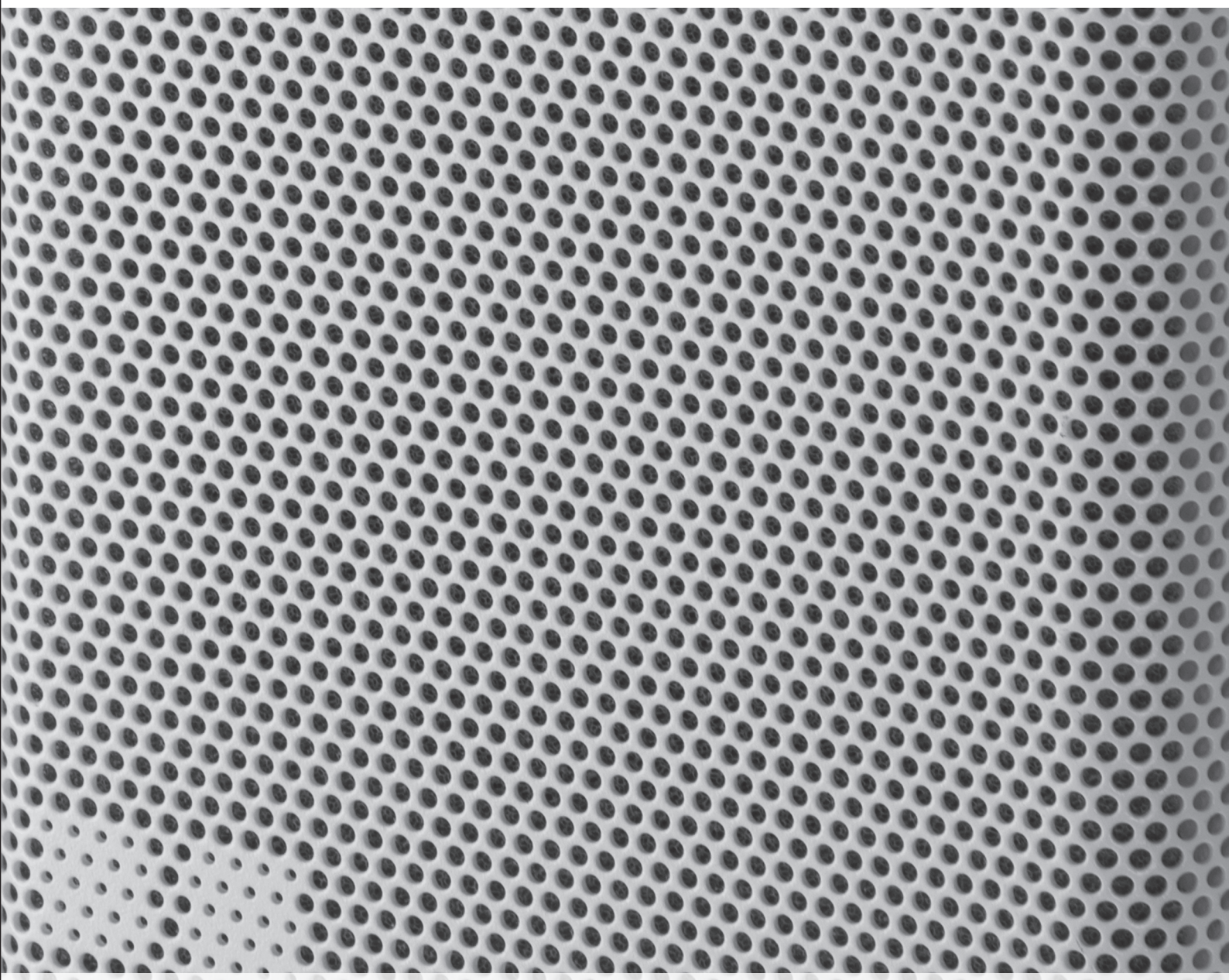
xS

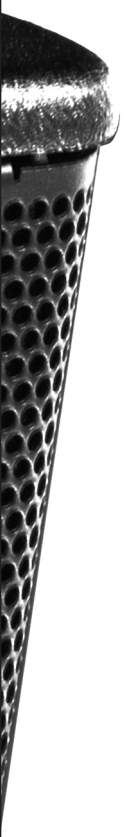
xS-系列音箱



d&b audiotechnik

目录





d&b 系统理念 4

xS-系列音箱 6

4S 和 5S 全频音箱 10

8S 全频音箱 11

10S/10S-D 全频音箱 12

12S/12S-D 全频音箱 13

24S/24S-D 全频音箱 14

44S 全频音箱 15

Bi8-SUB 超低频音箱 16

12S-SUB 超低频音箱 17

18S-SUB 超低频音箱 18

21S-SUB 超低频音箱 19

27S-SUB 超低频音箱 20

xS-系列音箱的气候防护，自选颜色及定制解决方案选购项 21

xS-系列及 Bi8-SUB 固定安装配件 22

xS-系列及Bi8-SUB固定安装示例 23

xS-系列固定安装配件 24

xS-系列固定安装示例 25

d&b ArrayCalc 模拟软件 26

d&b 遥控网络 27

d&b 数字功放 28

连接 d&b 数字功放的设置方法 30

xS-系列音箱的频率响应 31

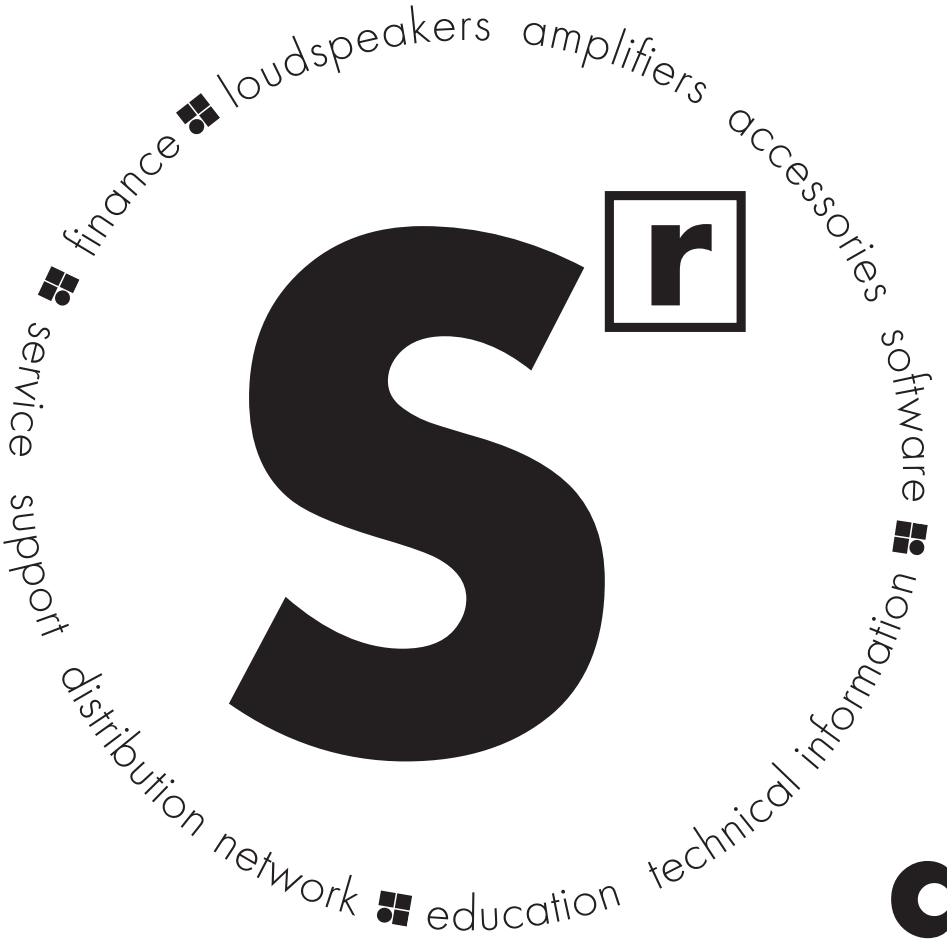
d&b 数字功放的输出模式 32

DS10 和DS20 音频网络桥接器 33

DS100 数字音频信号处理平台 33

xS-系列配置示例 34

xS-系列产品概述 38



d&b

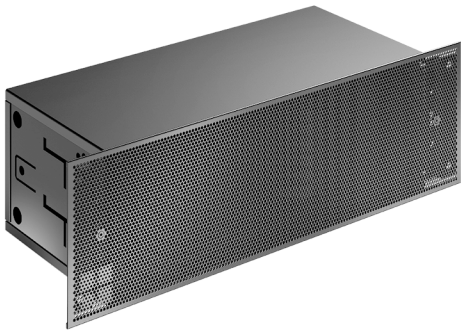
顾名思义，d&b系统并不仅仅是指音箱，而是一套完备的系统。d&b audiotechnik 从一开始便致力于建立一套完整的扩声系统，至今已远远超越了由音箱、电子控制器、机械配件和远程控制组件所组成的总合，完全是一个功能全面的系统。d&b 系统的每一个组件均融合了严密的设计、精准的计算及精心的整合，以发挥出最佳的性能和极其自然真实的声音特性。为了能易于操作，所有用户可以自定义完整的参数，允许直接通过远程控制界面进行调整，

System reality

或集成到更广泛的网络中。保持真实自然的声音特性，让用户可以使用它们来满足对不同场地的声音需要。与此同时，d&b尤其注重提供完善的系统集成培训、技术咨询、专业的服务与支持，及具备技术深厚和经验丰富的分销网络，从而使每一套系统无论在何时何地都能完美地展现同一卓越的音质。这就是d&b的系统理念。







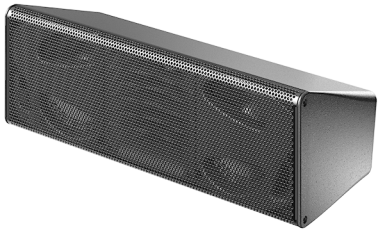


xS-系列点声源音箱是为了超越指定的性能空间的环境，将视觉、物理、声学和机电集成到永久固定安装的应用而设计的。音箱具有多种不同的尺寸和输出功率，除了拥有相同的素净和低调的工业设计外观，还可作为独立系统应用。每一个都有专门的配件与对应的安装硬件搭配使用。可旋转的号角在安装选项方面提供了额外的灵活性。









无论是箱体还是可用的配件，颜色都可以与室内设计相匹配。应用范围十分广，包括市政厅会堂、剧院和歌剧院、舞厅、教堂、餐厅、酒吧、走廊休息室、讲堂和礼堂等。

xS-系列音箱

超紧凑型的 **4S** 和紧凑型的 **5S** 专为固定安装扩声应用而设计，固定安装场所其音质特性与箱体尺寸比非常关键。4S 和 5S 能提供恒定指向宽覆盖角度，在整个覆盖角度范围内都能够听到接近听音位的音质。紧凑型的 **8S** 内置一只 8″/1″ 同轴驱动单元，采用反射式箱体设计。

10S/10S-D 和 **12S/12S-D** 内置两分频音箱分别内置一只 10″ 驱动单元和一只 12″ 的驱动单元，整套声学和机械设计能够应对任何挑战。10S-D 和 12S-D 分别是 10S 和 12S 的宽角度覆盖版本。10S/10S-D 和 12S/12S-D 点声源音箱具有两种可变指向性，号角边缘物理结构对称，整个号角可以旋转 90°。

24S 和 **24S-D** 内置两分频高性能点声源音箱属于真正可独立使用的全频系统。它们均内置两只呈偶极排列的 12″ 驱动单元，大尺寸箱体有利于增强低频再现能力。

44S 音箱具有90°x 30°的扩散角度，可提供更高的指向性。超紧凑的外形和可选的背盒，可实现嵌入式安装。无源2分频设计，配有可旋转CD号角，安装了两个4.5英寸钕磁钢低频驱动单元和两个1.25英寸高频球顶高频驱动单元，用于可旋转扩散。

xS-系列音箱由一系列超低频音箱组成。紧凑的B8-SUB/Bi8-SUB是中小型场馆或非常有限空间的理想的低频扩展。B8-SUB/Bi8-SUB只有170毫米高，很容易安装在舞台和楼梯下，在两个6.5英寸低频单元驱动下，低频扩展下限至43 Hz。如果有更多的空间，配备一个12英寸驱动单元的12S-SUB紧凑型超低频音箱也是理想的选择。紧凑型结构的 12S-SUB 作为低频补偿时，非常适合应用于中小型活动场所或者空间受限的场所。18S-SUB 和 21S-SUB 分别内置一只 18″ 驱动单元和一只 21″ 驱动单元，它们能够让所有节目源产生深沉、圆润、温暖的声音，且能满足当下人们对音乐低频表现力的期望。21S-SUB 可以工作在 INFRA 模式，用来补偿其它的 d&b 超低音音箱。27S-SUB 专利的心型指向能够避免音箱背面产生多余的声能，从而大大减少低频区激发的混响声场，并提供最准确的低频再现能力。心型指向设计的 27S-SUB 内置分频系统可以由数字功放的单通道来驱动。



4S 全频音箱

5S 全频音箱



8S 全频音箱



10S/10S-D
全频音箱



12S/12S-D
全频音箱



24S/24S-D
全频音箱



44S 音箱



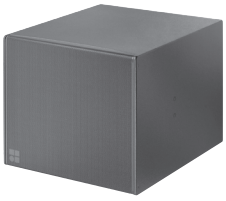
44S 音箱带背盒(嵌入式安装)



Bi8-SUB 超低频音箱



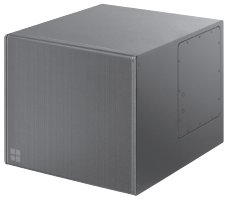
12S-SUB 超低频音箱



18S-SUB 超低频音箱



21S-SUB 超低频音箱



27S-SUB 超低频音箱

d&b软件有助于推进整个系统设置程序。d&b **ArrayCalc 模拟软件**可以对线阵列音箱、音柱型音箱、点声源音箱以及超低频音箱进行虚拟优化，将它们调整到现场应用环境。完整的系统配置可在ArrayCalc 模拟软件中模拟操作，然后利用**R1远程控制软件**转化为直观的用户图形界面，便于管理现场的整个扩音系统。

