

# **Ti-SUB**

## **Manual 1.1 fr**



## Symboles présents sur l'appareil

Se référer aux instructions du manuel d'utilisation.

**AVERTISSEMENT !**  
**Voltage dangereux !**

## Table des matières

<b>Indications de sécurité.....</b>	<b>3</b>
Informations concernant l'usage de hauts-parleurs.....	3
<b>Ti-SUB.....</b>	<b>4</b>
Colonnes et accessoires d'accrochage de Série Ti.....	4
Options de coffret du Ti-SUB.....	5
Connexions.....	6
Amplification.....	6
Spécifications techniques.....	7
<b>Déclarations du fabricant.....</b>	<b>8</b>
Déclaration de conformité UE des enceintes (symbole CE).....	8
Déclaration de conformité WEEE (Traitement et recyclage).....	8

## Informations générales

Ti-SUB Manual

Version 1.1 fr, 03/2016, D2603.FR .01

Copyright © 2016 by d&b audiotechnik GmbH; Tous droits réservés.

Conserver ce manuel dans un endroit sûr afin de pouvoir le consulter en cas de besoin.

A la revente du produit, ce manuel doit être remis à son nouvel acquéreur.

A l'attention des distributeurs de produits d&b, il est important d'attirer l'attention des clients sur ces consignes de sécurité. Ce manuel doit être fourni avec l'équipement. Si besoin, des manuels supplémentaires peuvent être commandés auprès de d&b.

d&b audiotechnik GmbH  
Eugen-Adolff-Strasse 134, D-71522 Backnang, Allemagne  
Téléphone +49-7191-9669-0, Fax +49-7191-95 00 00  
E-mail: docadmin@dbaudio.com, Internet: www.dbaudio.com



### AVERTISSEMENT !

#### Informations concernant l'usage de hauts-parleurs

Ne jamais se tenir à proximité immédiate de hauts-parleurs fonctionnant à un niveau élevé. Les systèmes de sonorisation professionnels peuvent générer un niveau de pression sonore nuisible à la santé humaine. Des niveaux sonores qui semblent peu dangereux (env. 95 dB SPL) sont susceptibles d'entraîner des troubles de l'audition en cas d'exposition prolongée.

Pour éviter tout accident lors de la mise en place de hauts-parleurs au sol ou suspendus, tenir compte des indications suivantes :

S'assurer de la stabilité de la surface sur lesquels enceintes et systèmes sont déployés. En cas d'empilement, recourir à des sangles pour empêcher tout mouvement.

N'utiliser que des accessoires testés et approuvés par d&b pour les installations fixes et temporaires. Veiller à respecter les contraintes de la configuration et la capacité de charge maximum des accessoires (voir détails dans nos documentations "Système d'accrochage et instructions de montage" spécifiques à chaque série ou dans nos "Manuels d'accrochage/de suspension").

Tout matériel supplémentaire de fixation et d'accrochage, utilisé pour des installations fixes ou temporaires, doit présenter des caractéristiques de taille et de charge appropriées. Lire attentivement les instructions des constructeurs et les mesures de sécurité correspondantes.

Vérifier régulièrement que l'enceinte et ses accessoires ne comportent pas de traces d'usure. Les remplacer si nécessaire.

Vérifier fréquemment tous les boulons soumis aux contraintes de charge au sein des mécanismes d'accrochage

### ATTENTION !

Même débranchés ou inutilisés, les hauts-parleurs produisent un champ magnétique statique. Ainsi, lors de l'assemblage ou du transport d'enceintes, veiller à ce que celles-ci ne soient pas à proximité d'objets ou d'équipements pouvant être endommagés ou détériorés par la présence d'un champ magnétique externe. En général, respecter une distance de 0.5 m (1.5 ft) vis à vis des supports magnétiques (disquettes, cassettes audio ou vidéo, cartes bancaires etc...) suffit à les protéger. En présence d'ordinateurs et de moniteurs vidéo, il peut être nécessaire d'observer une distance de 1 m (3 ft).

## Ti-SUB

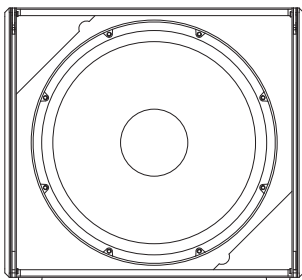


Fig. 1 : Enceinte Ti-SUB

Le Ti-SUB correspond au Sub-Bass de la Série Ti. Il est à même de compléter des enceintes Ti10 au sein de diverses configurations, suspendues ou empilées au sol. Il répond aux caractéristiques du caisson bass-reflex actif et est équipé d'un haut-parleur 15" à longue excursion. Sa réponse en fréquence s'étend de 47 Hz à 140 Hz.

