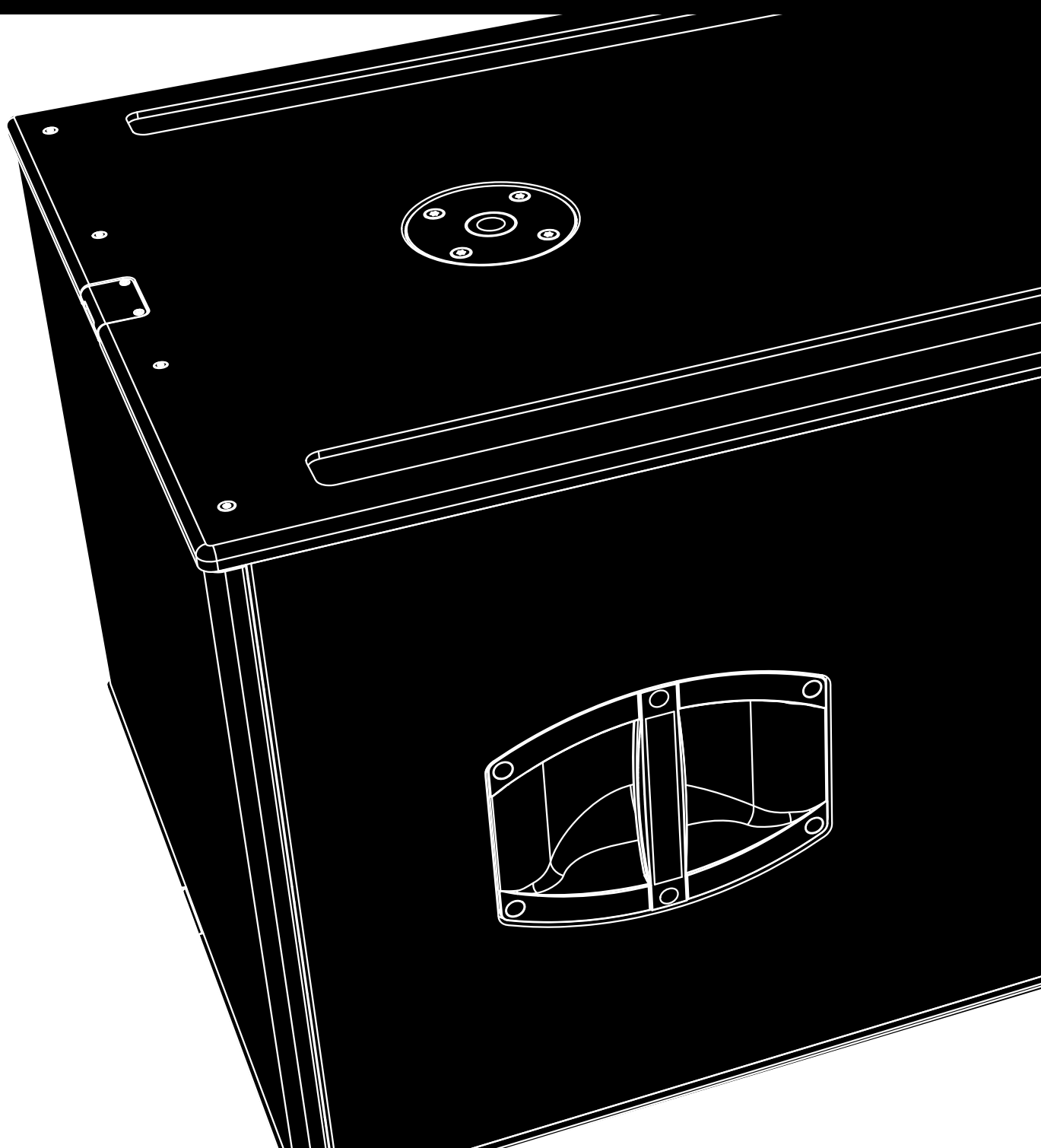


B

B6-SUB **Manuale d'uso 1.2 it**



Informazioni generali

B6-SUB Manuale d'uso

Versione: 1.2 it, 05/2016, D2716.IT .01

Copyright © 2016 by d&b audiotechnik GmbH. Tutti i diritti riservati.

Il presente manuale va conservato insieme al prodotto o in un posto sicuro per successive consultazioni.

Nel caso in cui il prodotto venga rivenduto, consegnare il presente manuale al nuovo proprietario.

