

# **C7-SUB**

## **Handbuch (3.0D)**

**WARNUNG!**

**VORSICHT!**

**WICHTIG!**

### **Hinweise im Handbuch**

**Hinweis auf eine möglicherweise gefährliche Situation, welche insbesondere zu Personenschäden führen kann.**

**Hinweis auf eine möglicherweise gefährliche Situation, welche insbesondere zu Sachschäden führen kann.**

**Hinweis auf eine Situation, welche zu einer Beeinträchtigung der Funktion der Geräte führen kann.**

### **Symbole an den Geräten**

**Hinweise in der Bedienungsanleitung beachten.**



**WARNUNG!**  
**Gefährliche Spannung!**

### **Allgemeine Informationen**

C7-SUB Handbuch

Version 3.0 D, 10/2003, D2080.D.03

© by d&b audiotechnik AG 2003; alle Rechte vorbehalten

Alle Angaben in diesem Handbuch wurden zum Zeitpunkt der Drucklegung nach bestem Wissen und mit grösster Sorgfalt erstellt; für die Fehlerfreiheit übernehmen wir jedoch keine Garantie.

Die d&b audiotechnik AG lehnt jegliche Haftung für mögliche Fehler oder Irrtümer, die aus diesem Handbuch oder den darin beschriebenen Produkten abgeleitet werden können, ab.

Technische Spezifikationen sowie Abmessungen, Gewicht und Eigenschaften stellen keine zugesicherten Eigenschaften dar.

Die d&b audiotechnik AG behält sich Änderungen und Modifikationen, im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen, sowie die Verbesserung der Produkteigenschaften ausdrücklich vor.

d&b audiotechnik AG

Eugen-Adolff-Straße 134, D-71522 Backnang

Telefon 0 71 91 / 96 69 - 0, Fax 0 71 91 / 95 00 00

E-mail: docadmin@dbaudio.com, Internet: www.dbaudio.com

## Sicherheitshinweise

**Bevor Sie unsere Produkte einsetzen, lesen Sie bitte das Handbuch sorgfältig durch und beachten Sie alle darin enthaltenen Sicherheitshinweise. Sie dienen Ihrer eigenen Sicherheit und helfen, Gerätedefekte durch unsachgemäße Bedienung zu vermeiden. Bewahren Sie dieses Handbuch gut auf, um es bei zukünftigen Fragen zur Hand zu haben.**

**Arbeiten Sie als Verleiher mit d&b Produkten, so machen Sie bitte ihre Kunden auf diese Sicherheitsrichtlinien aufmerksam. Fügen Sie den Systemen die entsprechenden Handbücher bei. Sollten Sie zu diesem Zweck zusätzliche Handbücher benötigen, ordern Sie diese bitte direkt bei d&b.**

### Hinweise zum Gebrauch der Lautsprecher

#### WARNUNG!

Halten Sie sich niemals in der direkten Umgebung von Lautsprechern auf, die mit hohem Pegel betrieben werden. Professionelle Lautsprechersysteme sind in der Lage, gesundheitsschädliche Schalldruckpegel zu erzeugen. Auch scheinbar unkritische Pegel (ab ca. 95 dB-SPL) können Hörschäden verursachen, wenn man ihnen über einen langen Zeitraum ausgesetzt ist.

Um ein Herab- oder Umfallen von Lautsprechern und die damit verbundenen Verletzungsgefahr zu vermeiden, berücksichtigen Sie bitte die folgenden Punkte:

Achten Sie bei Aufstellung auf einen sicheren Stand der Lautsprecher bzw. der Lautsprecherstative. Falls Sie mehrere Systeme aufeinanderstellen, sichern Sie diese mit Spanngurten gegen unbeabsichtigte Bewegungen.

Verwenden Sie sowohl für die Montage als auch für mobilen Einsatz nur von d&b spezifiziertes und geprüfetes Zubehör. Beachten Sie die korrekte Anwendung und die maximale Belastbarkeit der Zubehöerteile, wie in den spezifischen Montageanleitungen, den Flugsystem- und Rigginghandbüchern nachzulesen.

