 系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

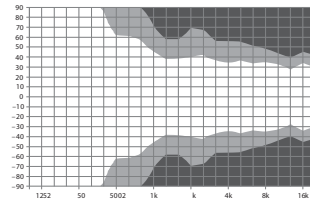
音箱表面采用耐磨涂料作为末道漆处理，箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在顶部和底部的面板上分别各有一对 M10 的螺丝孔，其后面板也有两个 M8 的螺丝孔。

系统数据

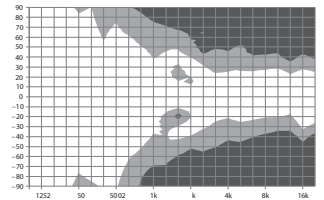
频率响应 (-5 dB 标准)	48 Hz - 18 kHz
频率响应 (-5 dB CUT 模式)	100 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放驱动 12S/12S-D 时	130 dB
使用 D12 功放驱动 12S/12S-D 时	133 dB
输入电平 (100 dB SPL/1m)	-14 dBu

音箱数据

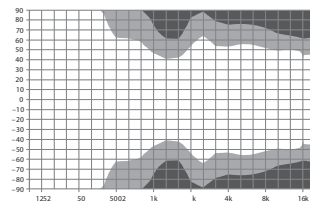
额定阻抗	8 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	300 W/1600 W
12S/12S-D 标称覆盖角 (水平×垂直)	
	$75^\circ \times 50^\circ / 110^\circ \times 55^\circ$ 可旋转
部件	12" 钕磁钢驱动单元
	1.4" 压缩式驱动单元
	无源分频网络
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 1+/1-
重量	17 公斤 (37 磅)



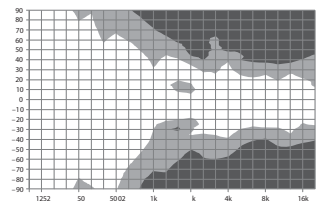
12S 音箱水平覆盖特性²



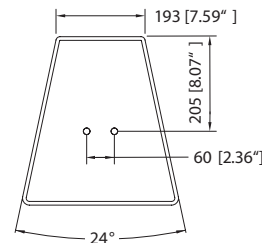
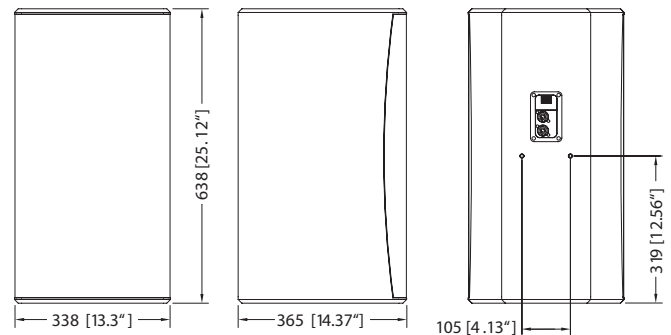
12S 音箱垂直覆盖特性²



12S-D 音箱水平覆盖特性²



12S-D 音箱垂直覆盖特性²



12S/12S-D 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

注：

- 1 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为 4，峰值测量，线性计权。
- 2 用在 -6 dB 和 -12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图。

12S 超低频音箱

12S 超低频音箱

12S-SUB 是一款轻巧型的超低频音箱，可与 xS-系列的全频音箱搭配使用。在低音反射式设计的箱体内存有 1 只远投式 12 英寸钕铁硼磁钢驱动单元，可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。

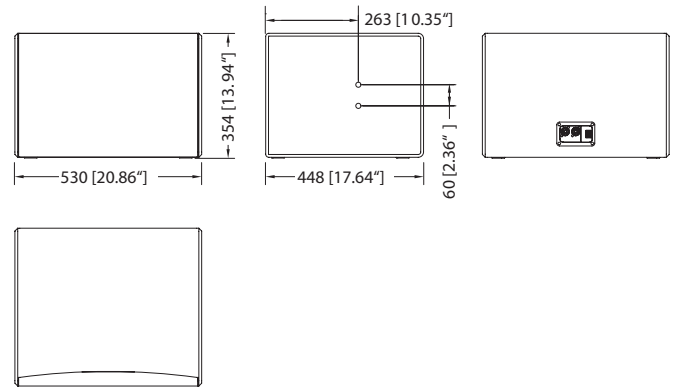
音箱表面采用耐磨涂料作为末道漆处理，箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	45 Hz - 130 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	45 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单只箱体, 1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放时	124 dB
使用 D12 功放时	127 dB