Se siete fornitori di prodotti d&b, segnalate agli acquirenti l'importanza del presente manuale. Allegare ai sistemi i relativi manuali. Se si desiderano ulteriori manuali, è possibile richiederli a d&b.

d&b audiotechnik GmbH
Eugen-Adolff-Straße 134, D-71522 Backnang, Germania
T +49-7191-9669-0, F +49-7191-95 00 00
docadmin@dbaudio.com, www.dbaudio.com

1. Precauzioni per la sicurezza.....	4
1.1. Informazioni relative all'uso degli altoparlanti.....	4
2. Sistema B6-SUB.....	5
2.1. Descrizione.....	5
2.2. Connessioni.....	5
2.3. Funzionamento.....	6
2.3.1. Impostazioni del controller.....	6
2.4. Specifiche tecniche.....	8
3. Dichiarazioni del produttore.....	9
3.1. Conformità UE degli altoparlanti (simbolo CE).....	9
3.1.1. Dichiarazione WEEE (smaltimento).....	9

1.1. Informazioni relative all'uso degli altoparlanti

Rischio potenziale di danni alle persone

Non sostare mai nelle immediate vicinanze di altoparlanti che operano ad alto volume. I sistemi di altoparlanti professionali sono in grado di generare un livello di pressione acustica che può essere dannoso per l'apparato uditivo umano. Livelli sonori apparentemente non critici (già a partire da livelli di pressione acustica di circa 95 dB SPL) possono provocare danni uditivi a persone esposte ad essi per periodi prolungati.

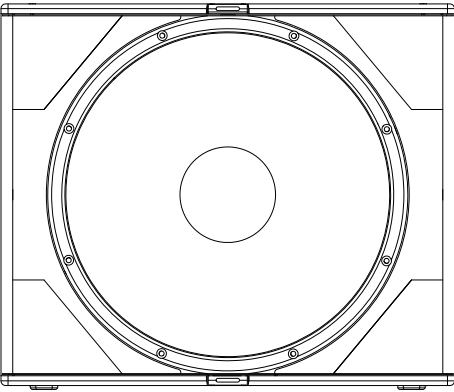
Per evitare incidenti quando si dispongono gli altoparlanti sul pavimento o sollevati da terra, tenere presente quanto segue.

- Nella sistemazione degli altoparlanti o dei relativi supporti, assicurarsi che essi poggino su una superficie stabile. Se si dispongono più sistemi uno sopra l'altro, utilizzare delle cinghie per impedirne il movimento.
- Per il raggruppamento e per la disposizione da trasporto, utilizzare solo accessori collaudati e approvati da d&b. Prestare attenzione al corretto utilizzo e alla massima capacità di carico degli accessori secondo quanto indicato in modo specifico nelle "Istruzioni di montaggio" o nei "Manuali per i sistemi sospesi e di montaggio".
- Assicurarsi che tutti gli ulteriori articoli di ferramenta, bulloneria e dispositivi di fissaggio utilizzati per l'installazione o per la disposizione da trasporto abbiano dimensioni e fattore di sicurezza del carico appropriati. Prestare attenzione alle istruzioni dei costruttori e alle relative indicazioni sulla sicurezza.
- Controllare con regolarità che alloggiamenti degli altoparlanti e accessori non presentino segni visibili di usura e sostituirli se necessario.
- Controllare con regolarità tutti i bulloni portanti dei dispositivi di montaggio.

Rischio potenziale di danni alle cose

Gli altoparlanti generano un campo magnetico statico anche quando non sono collegati o non sono in funzione. Accertarsi quindi che, durante il montaggio o il trasporto, gli altoparlanti non si trovino nelle vicinanze di apparecchi e oggetti che possano essere influenzati o danneggiati da un campo magnetico esterno. In genere, una distanza di 0,5 m da supporti magnetici per dati (dischetti, nastri audio e video, carte bancarie ecc.) è sufficiente; per computer e monitor video potrebbe essere necessaria una distanza di oltre 1 m.

2. Sistema B6-SUB

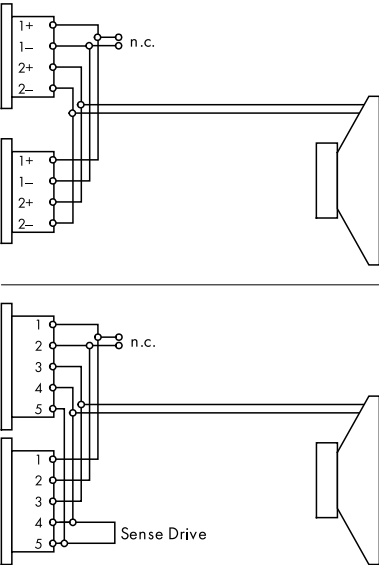


2.1. Descrizione

Il B6-SUB è un subwoofer compatto ad alta efficienza, pilotato in maniera indipendente.

Il cabinet alloggia un 18" altoparlante con magneti in ferrite a lunga escursione in volume bass-reflex. La risposta in frequenza del sistema si estende da 37 Hz a 140 Hz.