R90远程控制触摸屏提供快速、可靠、易于操作的适用于任何d&b系统的日常预设功能，而无需专业技术人员指导也能操作管理。

d&b 数字功放专为 d&b 音箱量身定制，是 d&b 音响系统的"心脏"。数字功放内部包含广泛的 DSP 数字信号处理能力，能实现全面的音箱管理和具体可切换的滤波功能，可以针对系统应用精确地作出响应。四通道的 D20 数字功放非常适合用于需要中等声压级的流动安装场合。**5D，10D，30D** 和 **40D** 是专为固定安装而特别设计的新一代四通道数字功放。10D 数字功放适用于低声压级固定安装的 d&b 扩声系统项目应用，而高性能的 30D 和 40D 数字功放适用于中大型规模固定安装的 d&b 扩声系统项目应用。5D和10D数字功放专门设计为小型流动和固定安装场合提供较低声压级。每个数字功放都提供了广泛的用户自行设定均衡和延时功能，使整个扩声系统得到更好的艺术体验。

d&b **DS10音频网络桥接器**连接了音频传输网络和AES3数字音频信号之间的接口，同时还提供以太网控制数据的分发。DS10音频网络桥接器支持Dante网络，而**DS20音频网络桥接器**是首款支持Milan网络的产品。

DS100是基于3 RU机架式安装的带Audinate Dante网络的数字音频信号处理平台。它提供了一个64×64音频矩阵，对所有交叉点进行延时和电平控制。附加的软件模块提供动态声源声像定位和声学模拟功能（电子可变混响）。



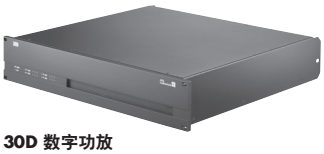
R90 远程控制触摸屏



5D 数字功放



10D 数字功放



30D 数字功放



40D 数字功放



D6 数字功放



DS10 音频网络桥接器



DS20 音频网络桥接器



DS100 数字音频信号处理平台

4S 和 5S 全频音箱

4S 和 5S 全频音箱

4S 和 5S 是一款轻巧的内置 2 分频音箱，采用钕磁钢低音驱动单元和同轴安装在一起的球顶高音单元。运用同轴设计的 4S 和 5S高强度箱体内装有一只 4 英寸和 5 英寸驱动单元，这样无论箱体是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

它可以单独使用，也可与 xS-系列不同的超低频音箱搭配使用。

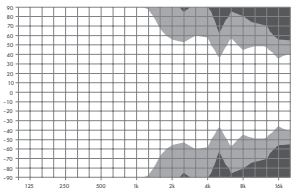
音箱的外壳是注塑成型并采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料，在箱体后面板上有两个用来装上 M8 的螺丝孔。

系统数据 4S•5S

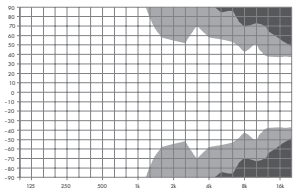
频率响应 (–5 dB 标准)..... 130 Hz •80 Hz - 20 kHz
频率响应 (–5 dB CUT 模式) .....180 Hz •130 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 .....114 • 117 dB
D20/D80 数字功放驱动.....115 • 118 dB
5D/30D/40D 数字功放驱动.....115 • 118 dB

音箱数据 4S•5S

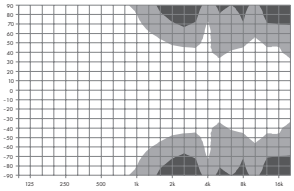
额定阻抗..... 16 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....60/400 W
标称覆盖角 .....100° 锥形
部件.....4" • 5" 钕磁钢驱动单元
.....0.75" • 1" 球顶高音同轴安装
..... 内置分频网络
接插件.....2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量.....1 • 2.5 公斤 (5.5 磅)



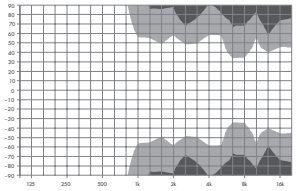
4S 音箱水平覆盖特性[2]



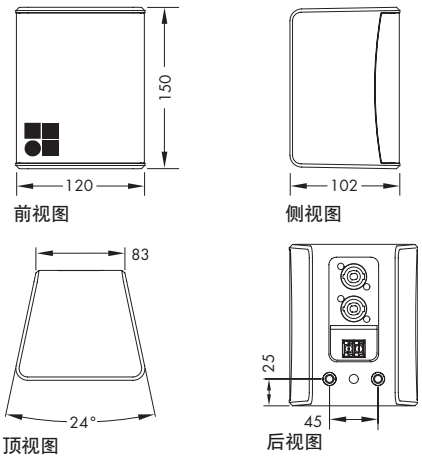
4S 音箱垂直覆盖特性[2]



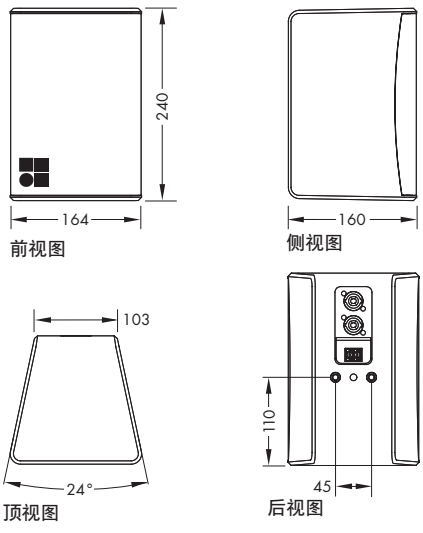
5S 音箱水平覆盖特性[2]



5S 音箱垂直覆盖特性[2]



4S 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）



5S 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权
[2] 用在–6 dB 和 –12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图

8S 全频音箱

8S 全频音箱

8S 是一款应用范围全面的低音反射式音箱，利用 8" 和 1" 驱动单元同轴组合安装的内置 2 分频音箱。运用同轴设计的箱体无论是以水平或垂直的任一方式安装时，都会有着对称的覆盖特性。

8S 音箱有着更广宽的频响范围可从 70 Hz 到 20 kHz，能广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

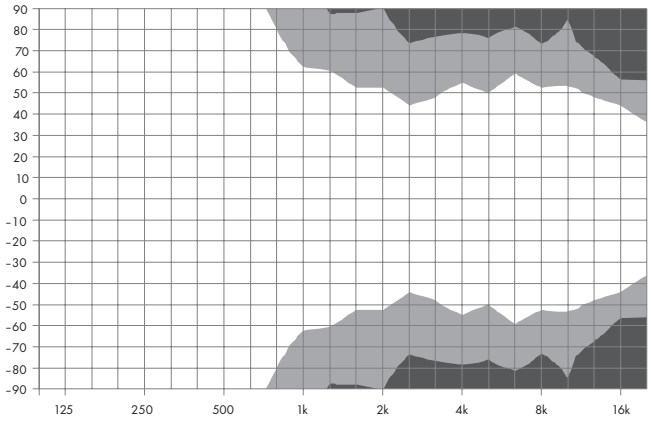
其箱体采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬并带有磁力的金属网罩加以保护，可用来粘住网罩后面的透声泡沫塑料，在箱体的顶部和底部都有一个 M8 螺丝孔，在其后面板也有两个。

系统数据

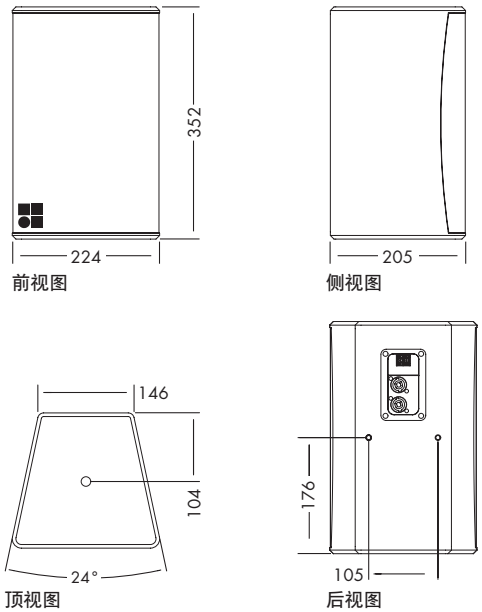
频率响应 (–5 dB 标准)..... 70 Hz - 20 kHz
频率响应 (–5 dB CUT 模式) ..... 110 Hz - 20 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 ..... 124 dB
D20/D80 数字功放驱动..... 127 dB
5D/30D/40D 数字功放驱动..... 127 dB

音箱数据

额定阻抗..... 16 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) ..... 150/800 W
标称覆盖角 .....100° 锥形
部件 ..... 8" 钕磁钢驱动单元
..... 1" 压缩式驱动单元同轴安装
..... 内置分频网络
接插件..... 2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量 ..... 7.4 公斤 (16 磅)



8S 音箱水平和垂直覆盖特性[2]



8S 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权
[2] 用在–6 dB 和 –12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图

10S/10S-D 全频音箱

10S/10S-D 全频音箱

双轴的 10S/10S-D 是一款高性能的 2 分频音箱，配置单只 10 " 驱动单元的低音反射式箱体，并有不同之高音部份，可广泛应用于各种安装工程。所有的型号均选用轻便、无源设计的钕磁钢驱动单元及其精确控制扩散范围的号角。10S/10S-D 分别都有 *75° × 50°* 和 *110° × 55°* 的可旋转扩散特性，能为单只音箱提供灵活的解决方案。

两个型号的频响范围均是从 60 Hz 到 18 kHz，可广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

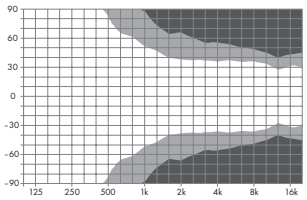
音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在音箱顶部和底部的面板上分别各有一对 M10 的螺丝孔，其后面板也有两个 M8 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。

系统数据 10S • 10S-D

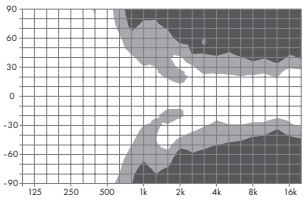
频率响应 (–5 dB 标准)..... 60 Hz - 18 kHz
频率响应 (–5 dB CUT 模式)..... 100 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1].....
10D 数字功放驱动 .....127 dB
D20/D80 数字功放驱动.....130 dB
5D/30D/40D 数字功放驱动.....130 dB

音箱数据 10S • 10S-D

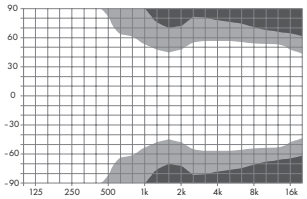
额定阻抗..... 12 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....200/1200 W
标称覆盖角 (水平 x 垂直) .....
.....*75° x 50° • 110° x 55°* 可旋转
部件.....10" 钕磁钢驱动单元
.....1.4" 压缩式驱动单元
..... 内置分频网络
接插件.....2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量..... 13 公斤 (29 磅)



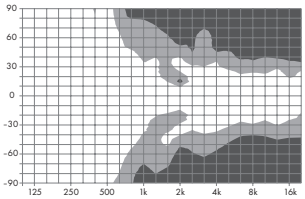
10S 音箱水平覆盖特性[2]



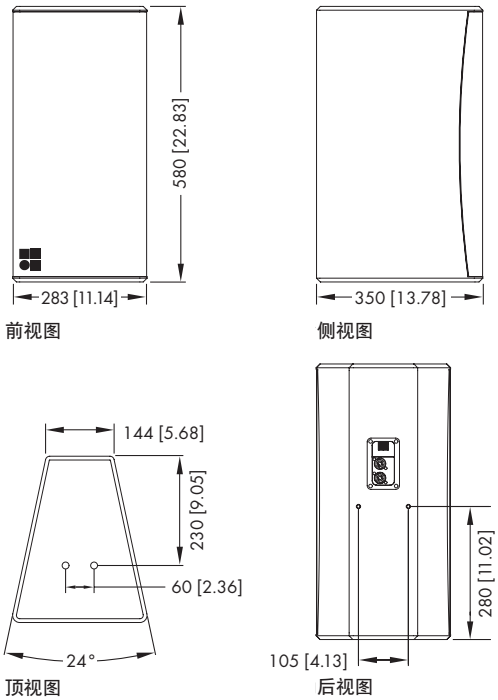
10S 音箱垂直覆盖特性[2]



10S-D 音箱水平覆盖特性[2]



10S-D 音箱垂直覆盖特性[2]



10S/10S-D 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权
[2] 用在dB SPL下降-6 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图

12S/12S-D 全频音箱

12S/12S-D 全频音箱

双轴的 12S/12S-D 是一款高性能的 2 分频音箱，配置单只 12 英寸驱动单元的低音反射式箱体，并有不同之高音部份，可广泛应用于各种安装工程。两个版本均选用轻便、无源设计的钕磁钢驱动单元及其精确控制扩散范围的号角。12S/12S-D 分别都有 75° × 50° 和 110° × 55° 的可旋转扩散特性，能为单只音箱提供灵活的解决方案。

两个型号均拥有更广宽的频响范围可从 48 Hz 到 18 kHz，并广泛应用于全频扩声系统，或与 xS-系列不同的超低频音箱组合在一起使用。

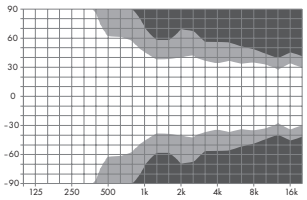
音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在音箱顶部和底部的面板上分别各有一对 M10 的螺丝孔，其后面板也有两个 M8 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。

系统数据 12S • 12S-D

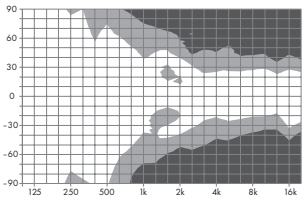
频率响应 (–5 dB 标准)..... 48 Hz - 18 kHz
频率响应 (–5 dB CUT 模式)..... 100 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1].....
10D 数字功放驱动 .....130 dB
30D/40D 数字功放驱动.....133 dB
D20/D80 数字功放驱动.....133 dB

音箱数据 12S • 12S-D

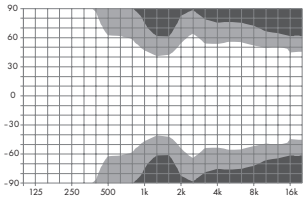
额定阻抗.....8 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....300/1600 W
标称覆盖角 (水平 x 垂直) .....
.....75° x 50° • 110° x 55° 可旋转
部件.....12" 钕磁钢驱动单元
.....1.4" 压缩式驱动单元
..... 内置分频网络
接插件.....2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量 ..... 17 公斤 (37 磅)



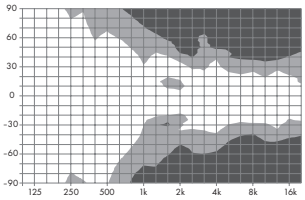
12S 音箱水平覆盖特性[2]