Le Ti-SUB est en contreplaqué marine et revêtu d'une peinture de finition noire résistante aux chocs et aux intempéries. La face avant du baffle, revêtu d'une mousse interchangeable perméable acoustiquement, est protégée par une grille métallique rigide.

### Colonnes et accessoires d'accrochage de Série Ti

Les enceintes sont mécaniquement raccordés avec les accessoires d'accrochage situés sur les deux côtés de la face avant et au centre de la face arrière. Tous les éléments nécessaires à la fixation sont déjà intégrés sur l'enceinte. Ils peuvent néanmoins être repliés ou coulisser pour être extraits.

Une description détaillée des accessoires d'accrochage de la Série T est disponible dans le manuel d'accrochage de la Série T, fourni avec le dispositif d'accrochage en forme de cadre T Flying frame Z5370.

La documentation technique "TI385 d&b Line array design, ArrayCalc" offre un descriptif précis de la conception et planification des alignements de Série T. Elle est également incluse avec le T Flying frame.

Le calculateur d&b ArrayCalc est téléchargeable sur le site Internet de d&b [www.dbaudio.com](http://www.dbaudio.com).

## Accrochage de Ti-SUB

Utiliser le cadre Z5370 T Flying frame pour constituer des assemblages d'enceintes de Série Ti comprenant des enceintes Ti-SUB dans leur partie supérieure. Une description détaillée des accessoires d'accrochage de la Série T est disponible dans le manuel d'accrochage de la Série T. La partie avant des enceintes Ti-SUB proposent des mécanismes d'accrochage distincts. Sur le modèle Ti-SUB, les goupilles de sécurité sont remplacées par des crochets et des vis fixes cachées par un capot de la même couleur que l'enceinte.

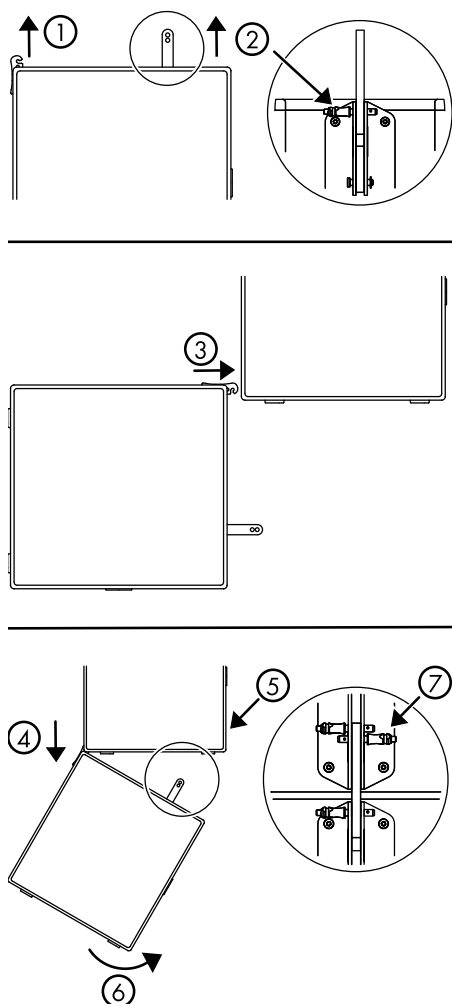


Fig. 2 : Assemblage d'enceintes Ti-SUB

Pour accrocher une enceinte Ti-SUB au cadre T Flying frame et à la partie supérieure d'un assemblage d'enceintes de Série Ti, procéder comme suit :

1. Faire coulisser et déloger les Front links de l'enceinte.
2. Libérer le Locking pin du Rear link et faites coulisser le Rear link jusqu'à sa butée.  
Insérer le Locking pin pour maintenir le Rear link.
3. Maintenir l'enceinte perpendiculaire à l'enceinte/cadre la plus haute et insérer les Front links dans l'accrochage avant de l'enceinte la plus haute.
4. Amener doucement l'enceinte à la position désirée en vérifiant la parfaite mise en place des crochets.
5. Libérer les Locking pins à l'arrière de l'enceinte la plus haute.
6. Relever l'arrière de l'enceinte et insérer le Rear link dans le Locking pin de l'enceinte la plus haute.
7. Insérer les deux Locking pins pour le Rear link sur l'enceinte la plus haute.