音箱数据

额定阻抗	8 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	300 W/1600 W
部件	12" 钕磁钢驱动单元
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 2+/2-
重量	16 公斤 (35 磅)



12S-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)

注:

¹ 宽频带测量, 粉红噪声, 振幅因数 (振幅与有效值之比) 为 4, 峰值测量, 线性计权。

18S 超低频音箱

18S 超低频音箱

18S-SUB 是一款轻巧型的超低频音箱，可与 xS 或 xA 系列的全频音箱搭配使用。在低音反射式设计的箱体内存有 1 只远投式 18 英寸钕铁硼磁钢驱动单元，可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。

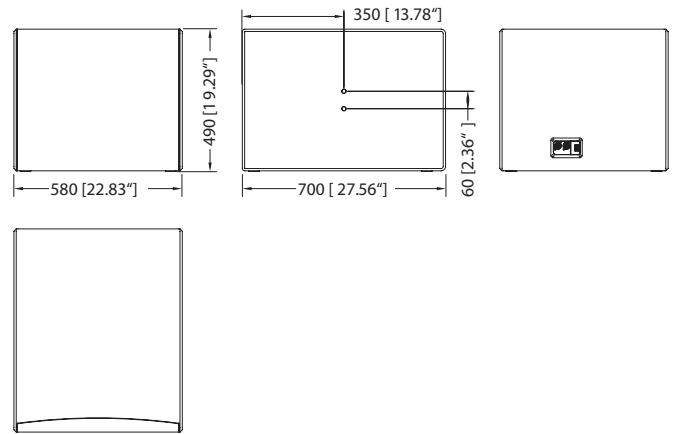
音箱表面采用耐磨涂料作为末道漆处理，箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。

系统数据

频率响应 (-5 dB 标准)	37 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	37 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单只箱体, 1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放时	129 dB
使用 D12 功放时	132 dB

音箱数据

额定阻抗	8 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	400 W/1600 W
部件	18" 钕磁钢驱动单元
接插件	2 x NL4
	喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 2+/2-
重量	32 公斤 (71 磅)



18S-SUB 箱体尺寸，单位为毫米 (英寸)

注：

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权。

27S 超低频音箱

27S 超低频音箱

27S-SUB 是一款轻巧型的高性能心形超低频音箱，可与 xS 或 xA 系列的其他音箱组合使用。箱体内配置 2 只远投式钕铁硼磁钢驱动单元组成心形超低音布局：一只 15 英寸驱动单元是运用低音反射式设计面向前方扩散的，另一只 12 英寸驱动单元则是运用双室带通设计把能量向后方辐射。这样的方法和设置只需使用一条功放通道便能实现这种心形扩散的效果。可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。

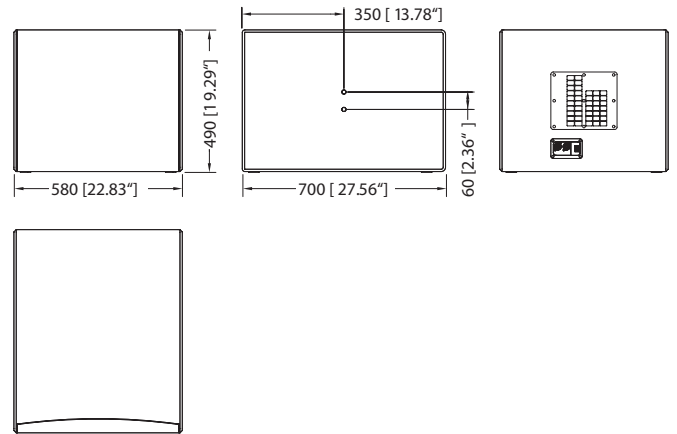
音箱表面采用耐磨涂料作为末道漆处理，箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。

系统数据

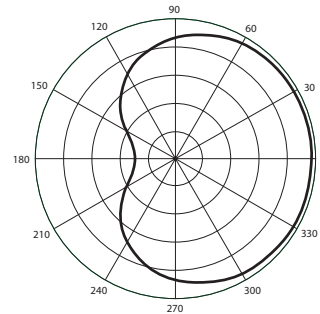
频率响应 (-5 dB 标准)	40 Hz - 140 Hz
频率响应 (-5 dB 100 Hz 模式)	40 Hz - 100 Hz
最大声压级 (单只箱体, 1m, 自由声场) ¹	
使用 D6 功放时	128 dB
使用 D12 功放时	131 dB