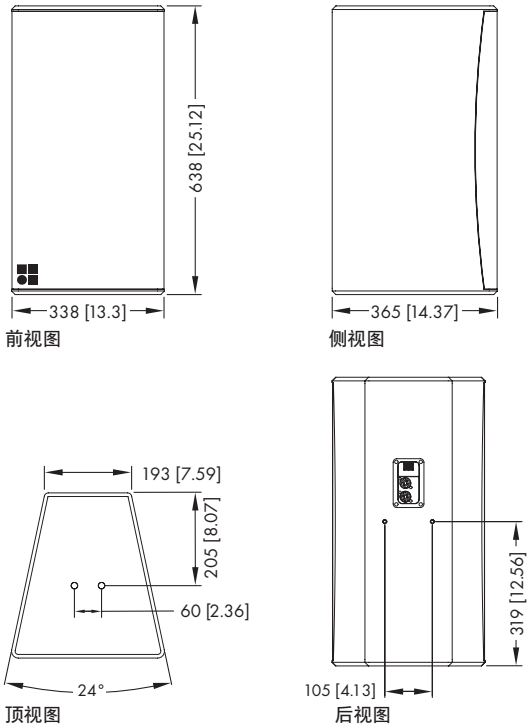
12S 音箱垂直覆盖特性[2]



12S-D 音箱水平覆盖特性[2]



12S-D 音箱垂直覆盖特性[2]



12S/12S-D 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权
[2] 用在–6 dB 和 –12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图

24S/24S-D 全频音箱

24S/24S-D 全频音箱

24S/24S-D 是高性能的两分频全频音箱，低频反射式箱体设计，内置两只 12″ 低频单元，一只 1.4″ 喉口压缩单元安装在可旋转的 CD 大号角上。24S 和 24S-D 这两款型号因其高频部分不同，所以覆盖角度不一样，分别是 75° x 45° 和 110° x 45° (h x v)，它们非常适合各种固定安装应用。两只 12″ 低频单元呈偶极排列，相同平面内恒定指向控制下限至约 500 Hz。特别设计的倒相孔，其空气对流特性经优化，且大尺寸的箱体结构使得音箱的低频重现能力更佳。

24S 和 24S-D 的频响范围扩展为 55 Hz至 18 kHz，可以作为独立的全频系统使用，或者用于补偿其它的 d&b 超低频音箱。它们既可地面堆叠应用，也可单只吊挂使用，还可组成一串吊挂。其高频号角可以旋转 90° 至水平方向。

音箱箱体采用耐冲击的涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱正面装了坚固的金属防护网罩，其顶部、底部和两侧面板各带一对 M10 螺纹孔，用于安装 d&b 吊挂件。

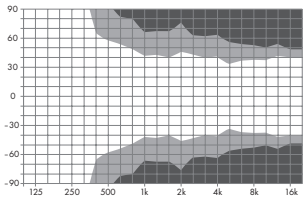
音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。

系统数据 24S • 24S-D

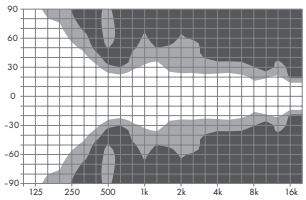
频率响应 (–5 dB 标准)..... 55 Hz - 18 kHz
频率响应 (–5 dB CUT 模式)..... 90 Hz - 18 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
30D/40D 数字功放驱动.....138 • 137 dB
D20/D80 数字功放驱动.....138 • 137 dB

音箱数据 24S • 24S-D

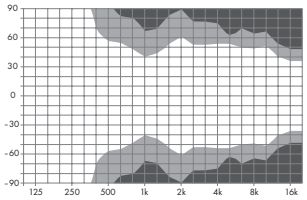
额定阻抗.....4 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....500/2000 W
标称覆盖角 (水平 x 垂直) .....
.....75° x 45° • 110° x 45° 可旋转
部件.....2 x 12" 钕磁钢驱动单元
.....1.4" 喉口压缩单元
..... 内置分频网络
接插件.....1 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量..... 33 公斤 (73 磅)



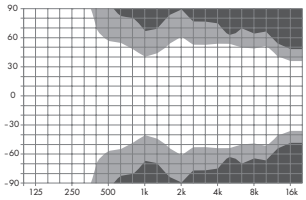
24S 音箱水平覆盖特性[2]



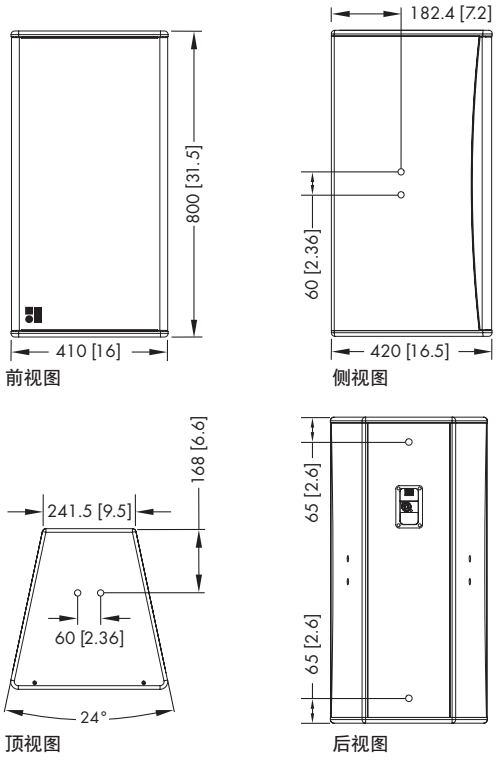
24S 音箱垂直覆盖特性[2]



24S-D 音箱水平覆盖特性[2]



24S-D 音箱垂直覆盖特性[2]



24S/24S-D 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权
[2] 用在d&b 88 Series 2 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图

44S 音箱

44S 音箱

44S 音箱是一种无源2分频设计，带有两只4.5英寸钕磁钢低频驱动单元和两只1.25英寸拱型高频驱动单元，它们安装在可旋转的CD号角上，从而提供90°x30°可旋转的扩散。

可选的 d&b Z5427 44S 嵌装盒可同时用于安装在水平或垂直位置的天花或墙壁上。 44S 的非对称形状允许在箱内调整+/- 20°，以5度为增量。

44S 可以用作独立系统，也可以由有源驱动的d&b超低频音箱补充使用。

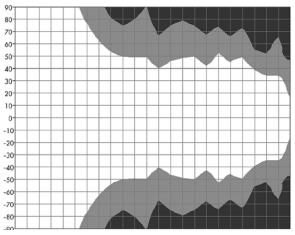
外壳是注塑成型的，具有抗冲击的油漆涂层。箱体的前部由坚固的金属网罩保护。后面板上装有两个M8螺纹嵌件，以连接到不同的吊排安装配件。

系统数据

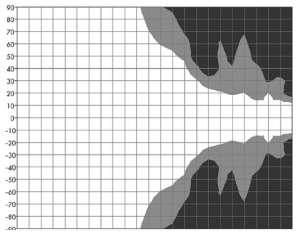
频率响应 (–5 dB 标准)..... 90 Hz - 17 kHz
频率响应 (–5 dB CUT 模式)..... 150 Hz - 17 kHz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 ..... 121 dB
5D 数字功放驱动..... 123 dB
D20/D80 数字功放驱动..... 123 dB
30D/40D 数字功放驱动..... 123 dB

音箱数据

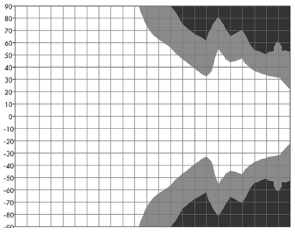
额定阻抗..... 16 ohms
额定功率(有效值/峰值10毫秒) ..... 150/500 W
标称覆盖角 (水平 x 垂直)..... 90° x 30°
部件..... 2x 4.5" 钕磁钢驱动单元
..... 2x 1.25" 拱型高频驱动单元在CD号角
..... 内置分频网络
接插件..... 4-针凤凰欧式插头和 2x NL4 M
引脚分配..... 凤凰头: 1: +/ 2: –/ 3: + /4: –
..... NL4 M: 1+/1–
音箱重量..... 3.6 kg (8 lb)
嵌装盒重量 ..... 2.6 kg (5.7 lb)
音箱带嵌装盒重量 ..... 6.2 kg (13.7 lb)



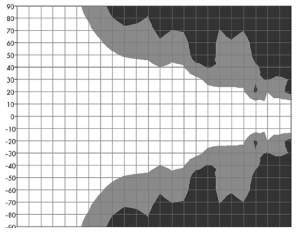
44S 音箱水平覆盖特性[2]



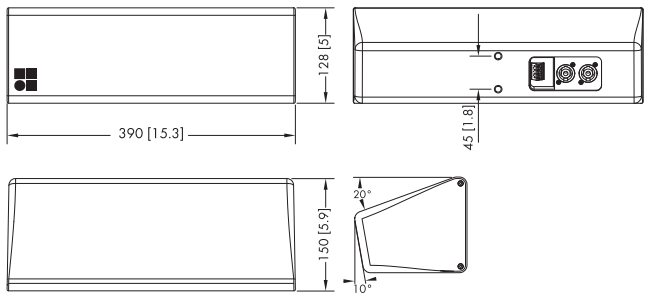
44S 音箱垂直覆盖特性[2]



44S 音箱水平覆盖特性/ 水平安装，号角旋转后 [2]



44S 音箱垂直覆盖特性/ 水平安装，号角旋转后[2]



44S 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权
[2] 用在–6 dB 和 –12 dB 时的等声压线（等压线）绘制的覆盖角对频率的关系图

Bi8-SUB 超低频音箱

Bi8-SUB 超低频音箱

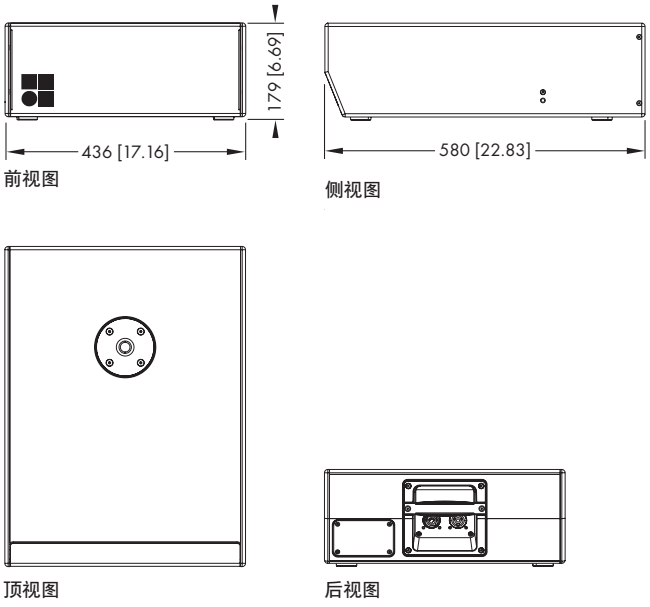
Bi8-SUB是一款超紧凑型低频音箱，仅有170mm的高度。箱体内装有两个6.5"铁氧体磁铁低频驱动单元，采用低音反射式设计，能够将频率从43 Hz 扩展到170 Hz。Bi8-SUB 可与现有的d&b数字功放配套使用，最大声压级可达122db (30D/D20/D80数字功放)。为了便于安装，Bi8-SUB可以作水平或垂直摆放，安装在舞台、楼梯或天花板下，与小的中高型d&b音箱吊挂安装。其箱体表面喷涂抗撞漆。音箱正面装了坚固的金属防护网罩，网罩后面粘有透声泡沫塑料加以保护。

系统数据

频率响应 (–5 dB 标准).....43 - 170 Hz
频率响应 (–5 dB 100 Hz 模式) .....43 - 125 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 .....120 dB
D20/D80 数字功放驱动.....122 dB
5D/30D/40D 数字功放驱动.....122 dB

音箱数据

额定阻抗.....8 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....200/800 W
部件.....2 x 6,5" 单元
接插件.....2 x NLT4 F/M接头
..... 可选 2 x NL4 M
引脚分配.....2+ / 2-
重量 .....17 公斤(37.5 磅)



Bi8-SUB 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权

12S-SUB 超低频音箱

12S-SUB 超低频音箱

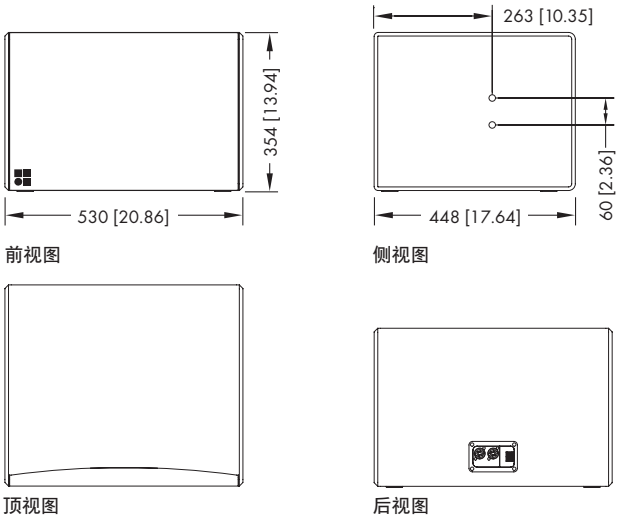
12S-SUB 是一款轻巧型的超低频音箱，可与 xS-系列的全频音箱搭配使用。在低音反射式设计的箱体内装有 1 只远投式 12 "钕铁硼磁钢驱动单元，可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。音箱箱体采用耐冲击的黑色或白色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。

系统数据

频率响应 (–5 dB 标准).....45 - 130 Hz
频率响应 (–5 dB 100 Hz 模式) .....45 - 100 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 .....124 dB
D20/D80 数字功放驱动.....127 dB
5D/30D/40D 数字功放驱动.....127 dB

音箱数据

额定阻抗.....8 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....300/1600 W
部件.....12" 钕磁钢驱动单元
接插件.....2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量..... 16 公斤 (35 磅)



12S-SUB 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权

18S-SUB 超低频音箱

18S-SUB 超低频音箱

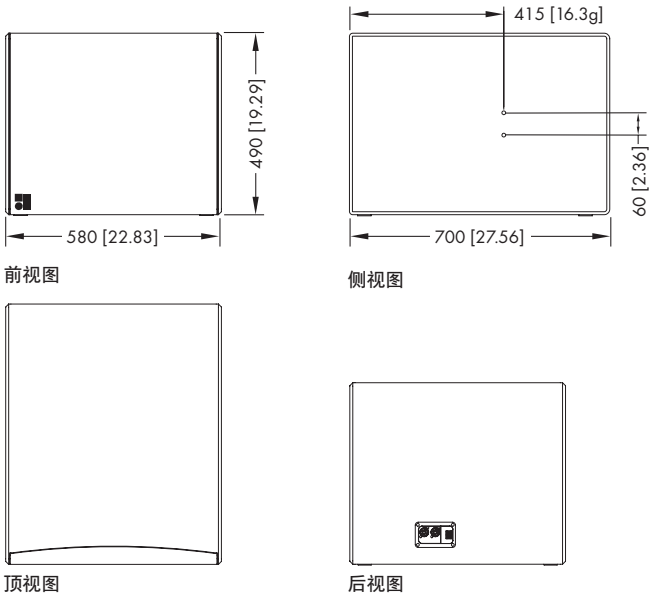
18S-SUB 是一款轻巧型的超低频音箱，可与 xS 或 xA-系列的全频音箱搭配使用。在低音反射式设计的箱体内装有 1 只远投式 18 英寸钕铁硼磁钢驱动单元，可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。音箱根据 DIN 18032-3 标准具有抗球击安全特性，适合应用于体育场馆和多功能厅。