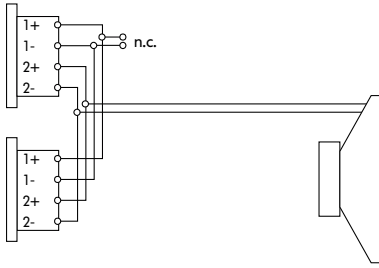
## Options de coffret du Ti-SUB

La version spéciale couleur (SC) de l'enceinte existe dans toutes les teintes du nuancier RAL. Le connecteur est de type NL4.

La version résistante aux intempéries (WR) est disponible exclusivement en noir. Elle est équipée d'un câble d'entrée fixe (5 m / 16.4 ft, type H-07-RN-F 2 x 2.5 mm<sup>2</sup>/AWG 13).

**ATTENTION :** L'option WR assure le fonctionnement des enceintes dans des conditions ambiantes inconstantes. Néanmoins, elle n'a pas vocation à leur permettre d'être utilisées en extérieur, de façon permanente et sans protection.

- Prévoyez une protection supplémentaire pour couvrir les enceintes.
- Orientez les enceintes horizontalement ou inclinez-les vers le bas.



**Fig. 3 : Câblage des connecteurs**

## Connexions

Le Ti-SUB dispose de deux connecteurs NL4. Les pins des deux connecteurs sont reliées en parallèle. Le Ti-SUB occupe les points 2+/2-. Les points 1+/1- sont destinés à des enceintes d&b large bande. La prise mâle sert de prise d'entrée et la femelle permet une connexion directe avec des baffles supplémentaires.

La version résistante aux intempéries (WR) est équipée d'un câble d'entrée fixe (5 m / 16.4 ft, type H-07-RNF 2 x 2.5 mm<sup>2</sup>/AWG 13).

Les équivalences des broches des connecteurs NL4 et du câble fixe en option figurent dans le tableau ci-dessous.

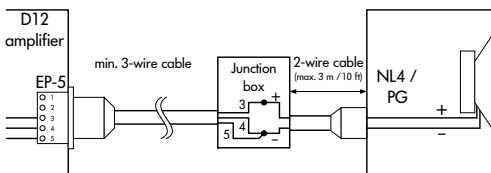
NL4	1+	1-	2+	2-	n.a.
<b>Câble fixe (PG)</b>			Marron (+)	Bleu (-)	

## Connexion des sorties EP5 du D12 aux Sub-Bass (SenseDrive)

La technologie SenseDrive requiert, pour être appliquée aux Sub-Bass, un amplificateur D12 muni de connecteurs EP5.

Dès lors que le D12 est configuré en mode "Mix TOP/SUB", la fonction SenseDrive est disponible mais uniquement sur le connecteur B de la sortie.

Les installations fixes offrent la possibilité d'exécuter la fonction SenseDrive avec des connecteurs NL4 ou l'option de câble fixe (PG). La connexion du câble du signal négatif (pin 4 du connecteur EP5 de la sortie correspondante du D12) au câble du SenseDrive (pin 5 du connecteur EP5 de la sortie correspondante du D12) s'effectue dans une boîte de raccordement, située à proximité du Sub-Bass. Pour obtenir une performance optimale du SenseDrive, la liaison ne doit pas être opérée à moins de 3 m (10 ft) du Sub-Bass.



## Amplification

### AVIS !

Les enceintes d&b ne doivent être alimentées que par des amplificateurs d&b correctement configurés. Toute autre configuration risquerait d'endommager les composants.

### Amplificateurs d&b applicables:

D80/D20/D12/D6/10D/30D.

Application	Configuration	Enceintes par canal
<b>Ti-SUB</b>	T-SUB	2

Sur les amplificateurs éligibles, les presets sont proposés en mode Dual Channel et Mix TOP/SUB.

### Presets disponibles

#### Circuit 100 Hz

En mode circuit 100 Hz, la fréquence d'utilisation haute du système est réduite de 140 Hz à 100 Hz.

