

E12X-SUB

Manuel d'utilisation (5.0 FR)

Symboles présents sur l'appareil



Se référer aux instructions du manuel d'utilisation.



**AVERTISSEMENT !
Voltage dangereux !**

Sommaire

Indications de sécurité.....	3
Informations concernant l'usage d'enceintes.....	3
E12X-SUB.....	4
Connexions.....	4
Amplification avec D6 ou D12.....	5
Amplification avec E-PAC.....	5
Spécifications techniques.....	6
Déclarations du fabricant.....	7
Déclaration de conformité UE des enceintes (symbole CE).....	7
Déclaration de conformité WEEE (Traitement et recyclage).....	7

Informations générales

E12X-SUB Manuel d'utilisation

Version 5.0 FR, 01/2010, D2073.FR .05

Copyright © 2010 by d&b audiotechnik GmbH; Tous droits réservés.

Conserver ce manuel dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.

A la revente du produit, ce manuel doit être remis à son nouvel acquéreur.

A l'attention des distributeurs de produits d&b, il est important d'attirer l'attention des clients sur ces consignes de sécurité. Ce manuel doit être fourni avec l'équipement. Si besoin, des manuels supplémentaires peuvent être commandés auprès de d&b.

d&b audiotechnik GmbH
Eugen-Adolf-Strasse 134, 71522 Backnang, Allemagne
Téléphone +49-7191-9669-0, Fax +49-7191-95 00 00
E-mail: docadmin@dbaudio.com, Internet: www.dbaudio.com

Indications de sécurité



AVERTISSEMENT !

Informations concernant l'usage d'enceintes

Ne jamais se tenir à proximité immédiate de baffles fonctionnant à un niveau élevé. Les systèmes d'enceintes professionnels peuvent générer un niveau de pression sonore nuisible à la santé humaine. Des niveaux sonores qui semblent peu dangereux (env. 95 dB SPL) sont susceptibles d'entraîner des troubles de l'audition en cas d'exposition prolongée.

Pour éviter tout accident lors de la mise en place de baffles au sol ou suspendus, tenir compte des indications suivantes :

S'assurer de la stabilité de la surface sur lesquels enceintes et systèmes sont déployés. En cas d'empilement, recourir à des sangles pour empêcher tout mouvement.

N'utiliser que des accessoires testés et approuvés par d&b pour les installations fixes et temporaires. Veiller à respecter les contraintes de la configuration et la capacité de charge maximum des accessoires (voir détails dans nos documentations "Système d'accrochage et instructions de montage" spécifiques à chaque série ou dans nos "Manuels d'accrochage/de suspension").

Tout matériel supplémentaire de fixation et d'attache, utilisé pour des installations fixes ou temporaires, doit présenter des caractéristiques de taille et de charge appropriées. Lire attentivement les instructions des constructeurs et les mesures de sécurité correspondantes.

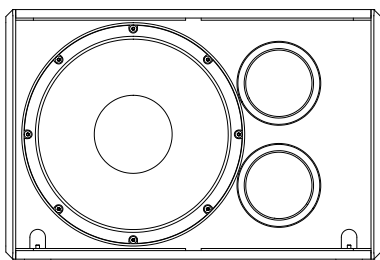
Vérifier régulièrement que le coffre et les accessoires des enceintes ne comportent pas de traces d'usure. Les remplacer si nécessaire.

Vérifier fréquemment tous les boulons soumis à charge au sein des mécanismes d'accrochage.

ATTENTION !

Même débranchés ou inutilisés, les baffles produisent un champ magnétique statique. Ainsi, lors de l'assemblage ou du transport d'enceintes, veiller à ce que celles-ci ne soient pas à proximité d'objets ou d'équipements pouvant être endommagés ou détériorés par la présence d'un champ magnétique externe. En général, respecter une distance de 0,5 m (1,5 ft) vis à vis des porteurs de champ magnétique (disquettes, cassettes audio ou vidéo, cartes bancaires etc...) suffit à les protéger. En présence d'ordinateurs et de moniteurs vidéo, il peut être nécessaire d'observer une distance de 1 m (3 ft).

E12X-SUB



Le E12X-SUB est un Sub-Bass haute performance compact, prévu pour être utilisé avec les enceintes de la Série-E. Il intègre un haut-parleur néodyme à longue excursion de 12" dans un caisson bass-reflex.

Les configurations du filtre passif intégré permettent au E12X-SUB de fonctionner en parallèle avec les enceintes E8, à partir du même canal d'amplification, étendant considérablement la marge dynamique à basse fréquence et la bande passante des systèmes.

Le E12X-SUB peut également être alimenté par son propre amplificateur sans être modifié. En mode actif, il est à même de compléter n'importe quelle enceinte de la Série-E, grâce à une réponse en fréquence qui peut être étendue de 45 Hz à 100/140 Hz.