系统数据

频率响应 (–5 dB 标准).....37 - 140 Hz
频率响应 (–5 dB 100 Hz 模式) .....37 - 100 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 .....129 dB
30D/40D 数字功放驱动.....132 dB
D20/D80 数字功放驱动.....132 dB

音箱数据

额定阻抗.....8 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....400/1600 W
部件.....18" 钕磁钢驱动单元
接插件.....2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量..... 32 公斤 (71 磅)



18S-SUB 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

21S-SUB 超低频音箱

21S-SUB 超低频音箱

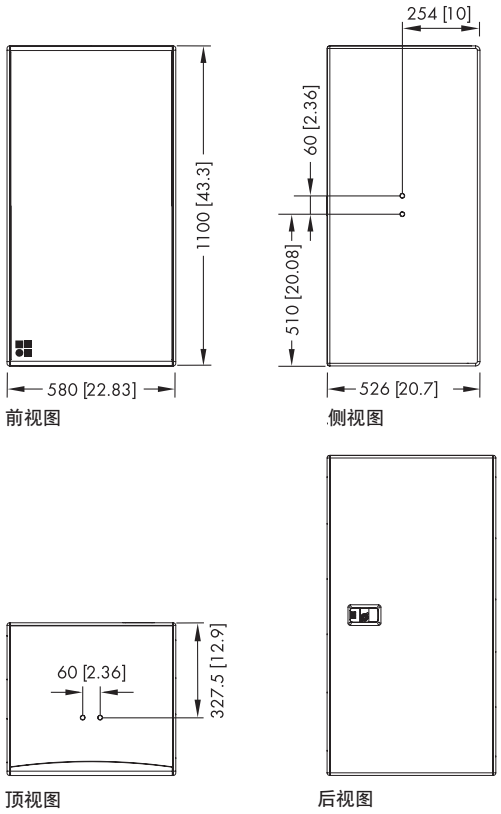
21S-SUB 是一款高性能的超低频音箱，用以搭配 xS-系列和 xA-系列的全频音箱。音箱内置一只低频反射式设计的 21″ 长冲程驱动单元。特殊形状的反射式导向孔使得 21S-SUB 可以实现高声压级，占箱体空间小。当 21S-SUB 在 INFRA 模式下工作时，通过拓宽系统的频响下限至 33 Hz，可用来补偿其它 d&b 超低频音箱。21S-SUB 既可地面堆叠应用，亦可水平或垂直方向吊挂安装；既可单只音箱独立吊挂，也可两只组成一串吊挂。音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱正面装了坚固的金属防护网罩，内衬透声泡沫。顶部、底部和背面板各带一对 M10 螺纹孔，用来安装 d&b 吊挂件。

系统数据

频率响应 (–5 dB 标准).....35 Hz - 105 Hz
频率响应 (–5 dB INFRA 模式).....33 Hz - 85 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1]
30D/D20 数字功放驱动.....134 dB
40D/D80 数字功放驱动.....135 dB

音箱数据

额定阻抗.....4 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....650/2600 W
部件.....1 x 21" 单元
接插件.....1 x NL4
.....螺丝接线盒
重量.....54 公斤 (119 磅)



21S-SUB 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权

27S-SUB 超低频音箱

27S-SUB 超低频音箱

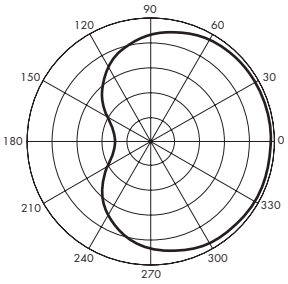
27S-SUB 是一款轻巧型的高性能心形超低频音箱，可与 xS 或 xA-系列的其他音箱组合使用。箱体内配置 2 只远投式钕铁硼磁钢驱动单元组成心形超低音布局：一只 15″ 驱动单元是运用低音反射式设计面向前方扩散的，另一只 12″ 驱动单元则是运用双室带通设计把能量向后方辐射。这样的方法和设置只需使用一条数字功放通道便能实现这种心形扩散的效果。可以单只、叠放或独立吊挂起来使用。音箱箱体采用耐冲击的黑色涂料作为末道漆处理的航海木夹板制造。音箱的前面板使用刚硬的金属网罩保护，网罩后面附以透声泡沫塑料。在箱体两侧面板上分别附有一对 M10 的螺丝孔。箱体则根据学校及体育场的 DIN 18032-3 耐撞测试的标准而选用航海木质夹板制造。

系统数据

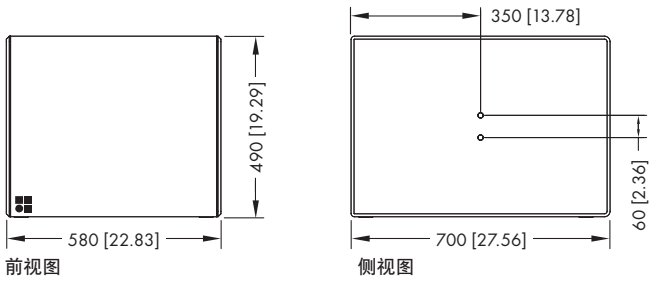
频率响应 (–5 dB 标准).....40 - 140 Hz
频率响应 (–5 dB 100 Hz 模式) .....40 - 100 Hz
最大声压级 (1 m, 自由声场)[1] .....
10D 数字功放驱动 .....128 dB
30D/D20 数字功放驱动.....131 dB
40D/D80 数字功放驱动.....131 dB

音箱数据

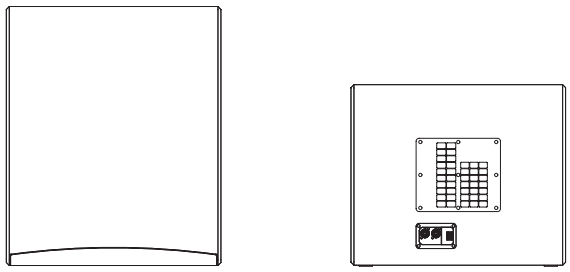
额定阻抗.....6 欧姆
额定功率(有效值/峰值10毫秒) .....500/2000 W
部件.....
前/后..... 15"/12" 钕磁钢驱动单元
接插件.....2 x NL4
..... 螺丝接线盒
重量..... 41 公斤 (90 磅)



心型指向图



前视图　　侧视图



顶视图　　后视图

27S-SUB 箱体尺寸，单位为毫米（英寸）

[1] 宽频带测量，粉红噪音，峰值系数（振幅与有效值之比）为4，峰值测量，线性计权

xS-系列音箱的气候防护，自选颜色及定制解决方案选购项

气候防护 (WR) 选购项

WR 选购项可使音箱在环境改变的条件下仍能正常运作，要是户外的音箱在没有受到保护的情况下运作，将无法保证能长久稳定工作。用于户外的音箱即使在选购了 WR 的情况下，也始终需要把音箱面保持在水平或向下的位置。Yi-SUB 只可以对准水平位置。所有的WR版本音箱将不提供线缆交付使用，但可在WR选购项中选配输入电缆：标准的 5.5 米 (18 英尺) 长的 H07RN-F 2 x 2.5 mm^2/AWG 13，2 x 6.3 mm faston 公端子。或在订购时注明所需的长度。

自选颜色 (SC) 选购项

所有音箱的箱体大部分的安装配件，都可以喷涂与 RAL 色表中颜色几乎一样的油漆。所有在箱体后面的索具配件、前部的链接件和锁销仍然是黑色。其他像金属漆之类的则需要视情况提供。附在硬金属网罩后面的透声泡沫塑料同样可以喷涂所需要的 RAL 彩色油漆。

定制解决方案(SWR)选购项

SWR(防海水腐蚀的版本)音箱的型号是基于WR和SVS版本而定的，可以在潮湿、酸性或咸水环境中进行户外操作，比如在游轮或沿海地区。其他定制解决方案亦可根据要求提供。

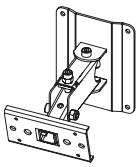
xS-系列固定安装配件
Bi8-SUB 固定安装配件

安全许可

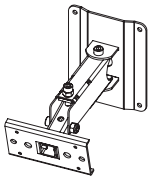
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款（原名 BGV C1）之规定，为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



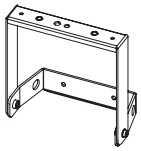
Z5422
小号墙面安装吊架



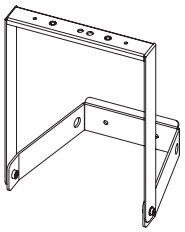
Z5402
中号墙面安装吊架



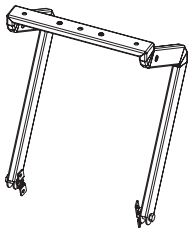
Z5403
大号墙面安装吊架



Z5404
8S 悬挂托架



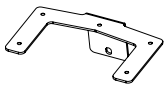
Z5405/Z5406
10S/12S 悬挂托架



Z5553
24S 悬挂托架



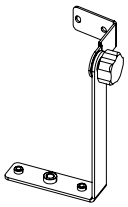
Z5423
44S 用安装支架



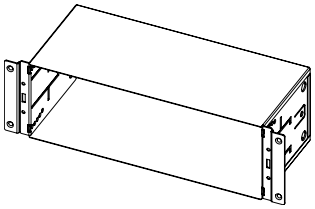
Z5424
44S 用大号安装适配器



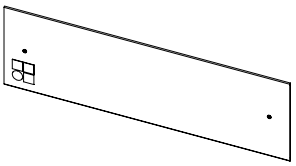
Z5425
44S 用组合安装适配器



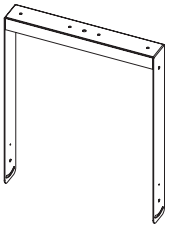
Z5426
44S 用L型安装支架



Z5427
44S 音箱嵌装盒



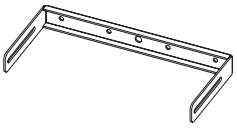
Z5428
音箱嵌装盒网罩



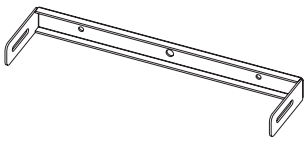
Z5557
21S-SUB
悬挂托架



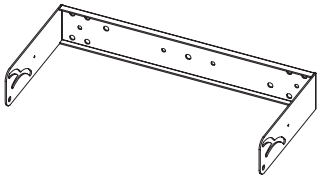
Z5556
21S-SUB 吊架延伸



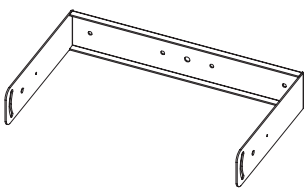
Z5408
8S 水平吊架



Z5450
B8 水平吊架

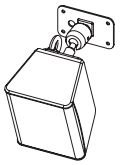


Z5409
10S 水平吊架
Z5411
12S 水平吊架
Z5554
24S/24S-D 水平吊架



Z5412
12S-SUB 水平吊架
Z5410
18S/27S-SUB 水平吊架
Z5555
21S-SUB 水平吊架

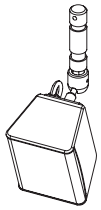
xS-系列固定安装示例
Bi8-SUB 固定安装示例



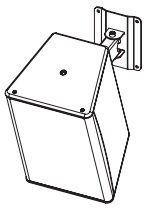
使用
Z5422 小号墙面安装吊架
安装 4S/5S 音箱



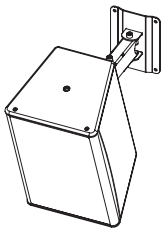
使用
Z5422 小号墙面安装吊架
E6532 管架夹钳
E6533 管架夹钳的 M10 转换螺丝
安装 4S/5S 音箱



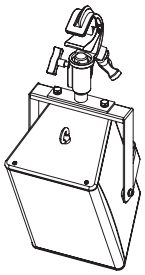
使用
Z5422 小号墙面安装吊架
Z5029 TV M10 支杆
安装 4S/5S 音箱



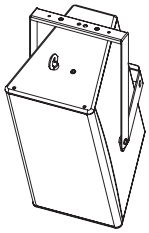
使用
Z5402 中号墙面安装吊架
安装 8S/10S/12S 音箱



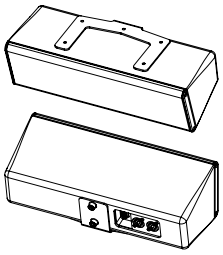
使用
Z5403 大号墙面安装吊架
安装 8S/10S/12S 音箱



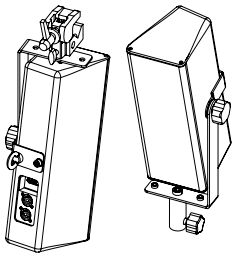
使用
Z5404 8S 悬挂托架
Z5010 TV 含支杆的托板
Z5012 TV 支杆构架
安装 8S 音箱



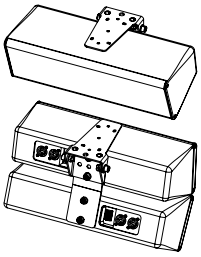
使用
Z5405/Z5406
10S/12S 悬挂托架
安装 10S/12S 音箱



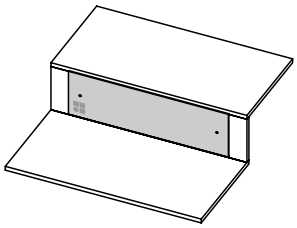
使用
Z5424 大号安装适配器
安装 44S 音箱



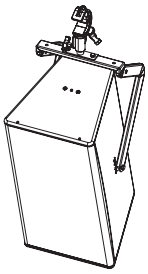
使用
Z5426 用L型安装支架
和 E6532 管架夹钳
安装 44S 音箱



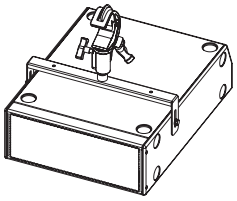
使用
Z5423 用安装支架
Z5425 用组合安装适配器
安装 44S 音箱



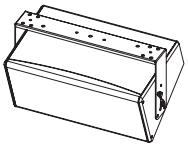
使用
Z5427.501 44S 音箱嵌装盒
Z5428.501 44S 音箱嵌装盒网罩
嵌入式安装 44S 音箱