音箱数据

额定阻抗	6 欧姆
额定功率容量 (有效值/峰值 10 ms)	500 W/2000 W
部件	15" 钕磁钢驱动单元 12" 钕磁钢驱动单元
接插件	2 x NL4 喇叭线接线柱
接插件插脚分配	NL4: 2+/2-
重量	41 公斤 (90 磅)



27S-SUB 箱体尺寸, 单位为毫米 (英寸)



心形指向图

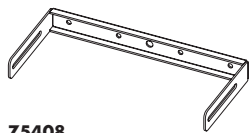
注：

¹ 宽频带测量，粉红噪声，振幅因数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权。

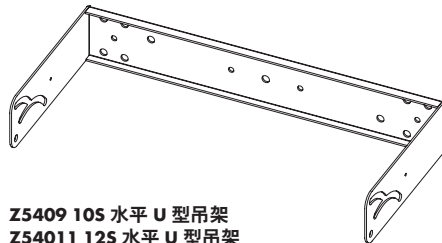
xS-系列音箱吊挂件

安全许可

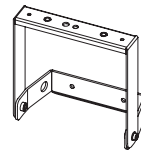
d&b 音箱及配件均是按照 BGV (德国日用消费品条例) C1 条款之规定, 为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



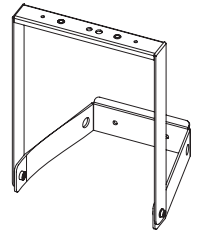
Z5408
85 水平 U 型吊架



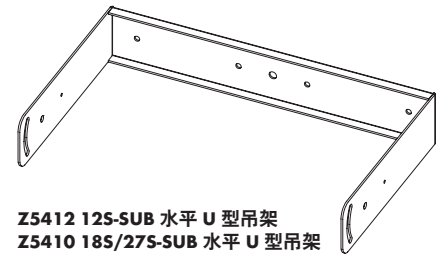
Z5409 105 水平 U 型吊架
Z54011 125 水平 U 型吊架



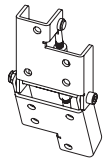
Z5404
85 悬挂托架



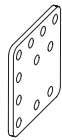
Z5405 / Z5406
105/125 悬挂托架



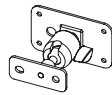
Z5412 125-SUB 水平 U 型吊架
Z5410 185/275-SUB 水平 U 型吊架



