

Dream Cruises – jetzt mit traumhafter Beschallungstechnik von d&b.



Genting Dream, Dream Cruises

Als schwimmende, luxuriöse Urlaubsresorts konzipiert, zielen die zwei Kreuzfahrtschiffe der Reederei Dream Cruises – eine Tochtergesellschaft von Genting Hong Kong – auf die gehobene asiatische Gesellschaft ab. Mit dem Konzept sollen aber nicht nur lokale, sondern auch internationale Gäste begeistert werden, um so den boomenden Schiffstourismus im asiatischen Markt weiter anzufeuern. Die Schiffe, die von der MEYER WERFT in Papenburg gebaut wurden, bieten ein luxuriöses Ambiente: Neben großzügiger Innenarchitektur, elegant gestalteten Kabinen und zahlreichen Restaurants, durften natürlich auch die für den chinesischen Markt unverzichtbaren Casinos nicht fehlen. Die Passagiere können aus einem anspruchsvollen wie vielfältigen Entertainment-Angebot wählen, das sowohl traditionell asiatische als auch internationale Ansprüche bedient – und sie gekonnt zu

einem Urlaub auf Premium-Niveau verbindet. Und das sind die beeindruckenden Eckdaten: Die Genting Dream und die World Dream bieten Platz für jeweils 3.360 Passagiere und 1.700 Besatzungsmitglieder. Von den insgesamt 1.680 Kabinen sind 1.278 mit Meerblick.

Hohe Anforderungen – beim Sound, aber auch in Sachen Design und Materialbeständigkeit

d&b audiotechnik hat im Auftrag des Systemintegrators Amptown System Company (ASC) die komplexen Beschallungslösungen inklusive Signalverteilung und -bearbeitung konzipiert – und die Ingenieure der Werft und des Systemintegrators mit Rat, Tat und Technologie unterstützt. Bei der Qualität des Audioergebnisses legte man besonderes

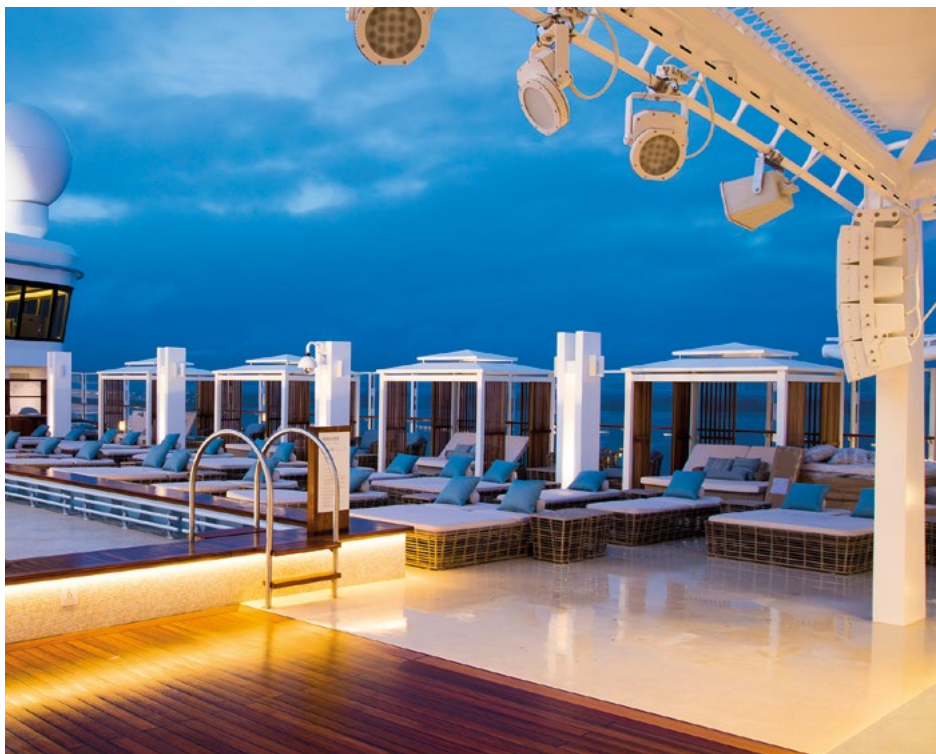
Augenmerk auf den stark frequentierten Außenbereich mit Pooldeck und Showbereich sowie auf das Zodiak-Theater mit 1.000 Plätzen. Insgesamt fünfzehn unterschiedliche Eventbereiche auf den Schiffen wurden von d&b ausgestattet – fünf davon mit Lautsprechersystemen und Halterungen in seewasserfester Qualität (SWR).

Im Nightclub, in der 360° Bar, im Zodiak-Theater sowie in diversen Clubs und Bankettsälen kommen Line-Array Systeme der Y- und V-Serie zum Einsatz. Der Tieftonbereich wird durch einen Bi6 Subwoofer als Single-18"-System und Bi22 Bass als Doppel-18"-System bespielt. Damit sich alles harmonisch in die anspruchsvolle Architektur einfügt, sind die sichtbaren Komponenten der installationspezifischen Lautsprechervarianten der xS-Serie in Sonderfarben lackiert – ganz nach den Vorstellungen der Designer.

Und speziell für das Pooldeck und den Beachclub wurden Custom-Made Gehäuseformen mit speziellem Montagezubehör entwickelt. Direkte Sonneneinstrahlung, extreme Luftfeuchtigkeit und der hohe Salzgehalt in der Luft stellen besondere Anforderungen an die Lautsprechersysteme, die im Außenbereich verbaut werden. d&b hat sie entsprechend ausgerüstet: UV-beständige Lackierungen und ein Edelstahlfitting schützen sie zuverlässig gegen die extremen Witterungseinflüsse und vor Korrosion. Der obligatorische Akustikschaum hinter dem Frontgitter wurde zudem durch ein spezielles Meshgitter mit einer wasserabweisenden Nanobeschichtung ersetzt.

Alle Lautsprechersysteme werden mit den hauseigenen Installations-Systemendstufen 10D und 30D betrieben. Vor den Endstufen liegt die DS10 in der Signalkette. Hierbei handelt es sich um eine d&b Netzwerk-Audio-Bridge, die über das Ethernet 16 digitale AES3-Kanäle zur Verfügung stellt. Die DS10 sendet Metadaten und passt hervorragend in den d&b Workflow, da sie auch die Steuerdaten der Endstufen liefert. Die Überwachung und Steuerung der Systemendstufen übernimmt eine d&b R1 Remote-Control-Software. Sie ermöglicht das Controlling und Monitoring aller relevanten Systemeinstellungen sowie eine einfache vernetzte Einbindung in die vorhandene Mediensteuerung.

Bleibt nur noch zu sagen: Leinen los, Sound an und auf zu neuen Entertainment-Ufern!



> System: E6, E8, E12-D, E15-X SUB, Bi6-SUB, 5S, 8S, 10S-D, 12S-SUB, Yi10P, Vi12, Vi-SUB, 16C and 10D, 30D and DS10