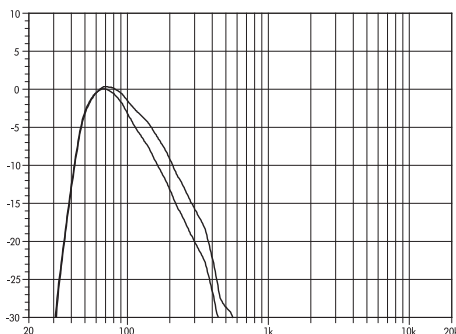
## Spécifications techniques

### Données de système Ti-SUB

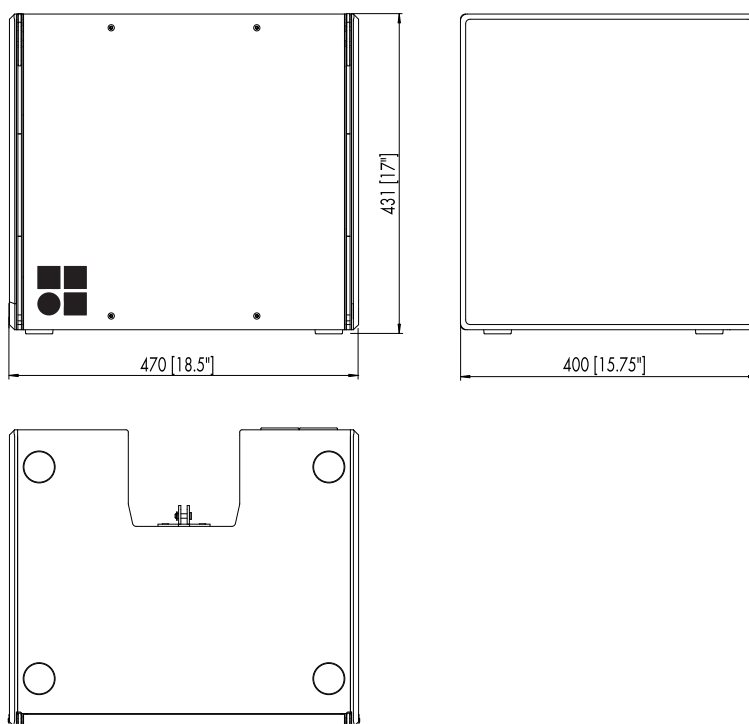
Réponse en fréquence (-5 dB standard).....47 Hz ... 140 Hz  
Réponse en fréquence (-5 dB mode 100 Hz).....47 Hz ... 100 Hz  
Pression sonore max. (1 m, en champ libre)  
avec D6/10D.....127 dB  
avec D80/D20/D12/30D.....130 dB  
(Crête max. SPL / Signal test : bruit rose avec facteur de crête 4)

### Sub-Bass Ti-SUB

Impédance nominale.....8 ohms  
Puissance admissible (Eff. / Crête 10 ms).....300/1600 W  
Composants.....haut-parleur 15" avec aimant en néodyme  
Connexions.....2 x NL4  
.....version WR : câble fixe 5 m (16.4 ft) (H-07-RN-F 2 x 2.5 mm<sup>2</sup>/AWG 13)  
Points des broches.....NL4: 2+/2-  
.....Câble fixe : marron + / bleu -  
Poids.....17 kg (37 lb)



**Fig. 4 : Réponse en fréquence du Ti-SUB, modes standard et 100 Hz**



**Fig. 5: Ti-SUB dimensions du coffre en mm [pouces]**

## Déclarations du fabricant



### Déclaration de conformité UE des enceintes (symbole CE)

Cette déclaration porte sur le matériel suivant :

#### **Sub-Bass Ti-SUB, Z0561**

fabriqué par d&b audiotechnik GmbH.

Toutes les versions de production de ces modèles sont incluses, sous réserve qu'elles correspondent à la version technique originale et qu'elles n'aient pas fait l'objet de modifications de conception et électromécaniques ultérieures.

Nous soussignés, d&b audiotechnik GmbH, déclarons que le matériel désigné ci-dessous satisfait aux exigences des directives concernées de la communauté européenne ainsi qu'à celle de tous les amendements applicables.

Une déclaration de conformité détaillée est disponible sur demande auprès de d&b ou téléchargeable sur le site Internet de d&b : [www.dbaudio.com](http://www.dbaudio.com).

### Déclaration de conformité WEEE (Traitement et recyclage)

Une fois arrivés en fin de vie, les équipements électriques et électroniques doivent être traités différemment des déchets domestiques.

Assurez-vous de vous débarrasser de ce produit selon la législation nationale ou les accords contractuels en vigueur. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contacter d&b audiotechnik.