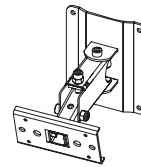
Z5053
Ci 60/Ci 90
音箱支架连接件



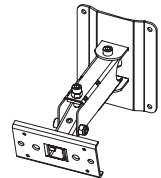
Z5044
MAX 音箱支架连接件



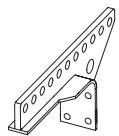
Z5401
小号墙面安装吊架



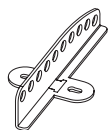
Z5402
中号墙面安装吊架



Z5403
大号墙面安装吊架



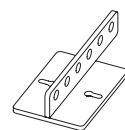
Z5054
Ci 60/Ci 90 悬挂适配器



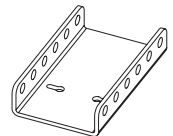
Z5354
E8/E12 悬挂适配器



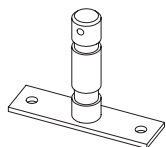
Z5355
悬挂连接件



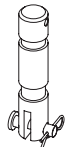
Z5020
悬挂适配器 02



Z5025
悬挂适配器 03



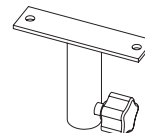
Z5010
含支杆的托板



Z5015
悬吊支杆 02



Z5029
M10 支杆



Z5024
音箱支架转换件



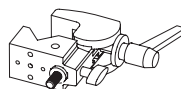
Z5034
E0/E3 撑杆转换件



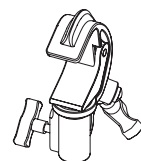
Z5035
M10 转3/8英寸的转换件



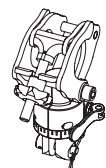
E6533
管架钳夹的 M10 转换螺丝



E6532
管架钳夹

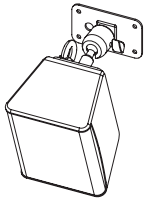


Z5012
支杆勾架

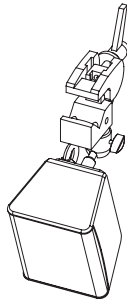


Z5147
可旋转灯勾

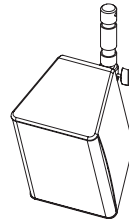
xS-系列音箱吊挂示例



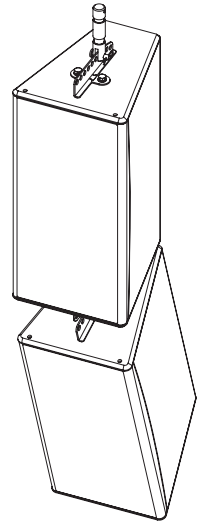
使用
Z5401 小号墙面安装吊架
安装的 4S/5S 音箱



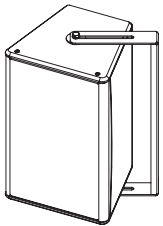
使用
Z5401 小号墙面安装吊架
E6532 管架钳夹
E6533 管架钳夹的M10转换螺丝
安装的 4S/5S 音箱



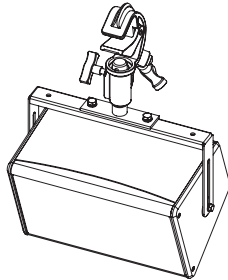
使用
Z5401 小号墙面安装吊架
Z5029 M10 支杆
安装的 4S/5S 音箱



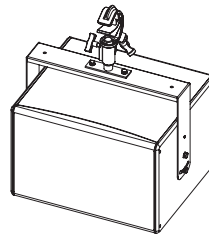
使用
Z5354 E8/E12 悬挂适配器
Z5015 悬吊支杆 02
Z5355 悬挂连接件
安装的 10S/12S 音箱



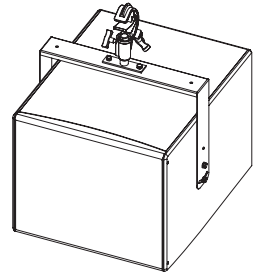
使用
Z5408 8S 水平 U 型吊架
垂直安装的 8S 音箱



使用
Z5409 / Z54011 10S/12S 水平 U 型吊架
安装的 10S/12S 音箱

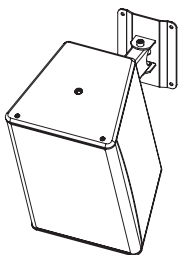


使用
Z5412 12S-SUB 水平 U 型吊架
安装的 12S-SUB 音箱

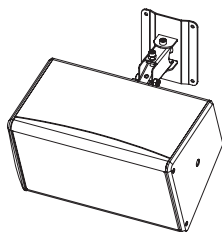


使用
Z5410 18S/27S-SUB 水平 U 型吊架
安装的 18S/27S-SUB 音箱

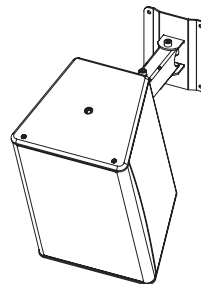
以上音箱均使用 Z5012 支杆勾架和 Z5010 含支杆的托板进行吊挂安装。



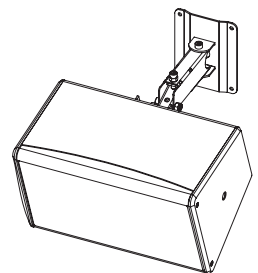
使用
Z5402 中号墙面安装吊架
垂直安装的 8S/10S/12S 音箱



使用
Z5402 中号墙面安装吊架
安装的 8S/10S/12S 音箱



使用
Z5403 大号墙面安装吊架
垂直安装的 8S/10S/12S 音箱



使用
Z5403 大号墙面安装吊架
安装的 8S/10S/12S 音箱

连接 D6 和 D12 功放的设置方法

D6 和 D12 功放的运载设定

	4S	5S	8S	10S/10S-D	12S/12S-D	12S-SUB	18S-SUB	27S-SUB
每通道最大驱动值	4	4	4	3	2	2	2	2

D6 或 D12 功放每边通道最多可驱动的音箱数量

D6 和 D12 功放的模式设置

	4S	5S	8S	10S/10S-D	12S/12S-D	12S-SUB	18S-SUB	27S-SUB
CUT	x	x	x	x	x			
HFA	x	x	x	x	x			
CPL	x	x	x	x	x			
100 Hz						x	x	x