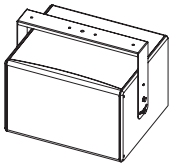
使用
Z5553 24S 悬挂托架
Z5012 TV 支杆构架
安装 24S/24S-D 音箱



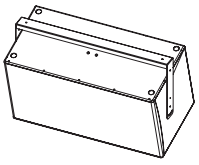
使用
Z5450 B8 水平吊架
Z5029 TV M10 支杆
Z5012 TV 支杆构架
安装 B8-SUB 低频音箱



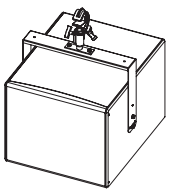
使用
Z5409 / Z5411
10S/12S 水平吊架
安装 10S/12S 音箱



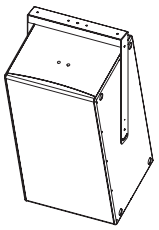
使用
Z5412
12S-SUB 水平吊架
安装 12S-SUB 低频音箱



使用
Z5555 21S-SUB 水平吊架
安装 21S-SUB 低频音箱



使用
Z5410 18S/27S-SUB 水平吊架
Z5010 TV 含支杆的托板
Z5012 TV 支杆构架
安装 18S/27S-SUB 低频音箱

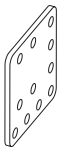


使用
Z5557 21S-SUB 悬挂托架
安装 21S-SUB 低频音箱

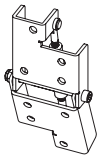
xS-系列固定安装配件

安全许可

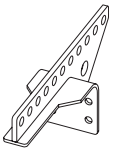
d&b 音箱及配件均是按照 DGUV 17 条款（原名 BGV C1）之规定，为预防在安装和使用过程中发生意外事故而设计的。



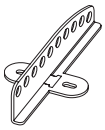
Z5044
MAX 音箱支架适配器



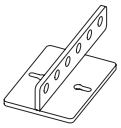
Z5053
Ci60/Ci90
音箱支架适配器



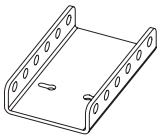
Z5054
Ci60/Ci90
吊挂适配器



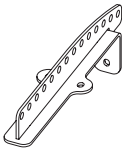
Z5354
E8/E12
吊挂适配器



Z5020
吊挂适配器 02



Z5025
吊挂适配器 03



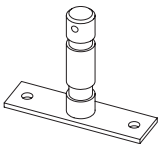
Z5384
V点声源系列
吊挂适配器



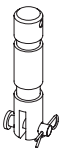
Z5551
V点声源系列吊挂适配连接件



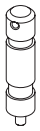
Z5355
E8/E12 吊挂适配连接件



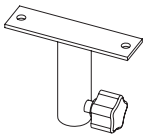
Z5010
TV 含支杆的托板



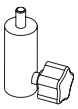
Z5015
TV 悬吊支杆 02



Z5029
TV M10 支杆



Z5024
音箱支架适配器



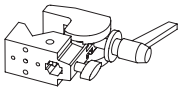
Z5034
M10 支架适配器



Z5035
M10 转 3/8"
的适配器



E6533
管架夹钳的
M10 转换螺丝



E6532
管架夹钳

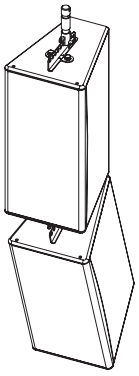


Z5012
TV 支杆构架
最大承重: 100 公斤 (220 磅)
适用于直径达 70 毫米/2.75" 的管架

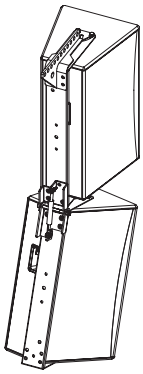


Z5147
可旋转固定夹
最大承重: 500 公斤 (1100 磅)
适用于直径达 51 毫米/2" 的管架

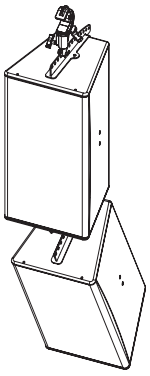
xS-系列固定安装示例



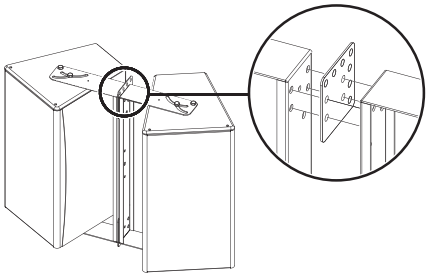
使用
Z5354 E8/E12 吊挂适配器
Z5355 E8/E12 吊挂适配连接件
Z5015 TV 悬吊支杆 02
安装 10S/12S 音箱



使用
Z5409/Z5411
10S/12S 水平吊架
Z5054 Ci60/Ci90 吊挂适配器
Z5053 Ci60/Ci90 音箱支架适配器
安装 10S/12S 音箱



使用
Z5012 TV 支杆构架
Z5384 V点声源系列吊挂适配器
Z5053 V点声源系列
吊挂适配连接件
安装 24S/24S-D 音箱



使用
Z5409/Z5411/Z555410S/12S/24S 水平吊架
Z5044 MAX 音箱支架适配器
安装 10S/12S/24S 音箱

d&b ArrayCalc 模拟软件

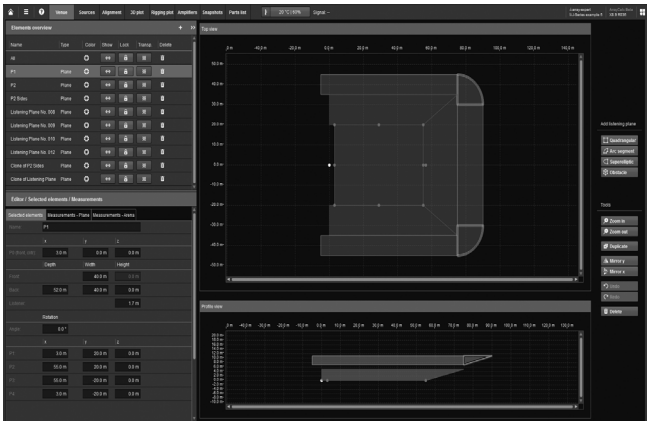
d&b ArrayCalc 模拟软件是一款预测软件，适用于 d&b 线阵列、音柱型音箱、点声源音箱以及超低频音箱。这是一款综合性的软件工具，能够完成的任务包括声场设计、性能预测，系统调校、吊挂指导及吊挂安全参数等。

d&b ArrayCalc模拟软件可以作为Microsoft windows[1]和Mac OS X[2]操作系统的本地独立应用程序使用。

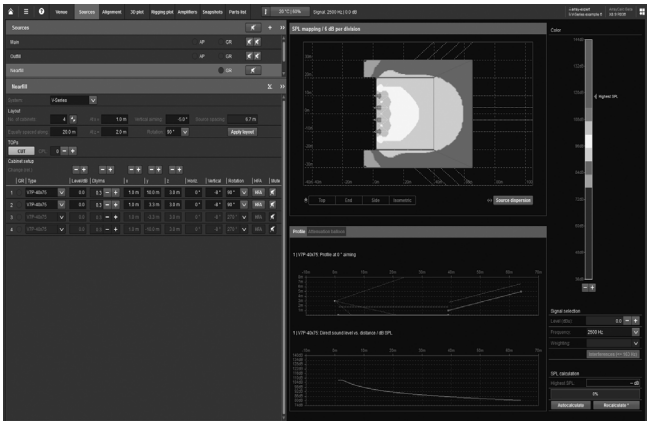
结合 d&b 遥控网络，流动演出应用中可大大减少安装和调试时间，固定安装时也能够预先对系统进行精确的模拟计算。在 场地（场地）界面可自定义听音区，对所给定的场所快速创建出精确的 3D 听音面。

所有的声源都可以是时间对准的，吊挂系统和地面堆叠低频阵列音箱的相位响应可以在一个可定义的参考点对齐。综合并精确模拟计算出系统的实际性能，包括输入电平，所有系统配置选项（比如 CUT, CPL, HFC 或 INFRA），限幅器的峰值储备和空气吸收等。模型中可以加入显示屏等声学障碍物，还需考虑由声学障碍物或眺台因素而形成的声影区。观众区域中所有活动声源交互所产生的水平分布都可以在3D视图中显示。所有设备的远程ID可以在数字功放选项卡中管理，从而导出可用的EASE和DXF数据。

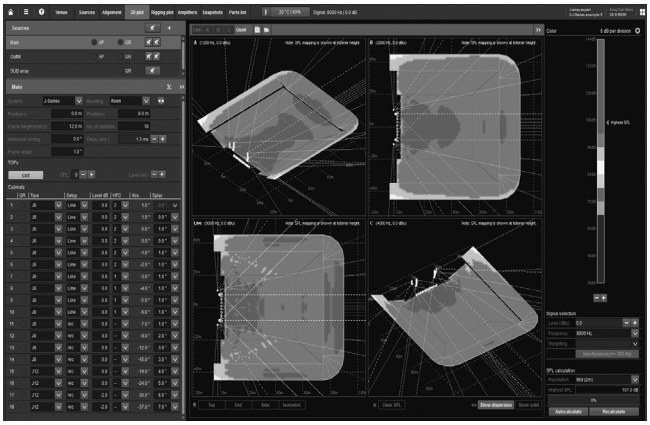
R1远程控制软件使用ArrayCalc模拟软件中定义的数据生成直观的图形化用户界面，包括模拟系统的完整设置和所有配置信息。此工作流程无需将数据从一个软件程序手动传输到另一个软件程序。有关d&b数字功放和软件的资料手册可以从官网www.dbaudio.com 下载，同时在官网上还可以获取更多信息以及视频教程等。



场地



声源、点声源界面



3D 覆盖视图

[1] Microsoft Windows是微软公司在美国和其他国家的注册商标。
[2] Mac OS X 是苹果公司在美国和其他国家的注册商标。

d&b 遥控网络

d&b遥控网络实现的远程控制功能可在局域网内的任何一处对整个d&b扩声系统举行集中控制和监测，无论是在音控室的计算机上，还是在现场调音位，或拿着无线平板电脑到听众区当中去。通过d&b遥控网络，可集中执行所有功能，除控制外还可进行详细的系统检测和设备状态诊断等，释放d&b系统内的全部潜能。在标准的用户工作流程中，通过ArrayCalc模拟软件进行设计优化，生成d&b遥控网络的具体设置，并运用到局域网内的所有数字功放上。R1远程控制软件使用ArrayCalc模拟软件创建的相同项目文件，可以快速完成系统配置，为验证和微调提供更多时间。

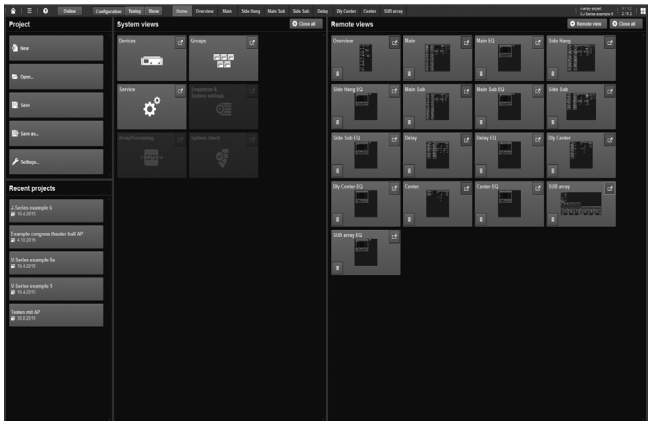
R1 远程控制软件

d&b数字功放前面板可操作的所有参数、功能和控制，都可以利用R1软件进行远程控制和/或监测。可对单一数字功放通道进行设置或者创建对应的功能音箱编组。当编组后，一个按钮或一个推子就可以控制整组系统的电平大小、分区电平、均衡和延时、电源开/关、静音以及如CUT/HFA/HFC和CPL等特定功能的开关。另外提供离线编辑功能，在没有连接数字功放的情况下，实现演出前参数的调试与准备。d&b System check（系统检测功能）能够检验系统是否在预设的条件下执行，阵列验证功能自动识别阵列中音箱的物理位置，检查系统是否正确布线。R1远程控制软件还具备存储和恢复系统均衡设置等扩展功能，必要时可重复调用这些设置。在流动安装应用中，整个项目文件可根据具体的使用设备和场地而调整。R1 远程控制软件专门为配合触摸屏、鼠标和键盘同时使用而优化设计，并支持Microsoft windows[1] (Win7或更高版本)和Mac OS X[2] (10.7或更高版本)的操作系统。

R90 远程控制触摸屏

在固定安装应用中，R90远程控制触摸屏可以快速可靠地操作预设d&b系统的日常功能，而不需要专业技术人员的音频知识。7" PC面板赋予任何用户一键控制预设的功能—电源、静音、音量、分组和取消等多达9个功放预置，完全独立于R1远程控制软件。

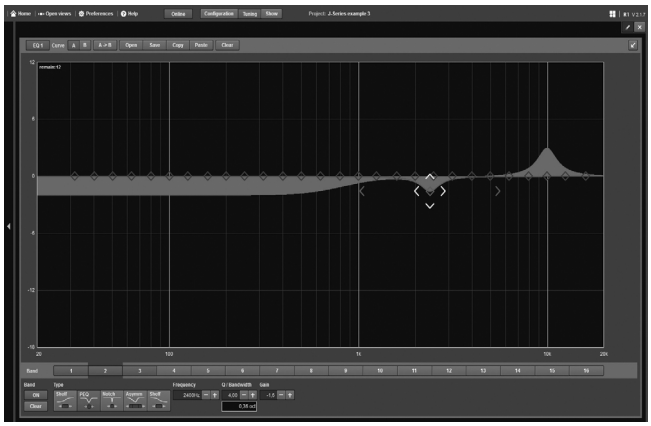
有关d&b xD-系列固定安装数字功放和软件手册可以从官网www.dbaudio.com 下载，同时在官网上还可以获取更多信息以及视频教程等。



主页界面



R1 配置界面

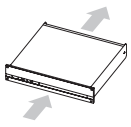
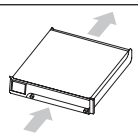