Son coffret est construit à l'aide de contreplaqué marine et revêtu d'une peinture de finition résistante aux chocs. Sa face avant est recouverte d'une mousse acoustiquement perméable et protégée par une grille métallique rigide. Le E12X-SUB est également équipé d'une poignée et d'un insert fileté M20, sur sa face supérieure, destiné au pied d&b Z5013. Celui-ci convient au déploiement de E8 ou d'autres enceintes d&b large bande.

Quatre pieds en caoutchouc assurent la stabilité du Sub-Bass au sol et protègent sa partie inférieure des rayures. Quatre empreintes correspondantes sur la face supérieure de chaque coffret préviennent tout risque de glissement ou de chute en cas d'empilement de E12X-SUB.

ATTENTION : Les Sub-Bass E12X-SUB ne doivent être alimentés que par des amplificateurs d&b correctement configurés. Le cas échéant, leurs composants risquent d'être endommagés.

Options de coffret de l'enceinte E12X-SUB

La version couleur spéciale (SC) de l'enceinte existe dans toutes les teintes du nuancier RAL. Le connecteur est de type NL4.

La version résistante aux intempéries (WR) est disponible exclusivement en noir. Elle est équipée d'un câble d'entrée fixe (5 m / 16,4 ft, type H-07-RN-F 2 x 2,5 mm²/AWG 13).

Connexions

Le E12X-SUB dispose de deux connecteurs EP5. Les cinq broches des deux connecteurs sont reliées en parallèle. Le E12X-SUB occupe les points 3/4 et 5. Le point 5 est dédié à la technologie SenseDrive (celle-ci n'est disponible qu'avec un amplificateur D12 et un câblage à 5 fils). Les points 1/2 sont destinés à des enceintes large bande de Série E. La prise mâle sert de prise d'entrée et la femelle permet une connexion directe avec des baffles supplémentaires.

Le E12X-SUB peut être équipé en connecteurs NL4 en option. Cependant, leur recours rend indisponible la fonction SenseDrive du D12.

Les équivalences entre broches des connecteurs EP5 et NL4 et du câble fixe en option figurent dans le tableau ci-dessous.

EP5	1	2	3	4	5
NL4	1+	1-	2+	2-	n.a.
Câble fixe (PG)			Marron (+)	Bleu (-)	

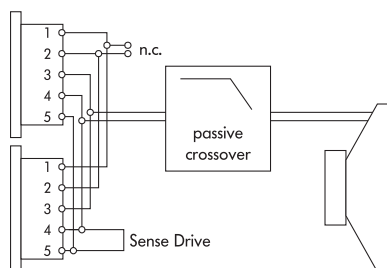


Fig. 1: Câblage des connecteurs

Amplification avec D6 ou D12

Configuration passive connectée en parallèle à une E8

Sélectionner le mode E8-X lorsque des enceintes E8 sont associées à des Sub-Bass E12X-SUB sur le même canal. Comparée à un réglage standard E8, la version X offre une correction adaptée aux réponses en fréquence combinées de ces systèmes. Pour y avoir accès, les amplificateurs D12 doivent être en mode "Dual Channel".

IMPORTANT !

Le mode E8-X permet d'alimenter jusqu'à trois enceintes E8 ou E12X-SUB sur les canaux respectifs de D12 ou D6.

Dans les configurations avec des niveaux sonores continus et peu élevés et des températures ambiantes basses, jusqu'à quatre baffles peuvent être connectés sur un canal de D12.

Configuration active

Sélectionner le réglage E12-SUB pour amplifier le E12X-SUB en configuration active. Les enceintes large bande de Série-E devront dès lors fonctionner en mode CUT afin d'augmenter la marge dynamique du système. Le réglage E12-SUB est disponible sur le D12 en mode "Dual Channel" et "Mix TOP/SUB".

IMPORTANT !

Le réglage E12-SUB permet d'amplifier jusqu'à deux E12X-SUB sur le canal concerné.

Dans les configurations avec des niveaux sonores continus et peu élevés et des températures ambiantes basses, il est possible de connecter jusqu'à trois baffles sur un canal de D12.

La technologie SenseDrive nécessite, pour être appliquée au Sub-Bass, des connecteurs EP5 et des câbles à 5 conducteurs. En mode "Mix TOP/SUB", le Sub-Bass doit être alimenté par le connecteur de sortie B du D12.

Presets disponibles

Circuit 140 Hz

En mode circuit 140 Hz, la fréquence d'utilisation haute du système est rehaussée de 100 Hz à 140 Hz. Ce preset peut être sélectionné pour compléter des enceintes de Série-E en mode CUT, lorsque le couplage des systèmes requiert plus d'énergie dans cette bande de fréquences.