每只音箱在 D6 和 D12 功放内可设置的运作模式

CUT (低频衰减) 电路模式

设置为 CUT 电路模式后, 音箱的低频会进行衰减, 此时可与 d&b 超低频音箱一起作有源分频使用。

HFA (高频衰减) 模式

选用 HFA 模式后, 该系统的高频响应会进行滚降衰减。当音箱的位置在靠近听众的近场或作延时补声应用时, HFA 模式可提供一种自然、平衡的频率响应。HFA 从 1 kHz 开始逐渐下降, 直至 10 kHz 时下降 3 dB 左右。这种滚降模仿了在一间典型的混响房间或礼堂内于一定距离下聆听的高频率衰减效果。

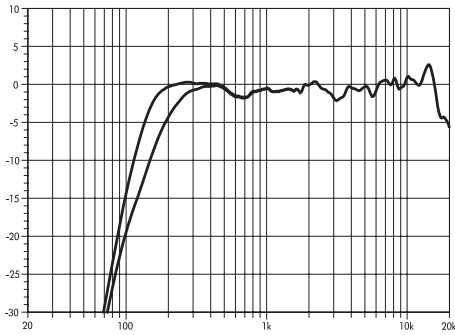
CPL (耦合) 电路模式

CPL 电路模式是用来补偿箱体之间的耦合效应, 这种效应会随着线性阵列的长度增加而随之扩大。CPL 从 1 kHz 左右开始逐步衰减至 200 Hz 时为最大的衰减值。CPL 功能以 dB 为单位在 -9 至 0 之间来设定其衰减量, 以获得一个平衡的频率响应。当系统在没有超低频音箱配合使用的全频模式下, 设置正的 CPL 值可以调节低频的提升 (0 至 +5 dB)。