Il cabinet è realizzato in multistrato marino con finitura PCP (Polyurea Cabinet Protection) antiurto e resistente agli agenti atmosferici. Il lato anteriore del cabinet è protetto da una griglia metallica rigida posta davanti a uno strato di schiuma acusticamente trasparente. Ciascun pannello laterale incorpora una maniglia mentre il pannello posteriore è dotato di quattro ruote heavy-duty. Una flangia con filettatura M20 integrata nel pannello superiore permette l'inserimento della piantana per il sostegno di sistemi TOP. Due pattini presenti sul pannello inferiore impediscono il movimento del cabinet e lo proteggono dai graffi. Apposite fresature di forma corrispondente presenti sul pannello superiore di ciascun cabinet ne prevengono il movimento durante il funzionamento di più B6-SUB impilati.



Cablaggio dei connettori NLT4 F/M/NL4 M e EP5

2.2. Conessioni

Il sistema è dotato di una coppia di connettori a 4 poli. Tutti i pin dei due connettori sono collegati in parallelo. Il B6-SUB utilizza i pin 2+/2-. I pin 1+/1- sono riservati per i sistemi TOP. Utilizzando il connettore maschio per l'ingresso, il connettore femmina consente il collegamento in parallelo di un secondo sistema.

Come opzione, il sistema può essere fornito nella versione con connettori NL4 M o EP5.

Le corrispondenze tra le opzioni di cablaggio disponibili sono riportate nella tabella seguente.

NLT4 F/M NL4 M	1+	1-	2+	2-	n.a.
EP5	1	2	3	4	5 (SenseDrive)

d&b SenseDrive

La funzione SenseDrive incorporata negli amplificatori D12 permette di compensare elettricamente le proprietà del cavo di potenza utilizzato. La funzione SenseDrive necessita di un conduttore supplementare, pertanto è disponibile con connettori EP5 e cablaggio a 5 conduttori per i sistemi di altoparlanti dotati di tale connettore.

Nota: Quando il D12 è impostato nella modalità "Mix TOP/SUB", la funzione SenseDrive è disponibile solo sul connettore di uscita del canale B.

d&b LoadMatch

Con l'introduzione dell'amplificatore D80, è disponibile la funzione LoadMatch, che consente all'amplificatore di compensare elettricamente le proprietà del cavo di potenza utilizzato, senza la necessità di un conduttore supplementare. Per i sistemi di altoparlanti che la prevedono, tale funzione è quindi indipendente dal tipo di connettore utilizzato.

2.3. Funzionamento

AVVISO!

Pilotare i sistemi d&b esclusivamente con un amplificatore d&b correttamente configurato per non danneggiare i componenti del sistema.

Amplificatori d&b utilizzabili:

D80/D20/D12/D6/10D/30D.

Applicazione	Configurazione	Cabinet per canale
B6-SUB Standard	B6-SUB	2
B6-SUB INFRA	B6-INF (D80/D20/30D)	2

Per gli amplificatori d&b che le prevedono, le configurazioni del controller sono disponibili nelle modalità Dual Channel o Mix TOP/SUB.

2.3.1. Impostazioni del controller

Nella configurazione standard, per ottimizzare il comportamento che il sistema presenta all'ascolto, sono disponibili le funzioni 100 Hz e CSA.

Filtro 100 Hz

Inserendo il filtro 100 Hz, la frequenza di taglio superiore del sistema viene ridotta da 140 Hz a 110 Hz.

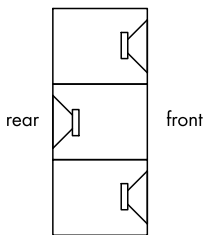
Può essere utilizzato quando i subwoofer B6-SUB pilotati in modo attivo vengono impiegati per integrare sistemi TOP utilizzati in modalità full range, come ad esempio in sistemi distribuiti. Il filtro 100 Hz può essere inoltre impiegato per compensare l'effetto di accoppiamento tra B6-SUB e sistemi TOP utilizzati in modalità CUT.

Filtro CSA

La modalità CSA (**C**ardiod **S**ubwoofer **A**rray) consente di combinare tre subwoofer o multipli di tre a formare un array, dotato di un elevato controllo della direttività in gamma grave.

Il canale dell'amplificatore per il subwoofer centrale dell'array, che è fisicamente orientato verso la parte posteriore, ha la modalità CSA selezionata. I sistemi orientati verso la parte anteriore vengono pilotati con un canale di amplificatore impostato nella modalità standard. Il comportamento cardiode dell'array che ne deriva, ridurrà significativamente l'energia irradiata verso la parte posteriore.

