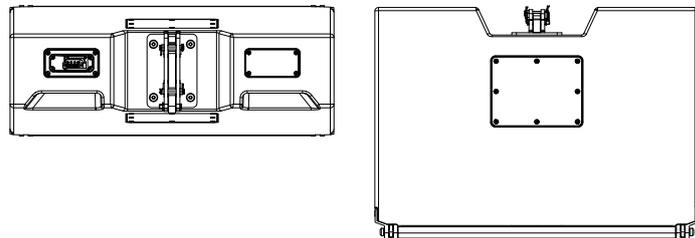
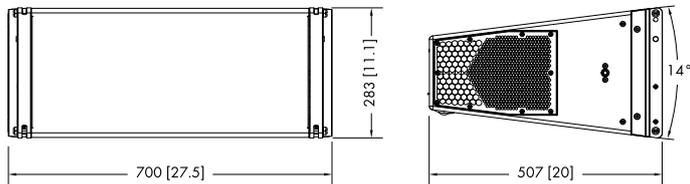




# Enceinte XSLi12



## Dimensions de l'enceinte XSLi12 en mm [pouces]

### Applications

- Sonorisations de petite ou de moyenne envergure
- Lieux de culte
- Théâtres
- Clubs et salles de spectacles

### Caractéristiques et avantages

- Comportement à directivité constante sur l'ensemble de la plage de fonctionnement par l'emploi de techniques cardioïdes dans le bas du spectre
- Réserve de niveau large bande exceptionnelle
- Les accessoires d'accrochage permettent de réaliser des arrays verticaux d'enceintes XSLi ou des arrays mixtes avec des caissons de graves en haut de l'array
- Ne nécessite que deux canaux d'amplification ; un canal alimente les haut-parleurs BF de devant, et l'autre alimente les haut-parleurs BF latéraux à crossover passif, la section MF et deux moteurs HF.
- ArrayProcessing optimise le niveau et l'équilibre tonal sur l'ensemble de la zone d'écoute du public
- Pour les arrays courts ne nécessitant pas ArrayProcessing, deux enceintes XSLi peuvent être couplées et gérées en mode Line/Arc
- Solutions personnalisées disponibles (sur demande)
- Variantes personnalisées dédiées avec couleur spéciale (SC), résistance aux intempéries (WR), option stade (SVS) ou résistance à l'eau de mer (SWR)

### Cahier des charges

L'enceinte devra comprendre deux haut-parleurs BF de 8" en néodyme tournés vers l'avant avec évent rayonnant vers l'avant, deux haut-parleurs BF latéraux de 6,5" en néodyme, un haut-parleur MF de 6,5" monté sur pavillon et deux moteurs de compression coaxiaux à bouche de 1" et bobine de 2" couplés à un dispositif de mise en forme des ondes.

L'enceinte devra avoir 3 voies, être gérée activement entre les haut-parleurs BF avant et les sections latérales avec haut-parleur BF et médiums/aigus.

Des filtres séparateurs (crossover) passifs devront être utilisés entre le haut-parleur BF latéral et les sections de médiums/aigus.

L'enceinte ne devra être exploitée que par un amplificateur contrôleur dédié et compatible.

L'enceinte devra produire un segment d'onde cylindrique convenant à l'utilisation comme élément d'un line array et maintenir une dispersion horizontale extrêmement précise de 120° sur toute sa bande passante. L'enceinte devra être en polycarbonate-ABS moulé par injection, avec une finition 2K résistant aux chocs et protégeant des intempéries. La face avant et les côtés de l'enceinte devront être protégés par une grille en acier perforé doublée d'un tissu acoustiquement transparent et hydrofuge.

Une fente devra être prévue de chaque côté et deux à l'arrière pour accueillir les goupilles de levage dédiées (poignées en T) qui servent d'aides temporaires au levage pendant le montage.

L'enceinte devra comporter un système d'accrochage en trois points pour l'assemblage vertical de line arrays sources comprenant jusqu'à 12 enceintes, suspendues à un châssis de montage dédié.

La puissance admissible de la section BF avant devra être de 400/1200 W, et celle des haut-parleurs BF latéraux et de la section MF/HF de 300/850 W (eff./crête 10 ms).

La réponse en fréquence (-5 dB) mesurée dans l'axe devra s'étendre de 60 Hz à 18 kHz avec un niveau de pression acoustique maximal (SPLmax crête/1 m) d'au moins 140 dB. La dispersion horizontale devra être de 120°, et l'angle de couplage vertical devra être réglable dans une plage de 0° à 14° par pas de 1°.

Le panneau de connexion à l'arrière devra être encastré et équipé de prises speakON NLT4 F/M. Un connecteur Phoenix Euroblock à 4 broches devra être disponible sur demande.

Les dimensions de l'enceinte (L x H x P) ne devront pas dépasser 700 x 283 x 507 mm (27,5" x 11,1" x 20") et son poids 39 kg (86 lb).

L'enceinte sera la XSLi12 de :  
d&b audiotechnik GmbH & Co. KG.