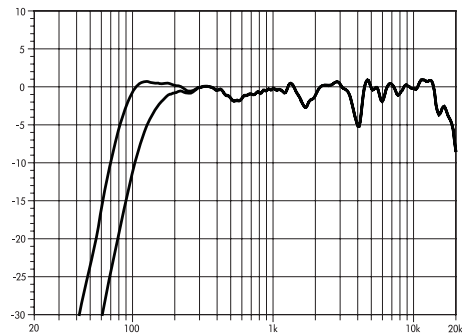
100 Hz 电路模式

如果选用 100 Hz 电路模式, 则系统的工作频率的上限会从 140 Hz 降低至 100 Hz。

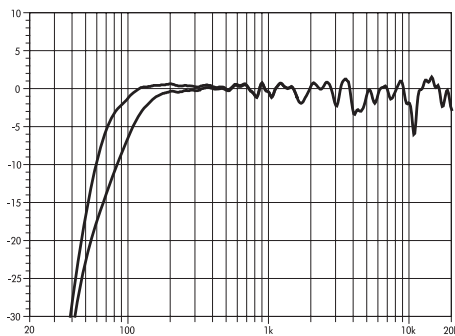
xS-系列音箱的频率响应



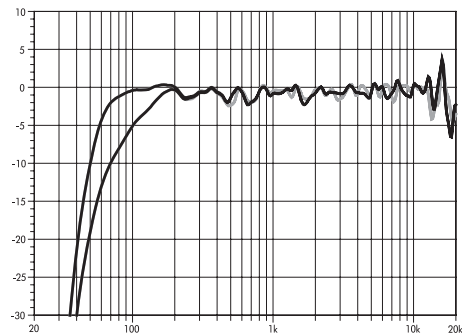
在标准和 CUT 模式时, 4S 音箱的频率响应图



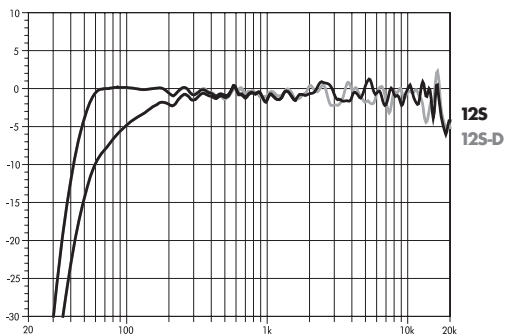
在标准和 CUT 模式时, 5S 音箱的频率响应图



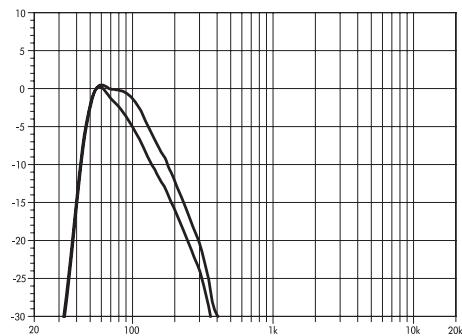