16 段均衡器

d&b 数字功放

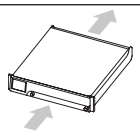
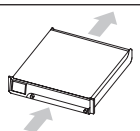
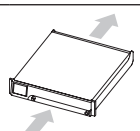
d&b 数字功放是 d&b 系统的核心，专门设计有效地推动 d&b 音箱。因此，数字功放提供综合的控制能力，包含数字信号（DSP）技术、参数切换功能、远程控制和用户自定义均衡功能，满足各种特别的应用场合。每个音箱配置包含综合的系统压限保护、均衡和分频设置，经过优化设计以达到最佳的音频性能。d&b 数字功放能为不同的音箱模式设置提供不同的输出配置。双通道模式用于驱动内置分频系统，混合 TOP/SUB（全频/低频混合）模式下，一个输出接口驱动两个通道；还有将两个通道的输出发送给一个连接器以驱动指定的音箱的内置两分频模式。d&b 的参数切换功能提供可选择的滤波对各式各样的应用系统响应进行精确修改。例如 CSA（心型超低频阵列）和 HFC（高频补偿模式）。CSA 模式通过增强低频指向性从而减少向后方能量传输，而 HFC 模式是补偿因声波在空气传播而

d&b 数字功放对比

	5D	**10D**	**30D**
用户界面	LED指示灯	LED指示灯	LED指示灯
输出通道	4	4	4
输入通道	4 x Dante 和 4 x 模拟	4 x 数字 和 4 x 模拟	4 x 数字 和 4 x 模拟
延迟	1.1毫秒(模拟) / < 4 毫秒 (Dante)	0.3毫秒	0.3毫秒
用户均衡器 (每通道)	8-波段	2 x 16-波段	2 x 16-波段
延时	1.1 - 300 毫秒	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米
额定输出功率 (总谐波失真+噪声 < 0.5%, 12 dB 峰值)	4 x 600 W，4/8 欧姆	4 x 350 W，8 欧姆 4 x 700 W，4 欧姆	4 x 800 W，8 欧姆 4 x 1600 W，4 欧姆
输出路由		双通道，混合 TOP/SUB 外置两分频	双通道，混合 TOP/SUB 外置两分频
输出连接器	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)
通用输入输出(GPIO)接口, 5 端口	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock) 4端GPI	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)
电缆补偿	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)
电源	全球通用电压范围开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围开关电源带 PFC 技术	全球通用电压范围开关电源带 PFC 技术
电源电压	100 - 240 V，50 - 60 Hz	100 - 240 V，50 - 60 Hz	100 - 240 V，50 - 60 Hz
重量 (公斤/磅)	4.6/10	10.6/23.4	10.6/23.4
尺寸	1 RU x 9.5" x 405 毫米	2 RU x 19" x 435 毫米	2 RU x 19" x 435 毫米
远程控制	通过以太网接入 OCA/AES70	通过以太网接入 OCA/CAN	通过以太网接入 OCA/CAN
风口			

导致的高频能量损失。除了这些功能外，d&b 数字功放还提供了一系列特定的滤波功能，例如，当使用 d&b 超低频音箱时，可以使用 CUT（低切）模式对全频音箱的低频进行衰减。CPL（耦合）功能是用于平衡阵列中箱体之间所产生的耦合效应。而 HFA 模式是衰减音箱高频，模仿远场收听的效果。数字功放还提供了用户可自定义均衡和延时功能，不再需要添加外部处理设备的信号链。

所有 d&b 数字功放具有 d&b 远程网络，在任何地方都能对系统进行远程控制和管理。有关的d&b 数字功放与软件小册子可以在官网 www.dbaudio.com 下载，同时在官网上还可以获取更多信息等。

40D	**D20**	**D40**	**D80**
TFT彩色触摸屏	编码器/TFT彩色触摸屏	编码器/TFT彩色触摸屏	编码器/TFT彩色触摸屏
4	4	4	4
4 x 数字 和 4 x 模拟	4 x 数字 或 4 x 模拟 或 2 x 数字 和 2 x 模拟	4 x 数字 或 4 x 模拟	4 x 数字 或 4 x 模拟 或 2 x 数字 和 2 x 模拟
0.3毫秒	0.3毫秒	0.3 毫秒	0.3毫秒
2 x 16-波段	2 x 16-波段	2 x 16-波段	2 x 16-波段
10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米	10 秒/3440 米
4 x 2000 W，8 欧姆 4 x 2400 W，4 欧姆	4 x 800 W，8 欧姆 4 x 1600 W，4 欧姆	4 x 2000 W，8 欧姆 4 x 2400 W，4 欧姆	4 x 2000 W，8 欧姆 4 x 4000 W，4 欧姆
双通道，混合 TOP/SUB 外置两分频	双通道，混合 TOP/SUB 外置两分频	双通道，混合 TOP/SUB 外置两分频	双通道，混合 TOP/SUB 外置两分频
凤凰接线端子 (Phoenix Euroblock)	NL4 合并成 NL8	NL4 合并成 NL8	NL4/EP5 合并成 NL8
凤凰接线端子-12端	不适用	不适用	不适用
负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)	负载匹配 (LoadMatch)
带有源PFC的自适应开关电源	全球通用电压范围开关电源带 PFC 技术	带有源PFC的自适应开关电源	带有源PFC的自适应开关电源
100 - 127/208 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 240 V，50 - 60 Hz	100 - 127/208 - 240 V, 50 - 60 Hz	100 - 127/208 - 240 V，50 - 60 Hz
13.3/29.3	10.8/23.8	13,8/30,4	19/42
2 RU x 19" x 465 mm	2 RU x 19" x 460 毫米	2 RU x 19" x 465 毫米	2 RU x 19" x 530 毫米
OCA/AES70 通过以太网接入	通过以太网接入 OCA/CAN	通过以太网接入 OCA/ AES70	通过以太网接入 OCA/CAN
			

连接 d&b 数字功放的设置方法

CUT (低切) 模式
设置成 CUT 模式下，音箱的低频会进行衰减，此时可与 d&b 超低频音箱配合使用。

HFA (高频衰减) 模式
选用 HFA 模式后，该系统的高频响应会进行滚降衰减。当音箱的位置在靠近听众的近场或作延时补声应用时，HFA 模式可提供一种自然、平衡的频率响应。HFA 从 1kHz 开始逐渐的下降，直至 10 kHz 时下降约 3dB 左右。这种滚降模仿了在一间典型的混响房间或礼堂内于一定距离下聆听的高频率衰减效果。

INFRA 模式
选择 INFRA 模式，控制 21S-SUB 系统工作频率上限从 105 Hz 降低到 85 Hz。使其对全频模式里的 d&b 音响系统进行低频补偿。

CPL (耦合) 功能
CPL（耦合）的功能是用于平衡线性阵列中箱体之间所产生的耦合效应。CPL 从 1kHz 开始逐步衰减，当低于 250Hz（E4 和 E5 是 200 Hz）时获得最大的衰减值，用于平衡阵列中两个或以上箱体的频率响应。CPL 功能以 dB 为单位来设置，衰减值在 -9 和 0 之间，CPL 也可以是正数值（0 至 +5 dB）。

100Hz 模式
如果选用 100Hz 模式，系统工作频率上限会下降至 100Hz。这模式设置允许超低频音箱补足在全频模式下的全频音箱。

固定安装系统推荐使用的数字功放

	4S	5S	8S	10S/10S-D	24S/24S-D	12S/12S-D	44S	12S-SUB	18S-SUB	21S-SUB	27S-SUB	Bi8
5D	x	x					x					x
10D	x	x					x					x
30D			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
40D			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

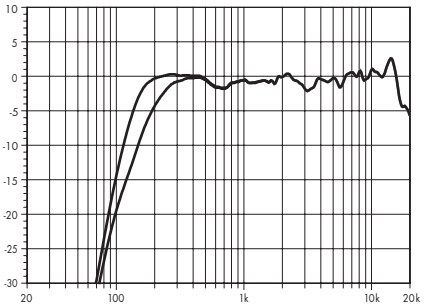
数字功放每通道最多可驱动的音箱数量

	4S	5S	8S	10S/10S-D	24S/24S-D	12S/12S-D	44S	12S-SUB	18S-SUB	21S-SUB	27S-SUB	Bi8
	4	4	4	3	1	2	4	2	2	1	2	2

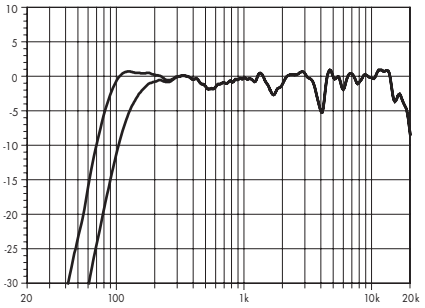
可选择的控制模式数量

	4S	5S	8S	10S/10S-D	24S/24S-D	12S/12S-D	44S	12S-SUB	18S-SUB	21S-SUB	27S-SUB	Bi8
CUT	x	x	x	x	x	x	x					
HFA	x	x	x	x	x	x	x					
CPL	x	x	x	x	x	x	x					
100 Hz								x	x		x	x