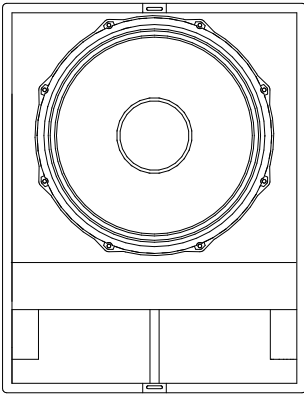
Achten Sie auf ausreichende Dimensionierung aller zusätzlichen Montageverbindungen und beachten Sie die einschlägigen Sicherheitsrichtlinien.

Überprüfen Sie Lautsprechergehäuse und Zubehöerteile regelmäßig auf sichtbare Verschleissmerkmale und tauschen Sie diese gegebenenfalls aus. Kontrollieren Sie alle tragenden Schraubverbindungen der Montagevorrichtungen regelmäßig.

#### VORSICHT!

Lautsprecher erzeugen ein statisches Magnetfeld, auch wenn sie nicht angeschlossen sind oder nicht betrieben werden. Beachten Sie daher bei der Aufstellung und beim Transport Geräte und Gegenstände, die durch ein äußeres Magnetfeld beeinträchtigt oder beschädigt werden könnten. Als Abstand zu magnetischen Datenträgern (Disketten, Ton- und Videobänder, Scheckkarten, etc.) ist im allgemeinen 0,5 m ausreichend; zu Computer- und Video-Monitoren kann ein Abstand von mehr als 1 m nötig sein.

## C7-SUB



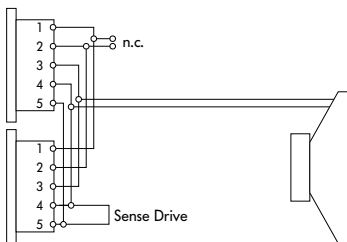
### VORSICHT!

Im C7-SUB arbeitet ein 18"-Langhubchassis in einem Baßreflexgehäuse. Das großflächige, speziell geformte Tunneldesign ermöglicht hohen Schalldruck bei minimaler Power-Compression und sehr geringen Strömungsgeräuschen.

Das Gehäuse aus Multiplex-Holz ist schlagfest lackiert und mit einem stabilen Stahlgitter mit wechselbarer Schaumstoffbespannung versehen. An den Vorderkanten von Ober- und Unterseite befinden sich Beschläge zur Aufnahme eines optionalen Transportdeckels. In den Seitenwänden des Gehäuses befinden sich insgesamt vier Griffe und ein M20-Gewindeflansch zur Aufnahme eines Stativrohrs für die Montage eines Mittel-Hochtonsystems. Auf der Rückseite befinden sich vier Transportrollen sowie vier zusätzliche M10 Gewindeeinsätze.

Betreiben Sie den C7-SUB Subwoofer nur mit dem d&b D12 oder E-PAC Verstärker in C7-SUB Konfiguration oder mit der d&b P1200A Basiseinheit und C7-SUB Controller-Modul. Andernfalls besteht die Gefahr einer Beschädigung der Komponenten.

### Anschlüsse



**Verdrahtung der Anschlussbuchsen**

Als Anschlussbuchsen verfügt der C7-SUB über zwei EP5-Steckverbinder. Alle Kontakte beider Buchsen sind parallel verbunden. Der C7-SUB belegt die Kontakte 3/4 und 5 (Pin 5: SenseDrive - D12) Die Kontakte 1/2 werden von den d&b Fullrange-Systemen genutzt. Eine der beiden Buchsen dient als Eingang. Über die zweite Buchse können weitere Lautsprecher versorgt werden.

Der C7-SUB ist optional mit NL4 Steckverbindern lieferbar. Diese belegen die Kontakte 2+/2-. Die Kontakte 1+/1- werden von den d&b Fullrange-Systemen.

Eine Gegenüberstellung der Pinbelegung zeigt die folgende Tabelle.

<b>EP5</b>	1	2	3	4	5 (SenseDrive SUB)
<b>NL4</b>	1+	1-	2+	2-	n.c.