在标准和 CUT 模式时, 8S 音箱的频率响应图



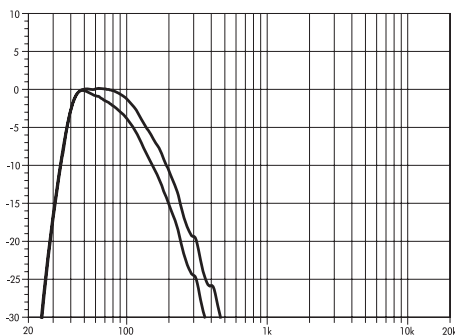
在标准和 CUT 模式时, 10S/10S-D 音箱的频率响应图



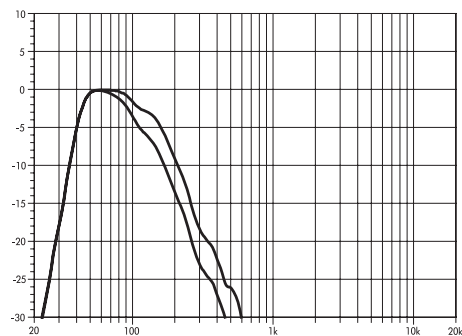
在标准和 CUT 模式时, 12S/12S-D 音箱的频率响应图



在标准和 100 Hz 模式时, 12S-SUB 音箱的频率响应图

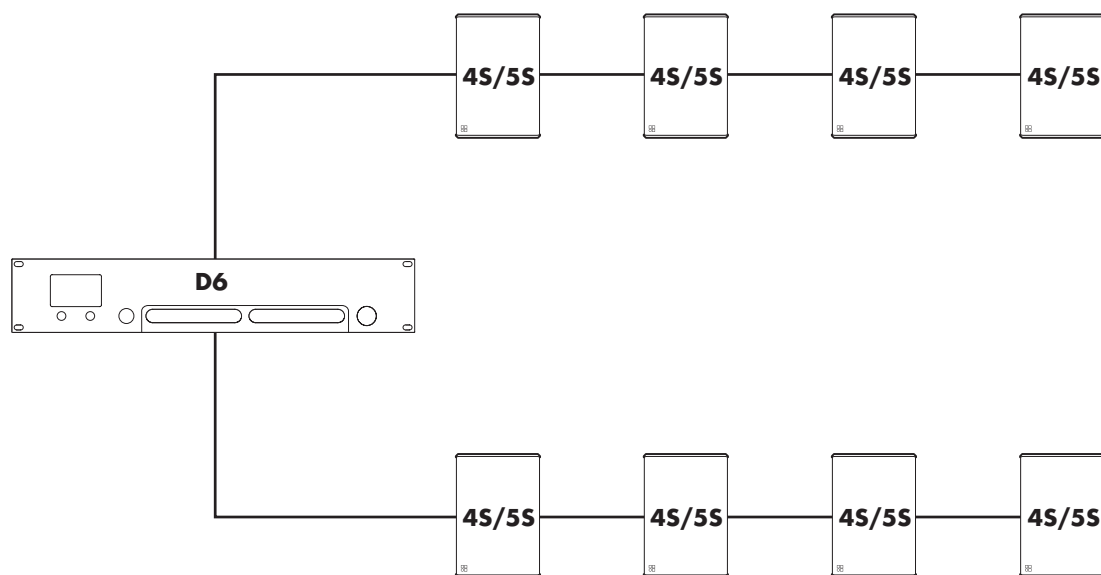


在标准和 100 Hz 模式时, 18S-SUB 音箱的频率响应图