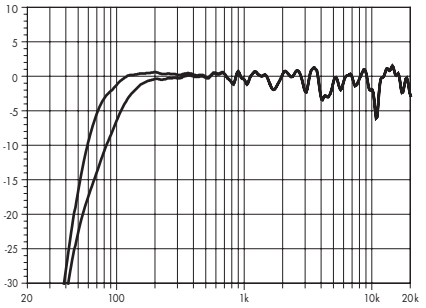
xS-系列音箱的频率响应



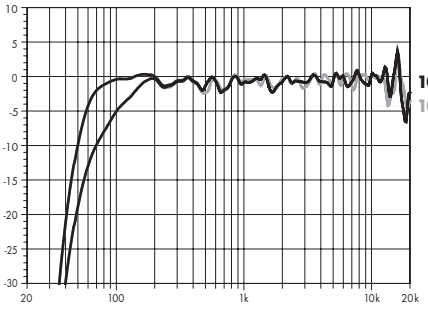
在标准和 CUT 模式时，4S 音箱的频率响应图



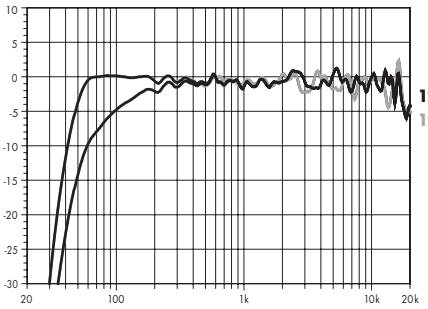
在标准和 CUT 模式时，5S 音箱的频率响应图



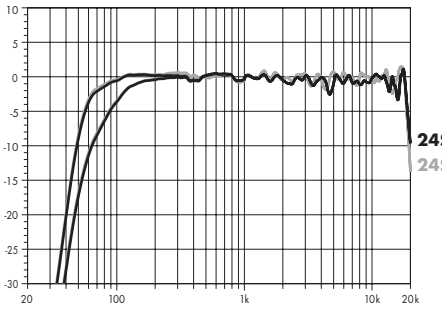
在标准和 CUT 模式时，8S 音箱的频率响应图



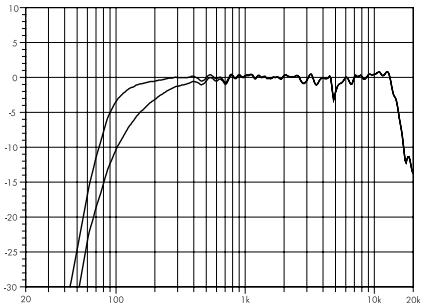
在标准和 CUT 模式时，10S/10S-D 音箱的频率响应图



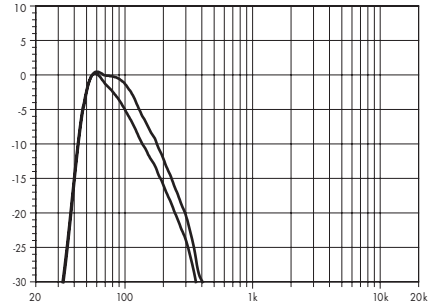
在标准和 CUT 模式时，12S/12S-D 音箱的频率响应图



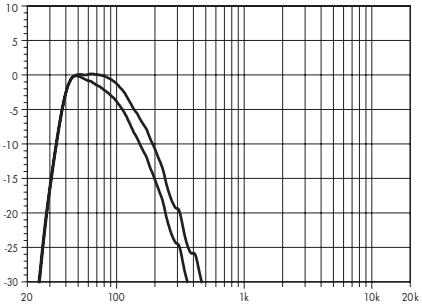
在标准和 CUT 模式时，24S/24S-D 音箱的频率响应图



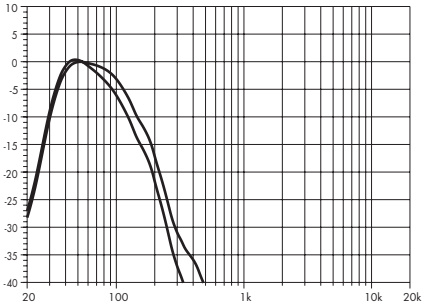
在标准和 CUT 模式时，44S 音箱的频率响应图



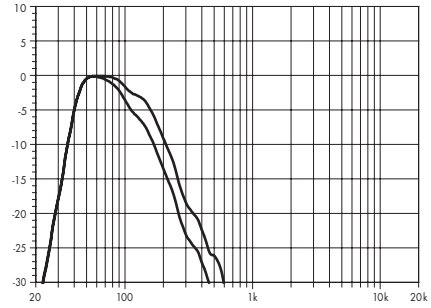
在标准和 100 Hz 模式时，12S-SUB 音箱的频率响应图



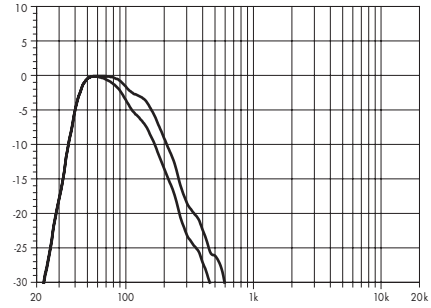
在标准和 100 Hz 模式时，18S-SUB 音箱的频率响应图



在标准和 INFRA 模式时，21S-SUB 音箱的频率响应图

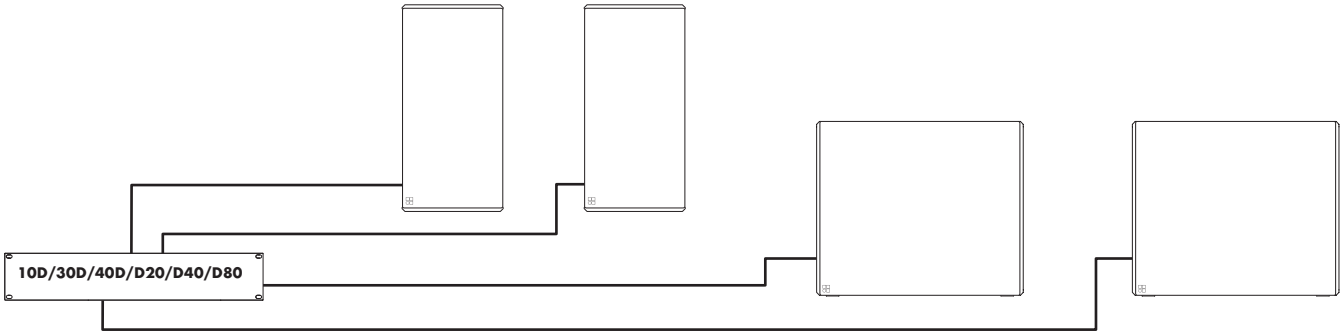


在标准和 100 Hz 模式时，27S-SUB 音箱的频率响应图

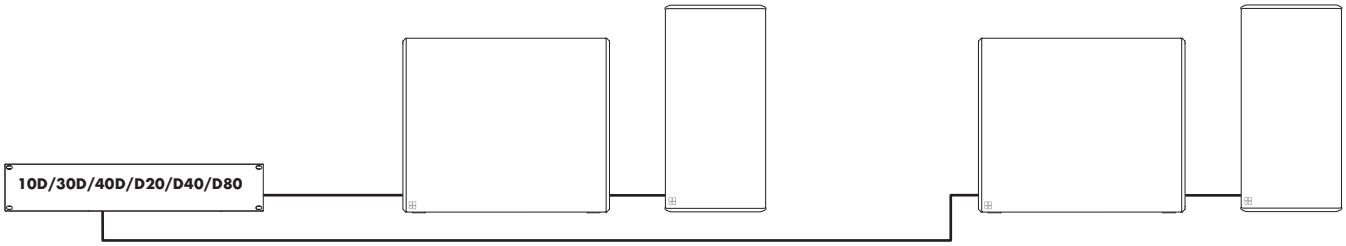


在标准和 100 Hz 模式时，Bi8-SUB 音箱的频率响应图

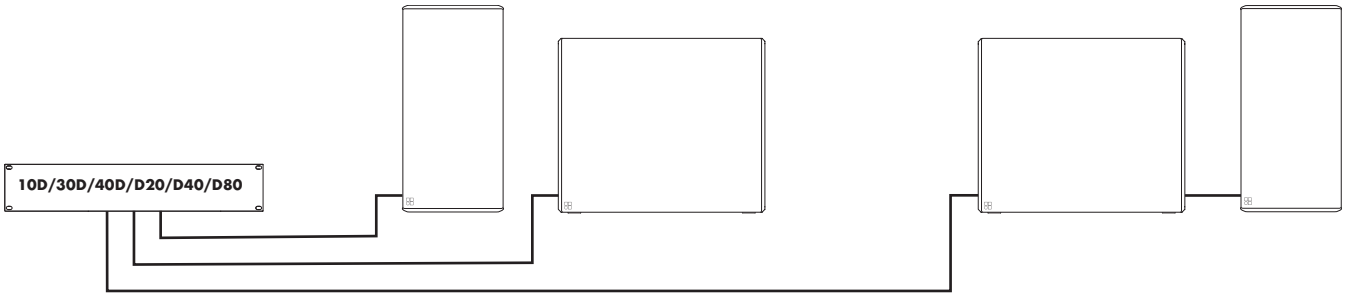
d&b 数字功放的输出模式



10D/30D/40D/D20/D40/D80 数字功放在双通道（Dual Channel）模式下驱动 4S, 5S, 8S, 10D, 10S-D, 12S, 12S-D, 24S, 24S-D 或 44S 音箱以及Bi8-SUB, 12S-SUB, 18S-SUB, 21S-SUB 或 27S-SUB超低频音箱



10D/30D/40D/D20/D40/D80 数字功放在全频与低频混合（Mix TOP/SUB ）模式下驱动4S, 5S, 8S, 10D, 10S-D, 12S, 12S-D, 24S, 24S-D 或 44S 音箱以及Bi8-SUB, 12S-SUB, 18S-SUB, 21S-SUB 或 27S-SUB超低频音箱[1]



10D/30D/40D/D20/D40/D80 数字功放在双通道（Dual Channel）模式和全频与低频混合（Mix TOP/SUB ）模式，这两种配置下驱动4S, 5S, 8S, 10D, 10S-D, 12S, 12S-D, 24S , 24S-D 或 44S 音箱以及Bi8-SUB, 12S-SUB, 18S-SUB, 21S-SUB 或 27S-SUB超低频音箱[1]

[1] 30D, 40D, D20 及 D80 数字功放只适用于24S, 24S-D 及 21S-SUB

DS10 和DS20 音频网络桥接器
DS100 数字音频信号处理平台

DS10 音频网络桥接器

DS10音频网络桥接器接口连接Dante音频传输协议和AES3数字音频信号，同时还提供以太网控制数据的分发。该1 RU 设备直接集成到c&b系统方案中，在信号链中位于数字功放前端。每台设备可以通过AES3数字信号输出提供多达16个Dante网络通道。此外，基于以太网对Dante音频网络连接至d&b数字功放的数字输入通道，DS10音频网络桥接器提供了四路的AES3 数字输入通道，可方便某些场合应用，比如从现场调音位（FOH）的调音台的信号接入。

DS10音频网络桥接器内置一个5端口交换机，可为Dante网络音频传输协议提供首选网络和冗余网络，还包括一些高级功能，比如组播滤波（Multicast Filtering）和VLAN模式。采用DS10音频网络桥接器，音频信号和远程控制数据可以通过一根网线共同传输。



DS10 音频网络桥接器前视图



DS10 音频网络桥接器后视图

DS20 音频网络桥接器

DS20音频网络桥接器是首款支持Milan标准网络协议的产品，而不是Dante网络。Milan网络(多媒体集成局域网)是一种基于音频视频桥接(AVB)技术的高水平互操作性解决方案。其主要优点是确定性行为(零网络拥塞)、提高可靠性、最佳同步和不需要在交换机中设特殊设置以确保交付（比如QoS）。



DS20 音频网络桥接器前视图



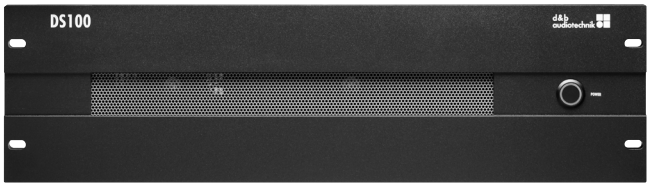
DS20 音频网络桥接器后视图

DS100 数字音频信号处理平台

d&b DS100信号引擎是基于3 RU机架式安装的带Audinate Dante网络的数字音频信号处理平台，也是Soundscape声音景观系统背后的核心硬件。它提供了一个64×64音频矩阵，对所有交叉点进行延时和电平控制。附加的软件模块提供动态声源定位和模拟声学功能。

DS100 数字音频信号处理平台是一个多功能的工具，用于管理复杂的音频系统、路由和分配多个音频通道到多个数字功放驱动音箱的位置和区域，显示中继和转接空间。使用Dante网络处理器的网络功能非常重要，尤其是对复杂应用进行远程控制和自动化等。

DS100 数字音频信号处理平台完全集成了整个d&b系统，包括音箱、数字功放、吊挂配件、传输和网络附件以及DS10音频网络桥接器等。整个系统采用d&b ArrayCalc模拟软件进行设计和优化，并通过d&b R1远程控制软件进行控制。