Amplification avec E-PAC

Le mode E12-SUB permet au E-PAC d'amplifier un E12X-SUB.

Le réglage 140 Hz est disponible. Ses caractéristiques sont expliquées dans la partie précédente "Amplification avec D6 ou D12".

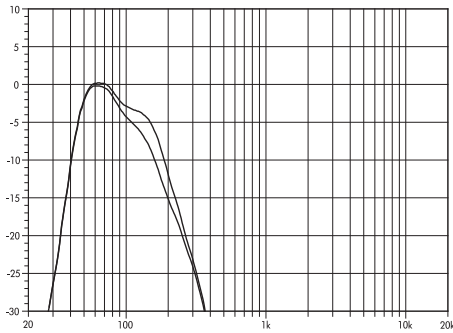


Fig. 2: Réponse en fréquence du E12X-SUB, modes standard et 140 Hz

Spécifications techniques

Données de système E12X-SUB

Réponse en fréquence (-5 dB standard).....45 Hz ... 100 Hz
 Réponse en fréquence (-5 dB mode 140 Hz).....45 Hz ... 140 Hz
 Pression sonore max. (1 m, en champ libre) avec D12 127 dB
 Pression sonore max. (1 m, en champ libre) avec D6 124 dB
 (Crête max. SPL / Signal test : bruit rose avec facteur de crête 4)

Sub-Bass E12X-SUB

Impédance nominale.....8 ohms
 Puissance admissible (Eff. / Crête 10 ms).....300/1600 W
 Composants.....haut-parleur 12"
Filtre passif
 Connexions.....2 x EP5
Optionnel et dans version SC : 2 x NL4
version WR : câble fixe 5 m (16,4 ft) (H-07-RN-F 2 x 2,5 mm²/AWG 13)
 Points des broches.....EP5: 3/4, SenseDrive point 5
NL4: 2+/2-
Câble fixe : marron + / bleu -
 Poids.....18 kg (40 lb)

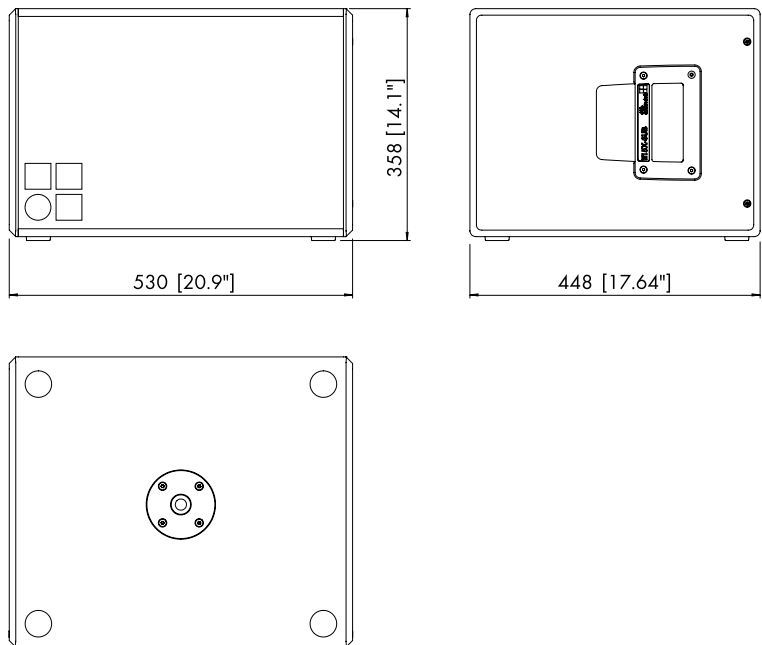


Fig. 3: E12X-SUB dimensions du coffre en mm [inch]

Déclarations du fabricant



Déclaration de conformité UE des enceintes (symbole CE)

Cette déclaration porte sur le matériel suivant :

Enceinte d&b E12X-SUB, Z0210

fabriquée par d&b audiotechnik GmbH.

Toutes les versions de production de ce modèle sont incluses, sous réserve qu'elles correspondent à la version technique originale et qu'elles n'aient pas été sujettes ultérieurement à des modifications de conception et électromécaniques.

Nous soussignés, d&b audiotechnik GmbH, déclarons que le matériel désigné ci-dessous satisfait aux exigences des directives concernées de la communauté européenne ainsi qu'à celle de tous les amendements applicables.

Une déclaration de conformité détaillée est disponible sur demande auprès de d&b ou téléchargeable sur le site Internet de d&b : www.dbaudio.com.

Déclaration de conformité WEEE (Traitement et recyclage)

Les équipements électriques et électroniques doivent être traités différemment des déchets domestiques, une fois arrivés en fin de vie.

Assurez-vous de vous débarrasser de ce produit selon la législation nationale ou les accords contractuels en vigueur. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contacter d&b audiotechnik.