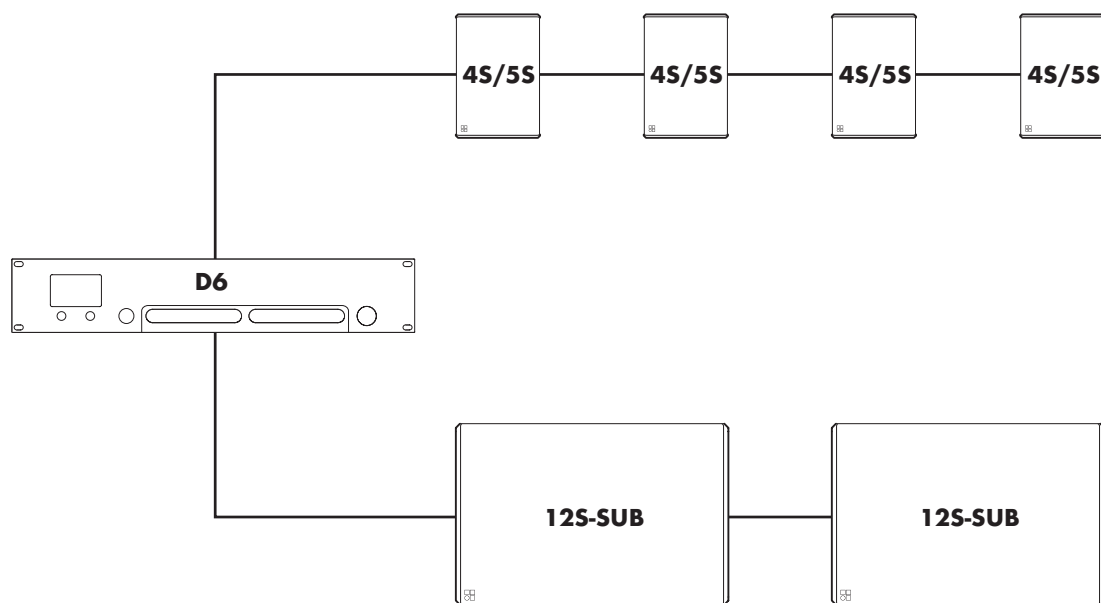


在标准和 100 Hz 模式时, 27S-SUB 音箱的频率响应图

xS-系列音箱的配置示例

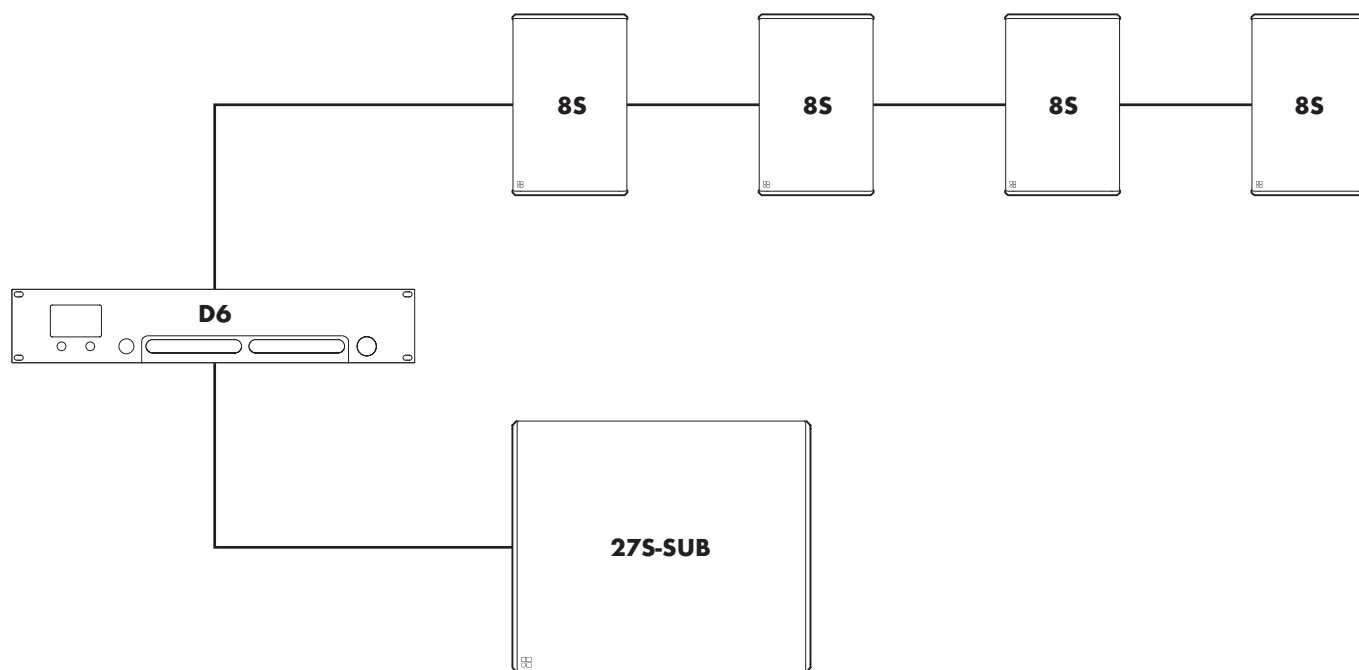


D6 功放的每边通道可驱动 4 只 4S 或 5S 全频音箱

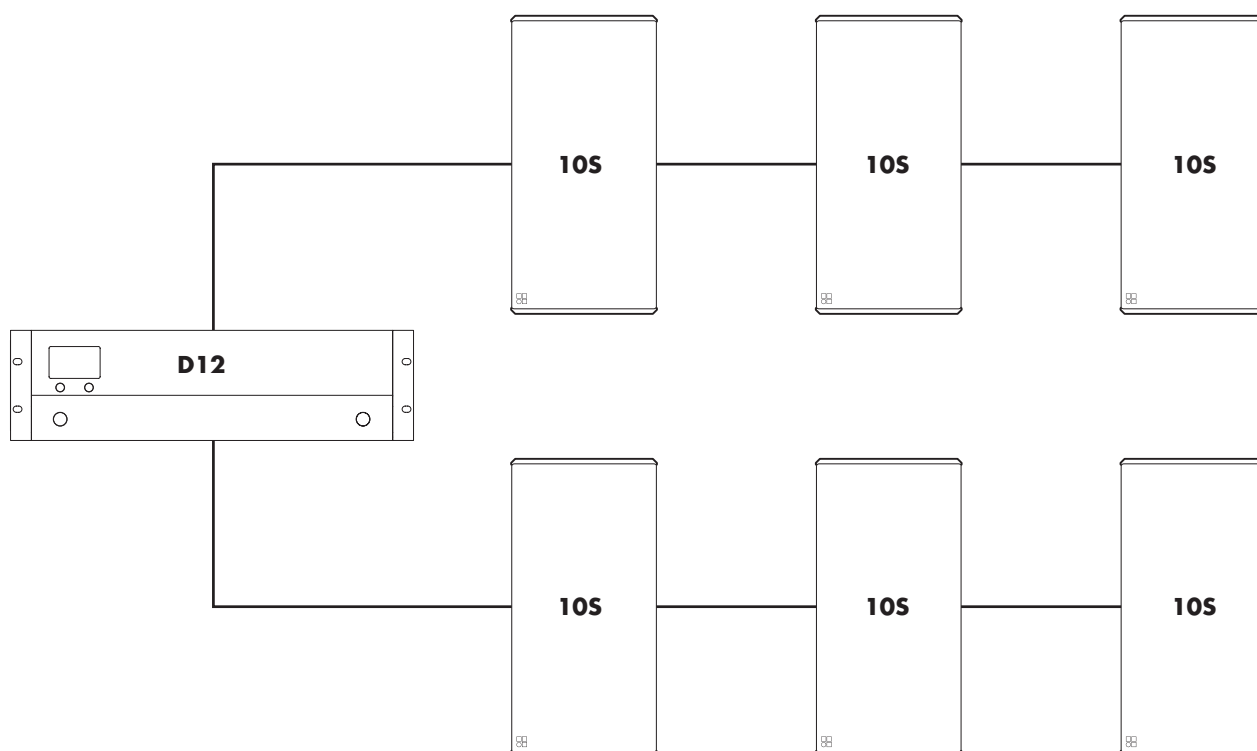


D6 功放可驱动 4 只 4S 或 5S 全频音箱和 2 只 12S 超低频音箱

xS-系列音箱的配置示例



D6 功放可驱动 4 只 8S 全频音箱和 1 只 27S 超低频音箱



D12 功放的每边通道可驱动 3 只 10S 全频音箱