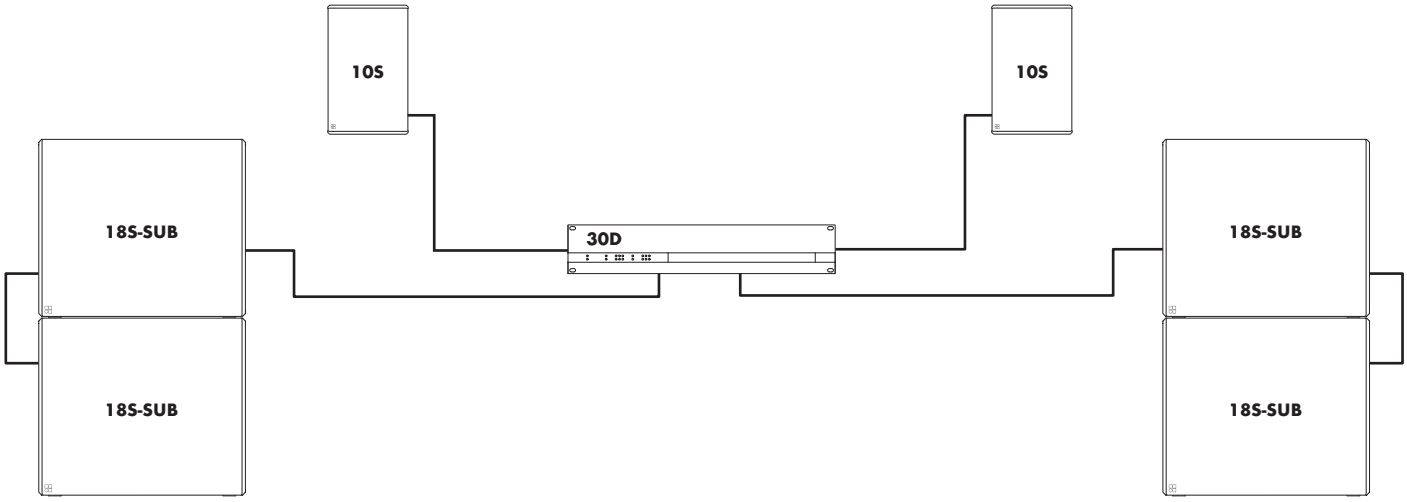


DS100 数字音频信号处理平台前视图

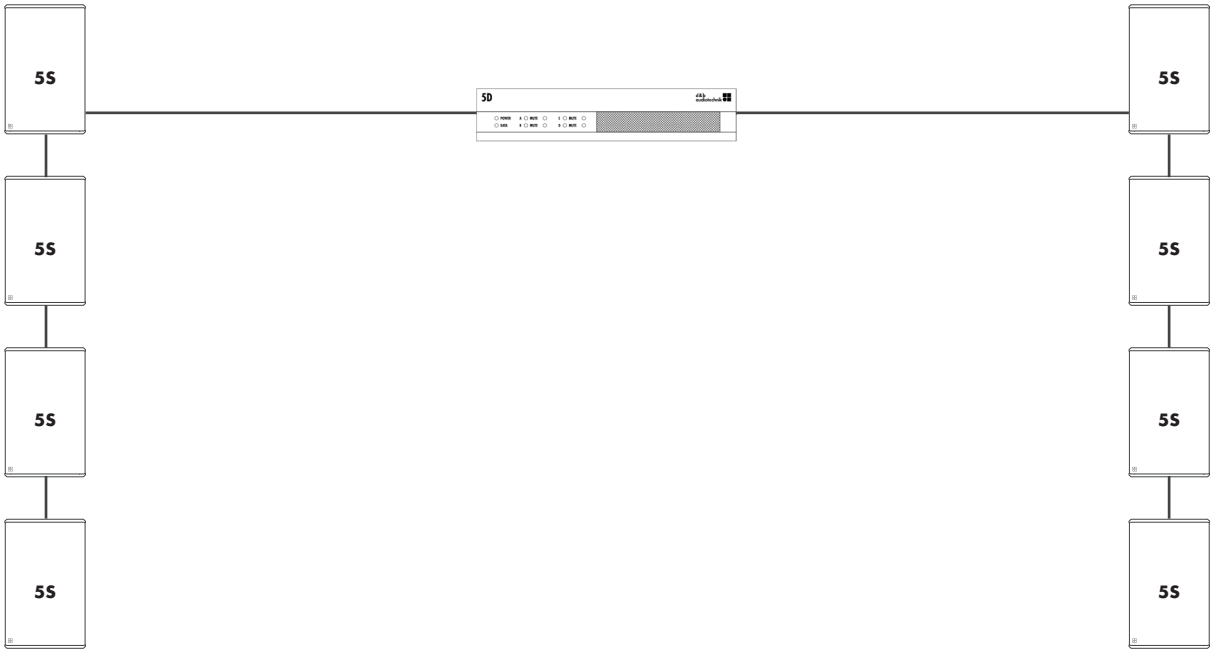


DS100 数字音频信号处理平台后视图

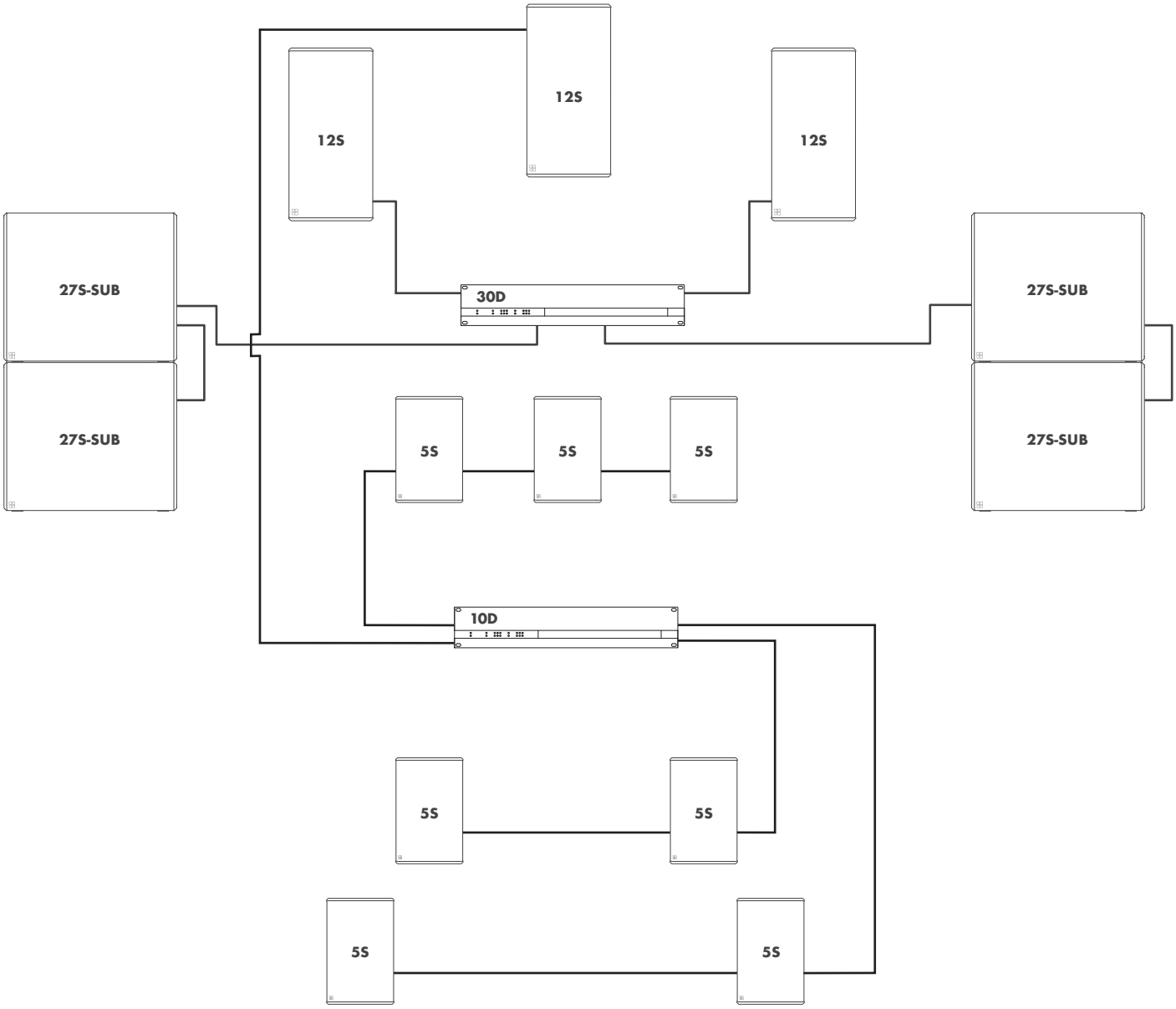
xS-系列配置示例



30D 数字功放在双通道（Dual Channel）模式下驱动10S 音箱及18S-SUB超低频音箱

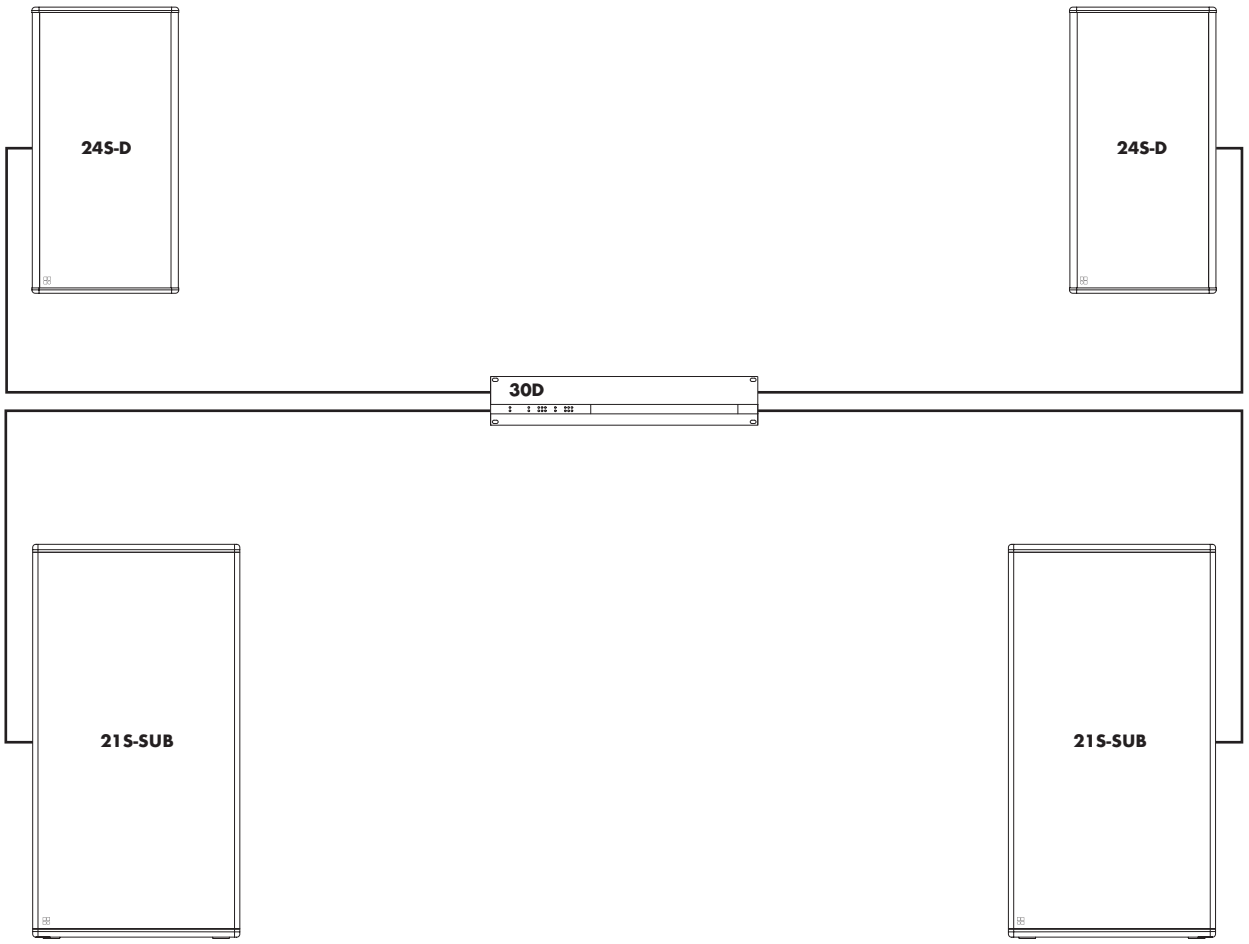


5D 数字功放双通道（Dual Channel）模式下驱动5S音箱

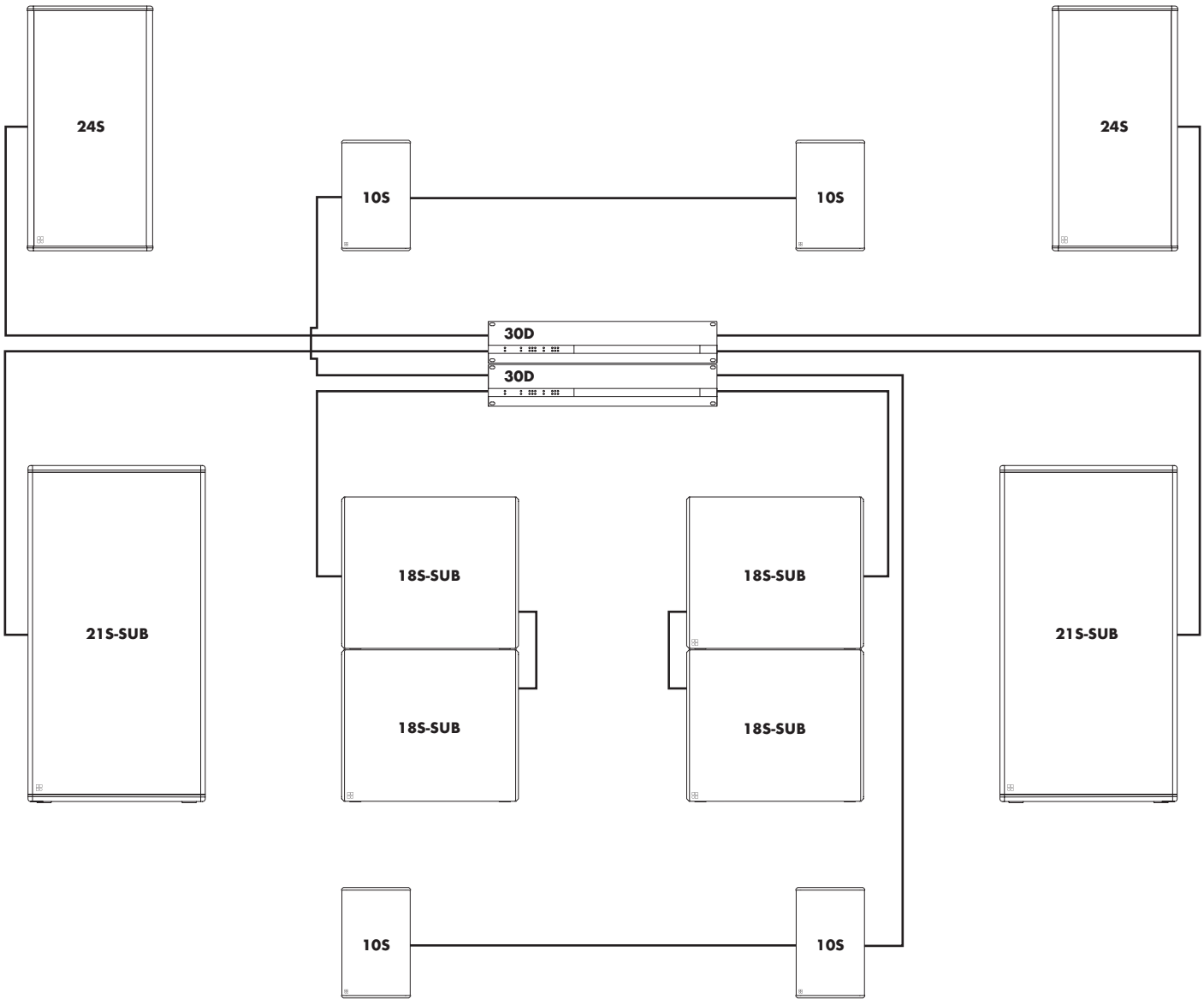


10D和30D数字功放双通道（Dual Channel）模式下驱动12S音箱和27S-SUB超低频音箱，同时5S音箱作为前区补声及延迟，组成 L/C/R配置

xS-系列配置示例



30D 数字功放在双通道（Dual Channel）模式下驱动24S-D音箱及21S-SUB超低频音箱，组成 L/R配置



xS-系列音箱配置：30D 数字功放在双通道（Dual Channel）模式下驱动24S音箱及18S-SUB超低频音箱，同时21S-SUB选择 INFRA 模式和10S音箱作为前区补声和延迟

xS-系列产品概述

音箱	Z1615.000	**4S 全频音箱**
	Z1615.001	**白色 4S 全频音箱**
	Z1616.000	**5S 全频音箱**
	Z1616.001	**白色 5S 全频音箱**
	Z1617.000	**8S 全频音箱**
	Z1617.001	**白色 8S 全频音箱**
	Z1618.000	**10S 全频音箱**
	Z1619.000	**10S-D 全频音箱**
	Z1624.000	**12S 全频音箱**
	Z1625.000	**12S-D 全频音箱**
	Z1610.000	**24S 全频音箱**
	Z1611.000	**24S-D 全频音箱**
	Z1650.000	**44S 音箱**
	Z1630.000	**12S-SUB 超低频音箱**
	Z1630.001	**白色 12S-SUB 超低频音箱**
	Z1626.000	**18S-SUB 超低频音箱**
	Z1613.000	**21S-SUB 超低频音箱**
	Z1628.000	**27S-SUB 超低频音箱**
	Z0631.001	**Bi8-SUB 超低频音箱**
		气候防护 (WR) 选购项[1]
		自选颜色 (SC) 选购项[2]
配件	Z5422.000	**小号墙面安装吊架**[2]
	Z5422.001	**白色小号墙面安装吊架**
	Z5402.000	**中号墙面安装吊架**[2]
	Z5402.001	**白色中号墙面安装吊架**
	Z5403.000	**大号墙面安装吊架**[2]
	Z5403.001	**白色大号墙面安装吊架**
	Z5404.000	**8S 悬挂托架**[2]
	Z5404.001	**白色 8S 悬挂托架**
	Z5405.000	**10S 悬挂托架**[2]
	Z5406.000	**12S 悬挂托架**[2]
	Z5408.000	**8S 水平吊架**[2]
	Z5408.001	**白色 8S 水平吊架**
	Z5409.000	**10S 水平吊架**[2]
	Z5411.000	**12S 水平吊架**[2]
	Z5553.000	**24S 悬挂托架**[2]
	Z5554.000	**24S 水平吊架**[2]
	Z5423.000	**44S 用安装支架**
	Z5424.000	**44S 用大号安装适配器**
	Z5425.000	**44S 用组合安装适配器**
	Z5426.000	**44S 用L型安装支架**
	Z5427.501	**44S 音箱嵌装盒**
	Z5428.501	**44S 音箱嵌装盒网罩**
	Z5450.000	**B8 水平吊架**
	Z4550.901	**B8 水平吊架 SC**
	Z5412.000	**12S-SUB 水平吊架**[2]
	Z5412.001	**白色 12S-SUB 水平吊架**

[1] WR气候防护选项可根据需要选购
[2] SC自选颜色选项可根据需要选购

	Z5020.000	**吊挂适配器 02**
	Z5025.000	**吊挂适配器 03**
	Z5354.000	**E8/E12 吊挂适配器**
	Z5355.000	**E8/E12 吊挂适配器连接件**
	Z5384.000	**V点声源系列吊挂适配器**
	Z5551.000	**V点声源系列吊挂适配器连接件**
	Z5054.000	**Ci60/Ci90 吊挂适配器**
	Z5053.000	**Ci60/Ci90 音箱支架适配器**
	Z5044.000	**MAX 支架连接件**[3]
	Z5015.000	**TV 悬吊支杆适配器 02**
	Z5029.000	**TV M10 支杆**
	Z5010.000	**TV 含支杆的托板**
	Z5012.500	**TV 支杆构架**
	E6532.000	**管架夹钳**
	Z5147.000	**可旋转固定夹**
	E6533.000	**管架夹钳的M10适配器**
	Z5034.000	**M10 支架适配器**
	Z5035.000	**M10 转 3/8" 适配器**
	Z5024.000	**音箱支架适配器**
遥控网络	Z6118.000	**R60 数字功放遥控接口 (USB-CAN)**
	Z6124.000	**R70 数字功放遥控接口 (以太网-CAN)**
	Z6126.000	**R90 远程控制触摸屏**
处理和分配	Z4010.000	**DS10 音频网络桥接器**
	Z4011.000	**DS20 音频网络桥接器**
	Z4100.000	**DS100 数字音频信号处理平台**
数字功放	Z2880.xxx	**5D 数字功放**[4]
	Z2760.xxx	**10D 数字功放**[4]
	Z2770.xxx	**30D 数字功放**[4]
	Z2830.xxx	**40D 数字功放**[4]
	Z2750.xxx	**D20 数字功放**[5]
	Z2710.xxx	**D80 数字功放**[5]
线缆和适配器	Z5763.000	**防护版本，音箱线长5.5米，2x2.5mm**[2 6]

[3] 成对提供
[4] 完整的固定安装数字功放版本列表可在d&b xD-系列固定安装数字功放和软件手册中查阅
[5] 完整的移动安装数字功放版本列表可在d&b D-系列数字功放和软件手册中查阅
[6] 其他长度可根据需要选购

D1420.CN.35 [01/2023] © d&b audiotechnik GmbH