**EP5 und NL4 Pinbelegung**

## WICHTIG!

### Betrieb mit D12

Der D12 muss für den Betrieb von C7-SUB Systemen konfiguriert sein. Mit dem D12 können bis zu zwei C7-SUB Subwoofer an einem Verstärkerkanal betrieben werden. In Anwendungen mit geringen Pegelanforderungen oder geringer Umgebungstemperatur können bis zu drei Lautsprecher je Kanal betrieben werden.

Wird der D12 im "Mix Top/Sub" Mode betrieben können C7-SUB Subwoofer und die zugehörigen Fullrange-Systeme über eine einzige vieradrige Zuleitung versorgt und durchgeschleift werden.

Soll SenseDrive für den Subwoofer-Kanal verfügbar sein müssen EP5 Anschlüsse und fünfadrigere Lautsprecherleitungen verwendet werden. Im "Mix Top/Sub" Mode müssen Subwoofer mit dem Ausgang B des D12 verbunden werden.

### Controller-Einstellungen

Zur akustischen Anpassung steht die 100 Hz-Funktion zur Verfügung.

### 100 Hz-Schaltung

Im 100 Hz-Modus wird die obere Grenzfrequenz des Systems von 140 Hz auf 100 Hz herabgesetzt. Damit kann der C7-SUB als Bassergänzung zu Topteilen, die Full-Range betrieben werden (also ohne CUT), eingesetzt werden.

Diese Schaltung kann ebenfalls bei Topteilen im CUT-Modus eingesetzt werden, um störende Raumresonanzen - häufig im 125 Hz Band zu finden - zu kompensieren.

### Betrieb mit E-PAC (Ab E-PAC Version 3 mit Display)

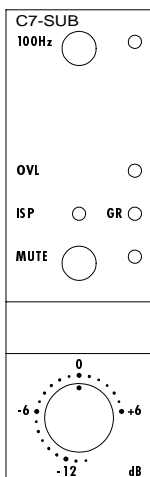
Der E-PAC Controller muss für den Betrieb von C7-SUB Subwoofern konfiguriert sein. Mit dem E-PAC kann ein C7-SUB mit voller Leistung betrieben werden. Der Betrieb von zwei C7-SUB im LO IMP-Mode wird nicht empfohlen, da der akustische Gewinn durch die um 6 dB reduzierte Eingangsleistung am Lautsprecher wiederum kompensiert wird.

Zusätzlich steht die 100 Hz-Funktion zur Verfügung. Die Eigenschaften sind unter "Betrieb mit D12 - Controller-Einstellungen" beschrieben.

### Betrieb mit P1200A

Es können zwei C7-SUB an einem Kanal des P1200A betrieben werden. Bestückt mit einem C7-SUB Controller-Modul und einem entsprechenden TOP-Controller-Modul, können zwei C7-SUB und zwei Topteile von einer Basiseinheit über eine einzige vieradrige Zuleitung versorgt werden.

Zusätzlich steht die 100 Hz-Funktionen zur Verfügung. Die Eigenschaften sind unter "Betrieb mit D12 - Controller-Einstellungen" beschrieben.