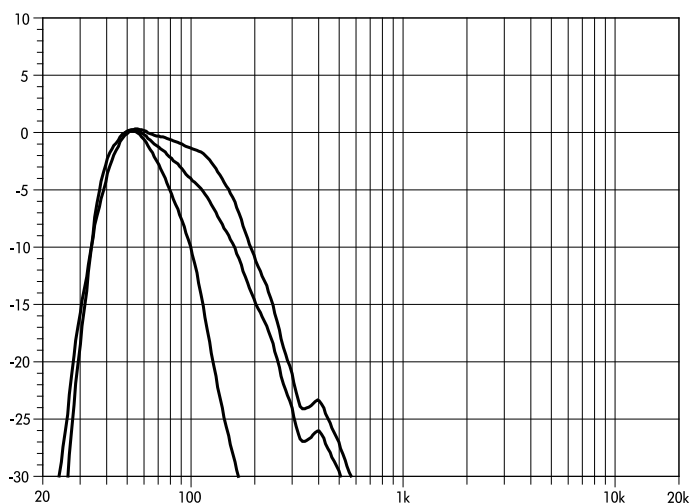
Per ulteriori informazioni consultare il manuale d&b TI 330 Cardioid Subwoofer Array, disponibile per il download all'indirizzo www.dbaudio.com.



CSA Stack (Esempio)

Configurazione B6-INF

Selezionando la configurazione B6-INF, la frequenza di taglio superiore del sistema B6-SUB viene ridotta a 80 Hz. Il B6-SUB può essere ora impiegato per integrare sistemi di altoparlanti d&b che lo prevedono utilizzati in modalità full range.



Risposta in frequenza del sistema B6-SUB modalità standard, 100 Hz e INFRA

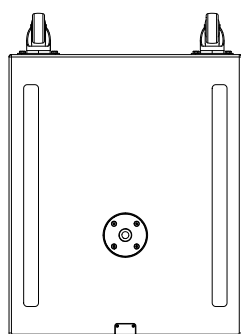
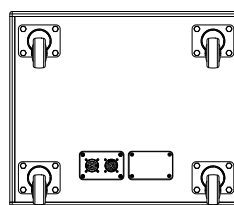
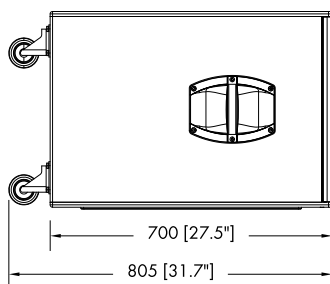
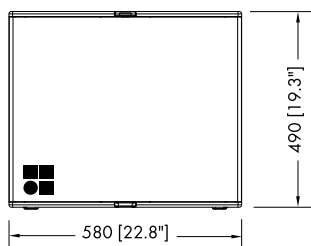
2.4. Specifiche tecniche

Caratteristiche del sistema B6-SUB

Risposta in frequenza (-5 dB standard)	37 Hz - 140 Hz
Risposta in frequenza (-5 dB modalità 100 Hz)	37 Hz - 110 Hz
Risposta in frequenza (-5 dB modalità INFRA)	35 Hz - 80 Hz
Pressione acustica max. (1 m, campo libero)	
con D6/10D	128 dB
con D12/D20/30D	131 dB
con D80	134 dB
....(SPLmax di picco, segnale di prova: rumore rosa con fattore di cresta 4)	

Unità B6-SUB

Impedenza nominale	8 ohm
Potenza (RMS / picco 10 ms)	500/2000 W
Componenti	1 x woofer da 18" con magnete in ferrite
Connessioni	2 x NLT4 F/M
	opzionale 2 x NL4 M o EP5
Assegnazione dei pin	NLT4 F/M e NL4 M: 2+ / 2-
	EP5: 3: + / 4: -
Peso	41 kg (90 lb)



Dimensioni del cabinet B6-SUB in mm [pollici]



3.1. Conformità UE degli altoparlanti (simbolo CE)

La presente dichiarazione è relativa ai seguenti sistemi di altoparlanti:

d&b Sistema di altoparlanti B6-SUB, Z0710

prodotti da d&b audiotechnik GmbH.

Sono comprese tutte le versioni di produzione di questi modelli, a condizione che esse corrispondano alla versione tecnica originale e non abbiano subito alcuna successiva modifica progettuale o elettromeccanica.

Si dichiara in questa sede che detti prodotti sono conformi alle disposizioni delle corrispondenti direttive CE e relative modifiche applicabili.

È disponibile una dichiarazione dettagliata che può essere richiesta a d&b o scaricata dal sito web d&b all'indirizzo www.dbaudio.com.

3.1.1. Dichiarazione WEEE (smaltimento)

Alla fine della propria vita operativa, le apparecchiature elettriche ed elettroniche devono essere smaltite in modo differenziato rispetto ai normali rifiuti.

Il presente prodotto deve essere smaltito nel rispetto delle relative norme nazionali o degli accordi contrattuali. In caso di ulteriori domande relative allo smaltimento del presente prodotto, si prega di contattare d&b audiotechnik.