Bedienelemente des C7-SUB Controller-Moduls

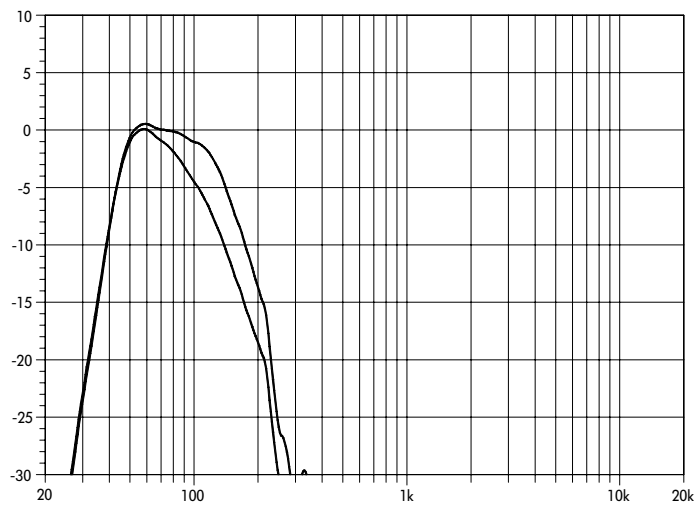
## Technische Daten

### C7-SUB Systemdaten

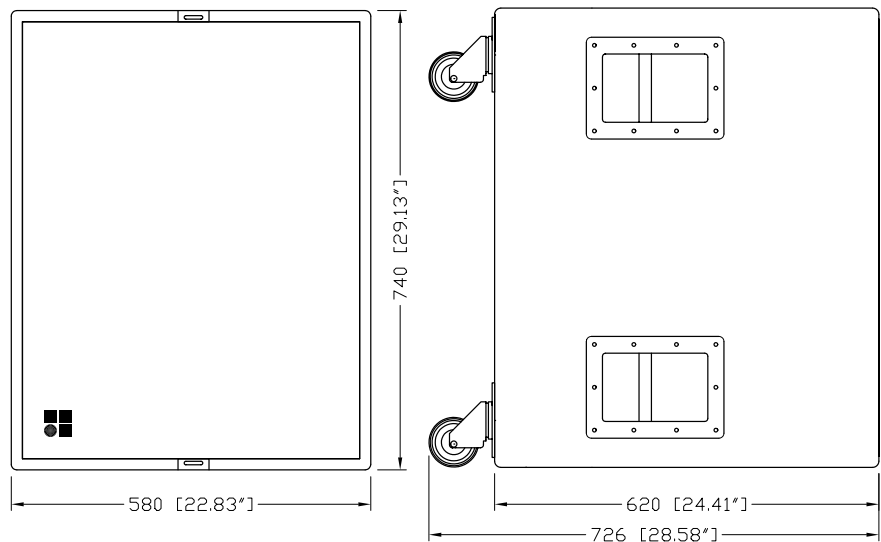
Frequenzgang (-5 dB) .....	44 Hz - 140 / 100 Hz
Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld) mit D12 .....	135 dB
Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld) mit E-PAC .....	131 dB
Maximaler Schalldruck (1 m, Freifeld) mit P1200A .....	133 dB
(SPLmax peak, Test-Signal Rosa Rauschen mit Crest-Faktor 4)	
Eingangsspegel (100 dB SPL / 1 m) .....	-13 dBu
Polarität bzgl. Controller INPUT (XLR Pin 2: + / 3: -) .....	LF: +

### C7-SUB Subwoofer

Nennimpedanz .....	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS / peak 10 ms) .....	400 / 1200 W
Anschluss .....	2 x EP5
Belegung .....	3/4 und 5 (Pin 5: SenseDrive - D12)
optional .....	2 x NL4
Belegung .....	2+ / 2-
Gewicht .....	49 kg



**C7-SUB Frequenzgang, Standard und 100 Hz-Schaltung**



**C7-SUB Abmessungen in mm [Zoll]**

## EG-Konformitätserklärung (CE-Zeichen)



### EG-Konformität der Lautsprecher

Diese Erklärung gilt für Lautsprecherboxen des Herstellers d&b audiotechnik AG und umfasst die in folgender Tabelle aufgelisteten Typen.

– **C7-SUB Z2259**

Eingeschlossen sind alle Produktionsexemplare dieser Typen, sofern sie der originalen technischen Ausführung entsprechen und keine nachträglichen baulichen oder elektromechanischen Modifikationen erfahren haben.

**Hiermit wird bestätigt, dass die genannten Produkte den Schutzanforderungen der folgenden EG-Richtlinien, einschließlich aller zutreffenden Änderungen, entsprechen.**

– **89/336 Elektromagnetische Verträglichkeit**

**Zur Beurteilung wurden folgende Normen angewandt:**

- **DIN EN 55013:08-1991**
- **DIN EN 55020:05-1995**
- **DIN EN 50082-1:03-1993**

